

Конспект открытого интегрированного проблемного урока
истории и литературы

Тема: «Гроза двенадцатого года...»

Анализ эпизода «Бородинское сражение» (по роману Л.Н.
Толстого «Война и мир»)

10 класс

Цветкова Ольга Андреевна

учитель истории и обществознания

Конспект открытого урока на тему:

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина»

Эпиграфы к уроку:

1.«Пойдем, сомкнемся в
ратном строе.

Пойдем, и в ужасах войны
Друзьям, Отечеству, народу
Отыщем Славу и свободу...»

Ф. Глинка

2.“Вам не видать таких сражений...”

М.Ю. Лермонтов

Цели:

- *Образовательные (дидактические):* создать условия для рассмотрения причин и особенностей Отечественной войны 1812 года, способствовать изучению основных событий войны, формировать целостный образ Отечественной войны 1812 г. Научить сравнивать взгляды писателя и историков, делать выводы;
- *Развивающие:* способствовать становлению исследовательской компетентности у учащихся.
- *Воспитательные:* воспитывать у учащихся чувство гордости, патриотизма, веры и любви к своему народу, к Родине. Воспитывать у учащихся чувство гордости, патриотизма на ярких примерах героизма русской армии, приобщать к архивным материалам, литературным и историческим источникам, свидетельствующим о храбрости русского воина, готовности стоять насмерть, защищая Родину.

Тип урока: обобщающий интегрированный проблемный урок истории и литературы

Оборудование: учебник по истории России 17-19 вв. , карта, показывающая ход сражения; роман Л.Н. Толстого “Война и мир” (3 том); фрагмент фильма “Обитель русской славы”; репродукции картин и литографий В. Верещагина, Беланже, Н.Самокиша; портреты Александра 1, Кутузова М.И., Наполеона, Багратиона, Тучкова А.А., Раевского, Кутайсова; анимация хода Бородинского сражения, слайдовая презентация ключевых фрагментов урока, таблицы для каждого учащегося; проектор, экран.

Ход урока

Сообщение темы, цели: Здравствуйте! Сегодня на уроке присутствуют два учителя. Учитель литературы Ильина Г.Ю. и учитель истории Цветкова О.А. Этот урок мы проведем вместе, так как история и литература связаны между собой.

Цели урока: показать историческое и стратегическое значение Бородинской битвы в ходе Отечественной войны 1812 года, сопоставить взгляд Л.Н. Толстого и историков на это событие, сделать выводы.

Ольга Андреевна: Учащимся предлагается таблица, над которой они будут работать в течение урока (раздать каждому и вывести на слайд). Уважаемые учащиеся, на столах перед вами лежат таблицы, которые вы будете заполнять в течение урока:

Вопросы и задания.	Исторические материалы о Бородинском сражении. (предполагаемые ответы)	Л.Н.Толстой о Бородинском сражении в романе «Война и мир» (предполагаемые ответы)
1. Цели, преследуемые русской армией.	Обескровить противника, добиться изменения в соотношении сил, не допустить к Москве.	«...не имело ни малейшего смысла» (цитирование текста романа)
2. Подготовка к сражению	Сражение тщательно планировалось, выбиралось место, строились укрепления.	«Русские не отыскивали лучших позиций»;«...сражение принято было русскими на открытой, почти не укрепленной местности...» (цитирование текста романа)
3. Соотношение сил накануне сражения.	Русские: 120 тыс. человек, 624 орудия; Французы: 135 тыс. человек, 587 орудий.	5 к 6, то есть: -у русских - 100 тыс. -у французов – 120 тыс.
4. Роль Кутузова и Наполеона в сражении.	Наполеон и Кутузов руководили в сражении своими армиями.	Ход сражения не был управляем ни со стороны Наполеона, ни со стороны Кутузова. (цитирование текста романа)
5. Итоги сражения, следствие.	Потери русских: 38 тыс. человек (30%). Потери французов: 58 тыс. человек (43%). <u>Кутузов:</u> «Французская армия не превозмогла твердость духа русского солдата». <u>Наполеон:</u> «Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».	«Нравственные силы французской армии были истощены... Победа нравственная была одержана русскими» (цитирование текста романа)

Бородинское сражение – одно из наиболее важных моментов Отечественной войны 1812 года.

“Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми. Из 50 сражений, мною данных, в битве под Москвой именно здесь выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех” (Наполеон).

Так что же Бородино: поражение или победа? Чтобы ответить на этот проблемный вопрос, необходимо обобщить полученные на предыдущих уроках знания, сопоставив исторические документы и материалы романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

Групповая работа

1 группа (историки)

Каковы причины войны 1812г?

