

Урок-исследование по литературному чтению 2 класс

Тема: «Поэзия доброты А.Л. Барто»

Цель: расширение знания обучающихся о творчестве и жизни А.Л. Барто

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с книгой А.Л. Барто «Вовка добрая душа»;
- познакомить обучающихся с эпизодами жизни А.Л. Барто;

Развивающие:

- формировать у детей устойчивый интерес к чтению;
- побуждать учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
- продолжить формирование общеучебных знаний: поиск информации, планирование ответов, построение высказываний на заданную тему, сравнение и обобщение, умение делать выводы

Воспитательные: содействие в воспитании у обучающихся нравственных качеств личности:

- доброта и отзывчивость;
- любовь к родному краю;
- активная жизненная позиция;
- товарищество и уважительное отношение к мнению других.

Тип урока: урок-открытие новых знаний

Вид урока: урок-исследование с элементами проектной деятельности

Оборудование: столы и стулья для работы пяти групп (30 чел.), презентация, видео-материал, выставка книг А.Л. Барто, раздаточный материал в конвертах с номерами (см. Приложение), листы А3 (4 шт.), клей-карандаш (5шт.), магниты, портрет А.Л. Барто, смайлики для рефлексии

Конспект занятия

1. Определение темы и цели урока

На доске записана тема урока «Поэзия доброты»

- Ребята, прочитайте запись на доске.
- Как вы думаете, как эти слова относятся к нашему уроку? (будем говорить о поэзии и доброте)
- Что такое поэзия? (стихи)
- Что такое доброта? (из словаря)

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им)

- О чем же пойдет речь сегодня на уроке?
- А если я добавлю вот этот портрет? (вывешивается портрет А.Л.Барто)
- Кто узнал этого человека?
- Вам знаком этот поэт?
- Какую же цель поставим перед собой на уроке?

Узнать, почему про творчество А.Л. Барто говорят «Поэзия доброты» и составить информационный плакат.

Правила работы в группе

2. «Игрушки»

- Начать знакомство с творчеством А.Л. Барто я бы хотела вот с этой книги... Как она называется? (Игрушки) В пору моего детства, вряд ли можно было найти кого-то (ребенка или взрослого), кто бы не знал эти стихи. Уверена, что многие из вас тоже их знают.

- У вас на столах в конвертах 1 стихи из этого сборника. Прочитайте их. Посоветуйтесь и выберите стихотворение, которое учит доброте. Подберите иллюстрацию.

Ребята в группах выбирают стихотворение, иллюстрацию. Группы по очереди выходят презентовать свои стихи, объясняют, почему про доброту.

- Как вы думаете, для кого писала поэт эти стихи? Трудно вам было выбрать о доброте. Конечно, трудно. Ведь они все о доброте.

- В 60-е годы в Союзе писателей была встреча писателей с космонавтами. Ю.А. Гагарин вырвал из блокнота листок, написал «Уронили мишку на пол ...» и отдал Агнии Львовне. Когда в последствии его спросили, почему он процитировал именно эти стихи, он сказал **«Это первая книга о добре в моей жизни»**

3. «Вовка – добрая душа»

- Вот ещё одна книга автора. Прочитайте её название. Как вы думаете, о ком эта книга?
- Какого человека можно назвать добрым душой? **(всегда готов прийти на помощь, бескорыстный, самоотверженный)**
- Давайте проверим, таков ли Вовка. В конверте 2 перед вами страница книги. Прочитайте.
- Сколько Вовке лет?
- Какое доброе дело совершил Вовка?
- Он был один? Мальчик 5 лет придумал и организовал, можно сказать, волонтерскую команду для помощи жителям города в жару.
- **Можно ли сказать, что Вовка – добрая душа? Почему?**
- А еще я хочу сказать, что события книги происходят в нашем городе, Сергиевом Посаде. Внимательно ещё раз посмотрите на страницы книги... Найдите подтверждение моих слов.

Загорск 61 год носил наш город это имя. В 1930 году город был переименован в честь революционера Загорского. На проспекте Красной армии стоит памятник ему. Так он и назывался в то время, когда Агния Львовна писала свои стихи о Вовке. В 1991 году городу вернули историческое имя. Кстати, Вовка – это не простой мальчик, а внук Агнии Львовны. У неё была дочь Татьяна, а Вовка – её сын, значит внук Барто.

