

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №21»
г. Сергиев Посад

Семинар учителей начальных классов

«Социокультурная компетентность педагога как
фактор успешной социализации школьников»

Конспект

открытого занятия по внеурочной деятельности
«Занимательный русский» в 1 классе.

Учитель: Капшук Инна Дмитриевна

26 февраля 2025 год

Тема занятия: «Русский язык: прошлое и настоящее.»

Цель:

- Познакомить детей с историей письменности, создать условия для изучения учащимися особенностей древней славянской письменности и в современном мире.

Задачи урока:

- развивать положительное эмоциональное отношение к урокам русского языка;
- обогащать представления детей о материалах для письма, способах передачи информации;
- воспитывать интерес к истории письменности.
- воспитывать интерес и уважение к истории и культуре русского народа.
- воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей;

Формирование УУД.

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к изучению истории своей страны;

Метапредметные.

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять цель занятия;
- ответственность за выполнение своей части задания при работе в группе;
- умение работать с источниками информации;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение провести рефлексию своих действий на занятии.

-Познавательные:

- развитие у учащихся умений устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- развивать готовность к принятию и решению учебных задач;

Коммуникативные.

- умение слушать собеседника, вести диалог, высказывать свою точку зрения, правильно говорить.

Материально-техническое обеспечение занятия: карточки, средства ИКТ (презентация), изображение старинного алфавита и старинных книг

Технологии, применяемые на занятии: технология групповой деятельности, игровая технология, ИКТ и элементы технологии проектной деятельности.

Форма занятия: групповая работа

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Подарите улыбки друг другу.

Пожелаем друг другу успехов в учении. (Дети стоят в кругу)

III.

- Отгадайте загадку.

«Не летает, но жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука,

Два блестящих огонька». (Машина).

-Это не простая машина. Она сегодня наш помощник, она может перемещать нас во времени. (Машина времени).

-Чтобы занять места, я вам раздам билеты. Садимся согласно **цвету** билета.

- Сегодня мы работаем в группах. Вспомним правила работы в группе:

(не ругаться, выслушивать друг друга, не перебивать, распределять работу, работать дружно)

-Ребята, сегодня на занятии мы будем работать в группах – творческих мастерских. Познакомимся с новой темой. Каждая мастерская получит свое задание. В процессе занятия я буду оценивать работу всей группы в целом, насколько вы интересно, творчески подойдете к решению поставленной задачи.

IV. Мотивация.

- Теперь настроим машину времени на нужное время.

V. Постановка цели.

- Чтобы узнать тему нашего занятия, надо найти подсказку. Подсказку вы найдете в конверте. Конверт вы возьмете у меня, в нем задание, где искать подсказку.

- **1 группа (красный цвет) загадка про окно**

- **2 группа (синий цвет) описание**

- **3 группа (зеленый цвет) Подойдите к гостям и вежливо попросите подсказку**

- **4 группа (желтый цвет) загадка про доску**

- Вывесим карточки. Попробуем составить предложение. Прочитайте, как звучит наша тема.

ТЕМА. «Русский язык: прошлое и настоящее»

- Как вы думаете, о чём мы узнаем во время путешествия? С чем познакомимся?

-Как вы понимаете слова: прошлое? Настоящее?

- О чём мы будем говорить на уроке? Предположите.

(- На чём писали? Чем писали? Что писали? Какие были буквы?)

VI. Актуализация знаний.

-А сейчас попробуйте отгадать загадку:

1. На странице букваря тридцать три богатыря.

Мудрецов – богатырей знает каждый грамотей. (буквы)

-Ребята, а вы знаете, где живут буквы?

- Как вы думаете, всегда ли книги были такими, как вы привыкли их видеть?

-Куда же мы попали?

- Давайте повнимательнее рассмотрим страницу старинной рукописной книги. Похожа ли она на страницу современных книг? Какие особенности вам удалось заметить?

-Сегодня на нашей машине времени мы с вами совершим увлекательное путешествие по страницам славянской письменности и поговорим об истории нашей письменности.

- Как вы уже говорили, буквы живут в книгах. А мы с вами в какой книге изучали буквы? (показ азбуки на слайде)

- Вы знаете как появилось слово «Азбука»?

Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки:

А (аз) и Б (буки): АЗБУКА: АЗ + БУКИ.

- Всегда ли буквы назывались так, как сейчас?

Презентация

– Сейчас на слайде вы увидите древнерусскую азбуку. Помимо трудных названий букв, сложность учебы была еще в том, что при обучении чтению требовалось сначала называть буквы первого слога, затем – второго и т.д., потом слоги складывались в слово. Например, слово КНИГА читалось так: како, наш, иже –КНИ, глаголь, аз –ГА – книга. Кажется, сейчас вы догадываетесь, как нелегко было учиться детям в старину.

Вот как об этом рассказывается в шуточном стихотворении Натальи .Кончаловской

«Как церковный грамотей в старину учил детей»

В старину учились дети-

Их учил церковный дьяк,(служитель церкви)

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В – как Веди, Г – Глаголь.

Вот какой чудной вначале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали

– Из гусяного крыла!

На доске схема

К н и г а

-Сейчас вы в группе попробуете составить слово, используя названия букв старославянской азбуки.

Задание 1-е «Не для муки, а для науки»

ша, како, он, люди, аз (ШКОЛА)

буки, ук, како, веде, аз (БУКВА)

реци, он, добро, иже, наш, аз (РОДИНА)

ук, червь, есть, наш, иже, како (УЧЕНИК)

VII. Физминутка

- Сейчас мы с вами попробуем изобразить некоторые буквы (Дети показывают друг другу букву, повернувшись друг к другу)

VIII. Совместное открытие знаний.

-Ребята, а чем вы сейчас писали? Но мы же с вами пока в прошлом.