Какой характер носила война для воюющих сторон?

Каковы были планы воюющих сторон накануне войны?

Как и почему изменились планы воюющих сторон в ходе войны?

Почему война 1812 г. являлась для России Отечественной войной?

2 группа (литераторы)

Каковы причины войны 1812г?

Какой характер носила война для воюющих сторон?

Каковы были планы воюющих сторон накануне войны?

Как и почему изменились планы воюющих сторон в ходе войны?

Почему война 1812 г. являлась для России Отечественной войной?

А как Толстой объясняет появление Кутузова в армии?

Вывод:

Известно, что Толстой отрицал роль личности в истории. Но говорить о полном отрицании нельзя: он отрицал личность, ставящую себя над народом.

В отличие от Наполеона, который вел захватническую войну, Кутузов вместе с армией защищает свободу и национальную независимость. Сам народ выбирает его «против воли царя в предводители народной войны». Отставку военного министра Барклая-де-Толли Толстой объясняет так: «Пока Россия была здорова, ей мог служить чужой..., но как только она в опасности, нужен свой, родной человек». И таким человеком, великим патриотом, был Кутузов.

Ответы групп учащихся, дополнения и уточнения ответов.

Вывод: Именно русское общество взяло дело защиты Отечества в свои руки, оно настояло и на том, чтобы главнокомандующим русской армией стал Кутузов (сообщение о Кутузове) Копоть Арсений

Галина Юрьевна: Работая над романом-эпопеей, Л.Н.Толстой был не удовлетворен тем, как историки дают объяснение войне 1805-1807 года. Не согласен был великий писатель и со взглядами ученых-историков на цели, подготовку и ход Бородинского сражения. Он писал: «Разногласие мое в описании исторических событий с рассказами историков... Оно не случайное, а неизбежное. Историк имеет дело до результатов события, художник – до самого факта события. Художник, из своей ли опытности или по письмам, запискам и рассказам, выводит свое представление о совершившемся событии, и весьма часто оно оказывается противоположным выводу историка. Для историка главный источник есть донесения частных начальников и главнокомандующего. Художник отворачивается от них, находя в них необходимую ложь».

Итак, задача художника и историка совершенно различна, и разногласие с историком в описании событий и лиц в моей книге – не должно поражать читателя».

О целях, подготовки Бородинского сражения мы узнаем из 19 главы 2 части 3 тома. Обратимся к тексту, том 3, часть 2. (не имело ни малейшего смысла)

«Цели сражения»

Наполеон	Кутузов
Разгромить русскую армию и принудить Александра I, подписать мирный договор	Измотать силы противника и создать резервы для перехода в наступление с целью нанесения сокрушительного удара

Сражение планировалось. (Историки)

Многие советские и российские историки придерживаются точки зрения, которая, заключается в том, что Кутузов планировал сражение заранее, дал его по своей инициативе, имея целями «обескровить противника, вывести из строя его лучшие силы» и «не допустить Наполеона к Москве». Доказательствами этой точки зрения служат письма самого Кутузова, в которых он сообщал в Военное министерство, царю, Ростопчину и Милорадовичу, Гормасову и Чичагову о своем намерении дать под Москвой сражение наполеоновской армии. Главнокомандующий неоднократно лично осматривал Бородинскую позицию.

Сражение не планировалось (Литераторы)

Сравните соотношение сил накануне сражения

Академик Е.В. Тарле пишет о том, что у Кутузова под ружьем было (без казаков) 120 800 человек. В его артиллерии было 640 орудий.

Е.В.Тарле пишет, что у Наполеона было 130 тыс. и 587 орудий.

	Русская армия	Французская армия
Пехота, кавалерия	120тыс. (21 тыс. ополченцев)	130 тыс.

Литераторы

Ольга Андреевна: Соотношение сил примерно равное, преимущество у русских войск в артиллерии.

Знакомство с ходом сражения: просмотр анимации. (Гринев)