Иллюстрации. Автором иллюстраций к книге является художник

Фёдор Лемкуль. При подготовке иллюстраций он специально приезжал в наш город чтобы наиболее точно отобразить события, происходящие в книге.

- Как вы думаете, а кем мог стать, когда вырос Вовка – добрая душа. Вы абсолютно правы, только хорошим и добрым человеком. Но точно известно, что он стал священником.

Информационный лист «Вовка-добрая душа» мы оставим незаконченным, ведь это тема нашего следующего урока.

А мы идем дальше. Следующая наша страница ...

4. Ордена и медали

- А за что вручаются ордена и медали? (военным за подвиги)
- А Барто не была военным. Но у нее много орденов и медалей и других наград. А какие и за что вы сейчас узнаете сами... Конверт 3.

Ребята изучают информацию о наградах и представляют их.

- Конечно, её награды за её произведения. Одни «Игрушки» только при жизни автора были переизданы более 400 раз. Но Агния Львовна это не только писатель, но еще и выдающийся общественный деятель. И следующая наша страница называется «Найти человека»

5. Найти человека

- В 1946 году, сразу после войны, Агния Львовна Барто много ездит по стране, помогая детям в детских домах. Кстати, бывала она и детском доме в Сергиевом Посаде, куда привозили детей, оставшихся без родителей. В 1947 году Агния Барто написала поэму «Звенигород» — стихи о послевоенном детском доме, собравшем «тридцать братьев и сестёр», «тридцать юных граждан».

Здесь со всех концов страны

Собраны ребята:

В этот дом их в дни войны

Привезли когда-то...

После, чуть не целый год,

Дети рисовали

Сбитый черный самолет,

Дом среди развалин.

Вдруг настанет тишина,

Что-то вспомнят дети...

И, как взрослый, у окна

Вдруг притихнет Петя.

До сих пор он помнит мать...

Это только Лелька

Не умеет вспоминать —

Ей три года только.

Один из взрослых читателей посетовал, что строчки о трёхлетней Лёльке, которая не умеет вспоминать, несправедливы. Ему тоже было три года. Он помнит, как потерялся на железнодорожной станции во время бомбёжки.

Одно за другим она стала получать письма от тех, кому трудно, почти невозможно было помочь. И нельзя было отказать в помощи. Многие люди, попавшие в детские дома совсем маленькими, растерянными и испуганными, не знали своего настоящего имени, возраста, места рождения, а родители не знали, с каким именем и фамилией живут, если живы, их дети. Официальный розыск тут был бессилён. **Неизвестный**

«У нас над кроватью висел большой ковёр, на котором были вытканы страшные рожи, и я их очень боялся».

«Мы пошли с мамой в лес по малину и встретили медведя, а когда я убегала, то потеряла новую туфлю».

«Отец работал каменщиком. Когда он меня целовал, то колол усами. У нас в доме жила морская свинка. Однажды ночью отец ловил её сачком».

«Отец пришёл прощаться, я спряталась под стол, но меня оттуда извлекли. Отец был одет в голубую гимнастёрку с самолётами... огромный кулёк яблок (красных, больших) он принёс мне... Ехали на грузовике, я крепко держала в руках игрушку, корову».

Так возникла самая правильная идея — делать радиопередачу. Ведь радио тогда было самым народным средством массовой информации.

Сохранились видеозаписи того времени.

Девять лет Агния Барто вела на «Маяке» передачу «Найти человека». Передача шла ежемесячно. За двадцать пять минут Агния Львовна рассказывала о тринадцати-пятнадцати судьбах. **За время существования радиопередачи соединились 927 семей, разлучённых в годы Великой Отечественной войны.**

Конверт 4. Задание: выбрать из предложенных фотографий ту, которая может подойти как иллюстрация к странице «Найти человека»

6. Заключение. Выводы, рефлексия

- Давайте вспомним, какие цели мы ставили перед собой в начале урока. (Узнать, почему про творчество Барто говорят «Поэзия доброты»). Как вы теперь ответите на этот вопрос?
- В чем же проявляется настоящая доброта? **(В поступках, делах)**