-Как вы думаете, всегда ли дети в школе писали ручками на листе бумаги?

- Конечно, нет, бумага и ручки появились не так давно, люди для записи использовали другие предметы (*Показать инструменты для письма*)

- Кто может сказать, как они назывались?

- Что вы знаете из истории письменности?

эпиграф к уроку **«Только с установлением письменности начинается подлинная история народа»**. Почему народу, государству нужна письменность? (Ответы уч-ся: На письме создаются важные документы, законы, договоры, создаются литературные произведения, пишутся письма. Без письменной речи сегодня невозможно представить человеческое общество. Мысль записанная — достояние не только современников, но и последующих поколений.

2. Презентация

Писали на воске писалом. **Писало** представляло собой небольшую костяную, деревянную палочку сантиметров 15-18 в длину. Один конец которой заостряли (этим концом выцарапывали текст), другой же конец расплющивали (получалась маленькая лопаточка, которой можно было разглаживать воск, когда хотели стереть написанное). Носили ученики такое орудие для письма в специальном чехле, подвешенном к поясу. пенал
Когда дети выучивались писать на дощечке, покрытой воском, переходили к письму на березовой коре. В Древней Руси березовая кора – береста – служила основным материалом для письма. Конечно, на твердой бересте писать труднее, чем на мягком воске. Приходилось снова учиться выписывать буквы и слова. Писали на бересте, как и на церах, обычными заостренными писалами, просто выцарапывая нужный текст. Позже перешли на пергамент.

-Почему дети учились писать на воске, а только потом на бересте?

-После появления бумаги писать стали на ней, используя перья и чернила.

3. Практическая работа. Задание.

- Т.к .мы в прошлом, предлагаю вам попробовать поработать этими инструментами.

1 группа будет работать писалом на восковых табличках

2 группа будет работать на пергаменте и пером

3 группа будет работать гусиным пером и чернилами

4 группа будет работать на бумаге перьевыми ручками

- Попробуйте написать букву по образцу. (На экране буквы кириллицы. Дети получают листы с современным и старинным текстами)

VI. Первичное закрепление.

VIII.

- Еще раз обратимся к странице древней книги. Все ли буквы были одинаковыми?

В старину на дорогах, богатых рукописных книгах весь текст писали чёрными чернилами, а первая большая буква текста рисовалась растворенным золотом или серебром. Она делалась в два-три раза больше остальных букв и часто украшалась изображениями цветов или зверей.

Такая заглавная буква называлась буквица. Эти заглавные буквы употреблялись только в начале страницы. Весь последующий текст писался только маленькими буквами.

-А как сейчас выделяют начало текста?

История украшения начальных букв насчитывает более полутора тысяч лет.

Инициалы часто превращались в сложные рисунки диковинных зверей, птиц, чудовищ, сражающихся воинов. Буквы украшались звериными головами барсов, змеи, медведей, львицы, кошки, собаки, волка, единорога, журавля, сокола или ястреба. Такой стиль называли звериный. Буквицы рисовали с узорами из растений, такой стиль называли растительный. 400 лет тому назад в моду вошел новый прием оформления алфавитов с геометрическими фигурами. Буквицы стали украшаться таким образом, чтобы имя человека или название животного начиналось с буквы, которую они украшали.

VII. Физминутка

Да, трудно все-таки учиться! (*взяться за голову*)

Буква обычная выросла вдруг, (*встать на носочки*)

Выросла выше всех букв – подруг. (*приседания*)

Буква расти не сама захотела, (*покачать головой*)

Букве поручено важное дело (*показать пальцем*)

Ставится буква у строчки в начале, (*шаг в сторону, встать смирно*)

Чтобы начало все замечали. (*руку к козырьку*)

-Мы с вами окунулись в старину. А теперь вернемся в наш век .про пеналы

-А сейчас, в наше время, какие принадлежности мы используем для письма?

-Сегодня мы используем карандаши, всевозможные ручки и даже брашпены. Кто знает, что обозначает это слово?

Сейчас вы с помощью современных принадлежностей попробуете оформить буквицу.

-А сейчас я буду называть письменные принадлежности, а вы если слово из древней Руси то топаете, а если из современного мира то хлопаете.

Тетрадь, камень. глиняные дощечки, ручка, глина, береста, бумага, кожа, пергамент, фломастер, писало, карандаш.

VII. Чтобы сберечь свой язык, на нем надо говорить и писать правильно.

Дополни предложение:

На пергаменте писали только (самые важные документы).

Буквы процарапывали тонкой острой палочкой(писало).

На воске нацарапывали буквы, а когда надо было написать что-нибудь другое
(воск разравнивали и писали снова).

Эту букву делали особенной: красивой, крупной, украшали рисунками(буквица)

"Чтобы хорошо писать, надо хорошо знать свой родной язык". (Максим Горький).

- Ребята, великий русский язык невозможно представить без пословиц и поговорок.

Я начну говорить пословицу, а вы договаривайте!

Игра «Доскажи пословицы»

Сначала подумай – (потом говори)

Слово - не воробей, вылетит – (не поймаешь)

Делу время, (а потехе час)

Красна птица пером, а человек-(умом)

Грамоте учиться - (всегда пригодится)

Труд кормит, (а лень портит)

VI. Подведение итогов.

- Вспомним тему занятия.

- Что нового узнали?

Продолжи фразу:

-Я могу себя похвалить...

-Мне было интересно....

-Мне было трудно... -

-Я хочу сказать спасибо...

—Мне больше всего удалось...

- А что хотелось бы рассказатьд рузьям?