Бородинское сражение началось в 5 часов утра 26 августа атакой французской дивизии генерала Дельзона на Бородино. Это был отвлекающий маневр Наполеона от главного удара на левый фланг русских войск. Была проведена новая атака на Семеновские (Багратионовы) флеши, составляющие левый русский фланг. Французам на время удалось захватить часть укреплений, но контратакой они были выбиты. Атаки следовали одна за другой с перерывами через полчаса. Наполеон вводил все новые и новые части, чтобы прорвать левый фланг, выйти в тыл основной русской армии и заставить ее сражаться перевернутым фронтом. В полдень Наполеон предпринял решительную атаку: в дело были введены 40 тыс. отборных французских солдат и на этом участке был сосредоточен огонь почти всей французской артиллерии. Хотя в ходе этой атаки флеши были заняты французами, однако прорвать фронт Наполеону не удалось. В этом бою был смертельно ранен П.И. Багратион. С захватом Семеновских флешей начался массированный артиллерийский обстрел центра русской обороны – Курганской батареи Н.Н. Раевского. Кавалерийский рейд Платова и Уварова в тыл французских войск заставил Наполеона отсрочить на два часа решительную атаку Батареи Раевского. За это время Кутузов подтянул к центру обороны свежие силы. К 16 часам редут Раевского был захвачен французской кавалерией. К вечеру Кутузов отдал приказ отойти на новую линию обороны. По признанию Наполеона, Бородинское сражение не было его победой. А для русской армии поражением. Цель Наполеона – разгром русской армии – не была достигнута.

Ольга Андреевна: Обе стороны в Бородинском сражении стремились, как минимум, не проиграть. Наполеону нужна была только решительная победа, а Кутузову хотя бы «ничья» с преобладанием военным, политическим, моральным, а лучше со всем вместе взятым. **Сообщение о Наполеоне Кузнецова Дарья.**

И Кутузов, и Наполеон руководили своими армиями в ходе Бородинской битвы.

Галина Юрьевна: Ход сражения не был управляем ни со стороны Наполеона, ни со стороны Кутузова

Что пишет Л.Н. Толстой о Кутузове и Наполеоне? Какую роль отводит писатель полководцам? (т.3, ч.2, гл. 27, 28, 35)7

- Одинаково ли ведут себя Кутузов и Наполеон в бою?

(«Кутузов сидел, понури́в седую голову и опустившись тяжелым телом, на покрытой ковром лавке, на том самом месте, на котором утром его видел Пьер. Он не делал никаких распоряжений, а только соглашался или не соглашался на то, что предлагали ему».

(Наполеону посвящены 7 глав из 20, описывающих Бородинскую битву. Кутузову – только одна. Наполеон во всех этих главах напряженно-деятелен: он одевается, переодевается, принимает посланников из Парижа и Мадрида, отдает распоряжения, диктует приказ по армии, объезжает позиции. Он отдавал распоряжения – и все-таки чувствовал, что проигрывает ту игру, в которой всегда был удачлив.

Кутузов сидит на одном месте и как бы дремлет. Ему привозят донесения, но он выслушивает их и не дает никаких распоряжений).

- Каково главное отличие Кутузова от Наполеона, подмеченное Толстым - автором романа?

(Один из них, руководя, как ему кажется, сражением, отдает массу приказов, «которые или уже были исполнены прежде, чем он делал их, или же не могли быть и не были исполняемы» т.к. менялась обстановка, и приказ становился неверным. Стройные массы французских войск возвращались «расстроеными, испуганными толпами». А Кутузов следит только за духом войска и руководит им насколько может. Он отдает лишь те приказы, которые могут поддержать дух войска)

Литераторы : сражение изнутри (Пьер, Андрей,)

Желая показать, что Бородинское сражение было только нравственной победой русских, Толстой большинство сцен показывает глазами Пьера Безухова, ничего не понимающего в военном деле. Он воспринимает войну с психологической точки зрения и наблюдает за настроением участников, которое, по мнению Толстого, и является причиной победы.

Учитель:

У каждого из вас есть слова участников битвы и письма французских офицеров. Прочитайте их и сделайте обобщающий вывод о настроении войск. Приведите отрывки о храбрости русских в Бородинском сражении.

Выдержки из документов и воспоминаний:

-Из приказа Александра I по армии : «На зачинающего – Бог».

-М. Барклай-де-Толли – М. Кутузову: «Всё должно содействовать одной только цели».

- Приказы генералов своим подчинённым:

Генерал Дохтуров: «За нами Москва! Умирать всем, но ни шагу назад!»

Генерал Кутайсов (погиб в бою, не дожив 4 дней до 28-летия): «...чтобы с позиции не снимались, пока неприятель не сядет верхом на пушки».

Генерал Лихачёв (последний из своей дивизии, оставшийся в живых, пошёл на врага со шпагой, разорвав на груди мундир. Взят в плен): «Помните, ре-

бьята, дерёмся за Москву!» Курганная высота : Погибшая здесь дивизия Лихачева, казалось, и мертвая охраняла свой редут». Гибель братьев Тучковых, но позиций своих не сдали. Вдова генерала Тучкова основала в Семеновском монастырь, который хранит память о героях Бородинского сражения.

(Учащиеся делают вывод о героическом настроении солдат, о духе войска.)
Сообщения мужество, преданность, героизм .

Литераторы –героизм солдат.

Вывод: Героическое сопротивление русских смутило Наполеона. На Бородинском поле он был нравственно поколеблен. Маршалы посылали гонцов за подкреплением, взгляд Наполеона был прикован к Семеновским высотам и батарее Раевского, а за ней вдали он видел готовую к отпору русскую армию. «Я не могу рисковать своей гвардией за 3 тыс. лье от Парижа».

К 6 часам пополудни раздавалась только канонада. Грохот боя сменился ночным безмолвием. Французы ночевали на поле боя: Наполеон надеялся на продолжение битвы, но Кутузов дал приказ об отступлении.

Сражение было закончено.

Обратите внимание на спор писателя с историками. (т.3, ч.2, гл.39) («Некоторые историки говорят, что...»)

Да, Л.Н. Толстой был не согласен с историками по вопросам целей, подготовки, хода сражения. Но вот в чем они были едины, так это во взглядах на итоги и следствия Бородинской битвы

Итоги сражения, следствие.

Возвращаясь к теме нашего проблемного урока, давайте ответим на вопрос: “Бородинская битва – победа или поражение?”. Аргументируйте.

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений 19 века и наиболее кровопролитным из всех, бывших до него.

В Бородинской битве русская армия обескровила французов и нанесла им невосполнимые потери: было убито 58 тыс. человек (43%) всего состава участвовавших в сражении, в том числе 47 генералов. Русские войска потеряли 38 тыс. человек (30%), в том числе 23 генерала, сохраняя высокую стойкость и волю к победе.

Наполеон не достиг своих целей – разгрома русской армии – и впервые не смог одержать победу в крупном генеральном сражении. По словам А.Кормелева, при Бородине «французская армия расшиблась о русскую» Оценивая Бородино, Кутузов писал в донесении императору: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов. Где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю». Наполеона говорил: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть

непобедимыми. Из 50 сражений, мною данных, в битве под Москвою выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех».

В советской историографии установилось отношение к Бородинской битве как к фактической победе русской армии. В наше время российские историки в целом считают, что исход Бородинской битвы был неопределённым. Согласно энциклопедии «Отечественная война 1812 года», «бездоказательным выглядит бытовавшее в советской литературе утверждение, что Наполеон потерпел поражение в этой битве». В ходе сражения ни один из противников не добился требуемого результата. Наполеон не разгромил русскую армию, а Кутузов не защитил Москву

Вывод: Бородинская битва 1812 года – сражение, продлившееся всего один день, однако сохранившееся в истории планеты среди самых важных мировых событий. Этот удар Наполеон предпринял, рассчитывая быстро покорить Российскую Империю, но его планам не суждено было сбыться. Считается, что именно битва при Бородино стала первым этапом падения знаменитого завоевателя.

Литераторы: Читая роман «Война и мир», убеждаешься в правоте великого писателя-гуманиста, заявившего, что «...вопрос, не решенный дипломатами, еще меньше решается порохом и кровью», «...война есть сумасшествие, или ежели люди делают это сумасшествие, то они совсем не разумные создания».

Толстой говорит о войне, как она переворачивает судьбы людские. Война-это гибель, смерть, кровь, ранения. Война-это страх. И неоднократно писатель подчёркивает, что война – это преступление, ибо война это кровопролитие, а любое кровопролитие преступно. «Война- самое гадкое дело на земле»

Л.Н.Толстой: «Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой смоленской дороге, гибель пятисоттысячного нашествия и гибель наполеоновской Франции, на которую в первый раз под Бородиным была наложена рука сильнейшего духом противника».

«Нравственная сила французской, атакующей армии была истощена... победа нравственная была одержана русскими под Бородином»; «Прямым следствием Бородинского сражения было...» (т.3, ч.2, гл.39, заключит. строки)

Что следует понимать под нравственной победой?

Хотя русская армия и отошла, но солдаты поняли, что не так уж и непобедим Наполеон. У русских есть сила, способная справиться с этой армией. Бородинское сражение изображается в романе как «народное сражение». Толстой показывает решающую роль простых солдат в ходе исторического события, единение русских в борьбе с нашествием, моральную победу наших солдат. «Скрытая теплота патриотизма, разгоравшаяся в душе каждого воина, и общий дух войска обусловили победу русских.

Рефлексия

- Что запомнилось, понравилось на уроке? Что произвело самое сильное впечатление?
- Чем интересны такие интегрированные уроки?
- Ваши пожелания друг другу, учителям, всем присутствующим.

Д/з: эссе: Роль личности в истории.