

# *Сценарий*

## **КТД для параллели 4-х классов «Профессии наших предков»**

Составила учитель начальных классов высшей квалификационной  
категории Сазонова Н.В.

## КТД для параллели 4-х классов «Профессии наших предков»

**Цель:** познакомить учащихся со старыми профессиями, существовавшими на Руси; развивать интерес к истории родной страны и своего города; воспитывать уважение к человеку труда

**Оборудование:**- презентация

- для украшения зала газеты «Кем быть?»»

- 2 подноса, 2 стула, одноразовые стаканчики, большие фартуки (2шт.), свисток

Ход мероприятия:

### СЛАЙД 1

#### **1 Вступление** (стихи читают 4 обучающихся)

Сколько нужного на свете

Люди делают вокруг:

Те плетут морские сети,

Те с рассветом косят луг,

Варят сталь, штурмуют космос,

За станком в цеху стоят,

Миллионы умных взрослых

Учат грамоте ребят,

Кто-то нефть в тайге качает

Из глубин земных пластов,

А другие листья чая

Аккуратно рвут с кустов.

Ежедневно дел в достатке

Для тебя и для меня.

Будет все всегда в порядке,

Если трудится Земля.

**Ведущий:** - Ребята! О чем мы сегодня будем говорить? Кто догадался?

- Верно. Но не просто о профессиях, а о профессиях наших предков...

### СЛАЙД 2

-А для этого, давайте перенесёмся в прошлое. И не просто в прошлое, а в наш родной город Сергиев Посад. СЛАЙД 3

#### **2. Городовой** СЛАЙД 4

- И вот мы в 19 веке на улицах нашего города. Кого же мы видим? Кто это?

## **СЛАЙД 5.** Это городской.

- На улицах старинного города за порядком следил городской. Он следил за освещенностью улиц ночью, приглядывал за торговцами, чтобы торговали только качественным товаром и свежими продуктами, а нарушителей порядка отправлял в полицейский участок или к мировому судье. Городовые набирались из отставных солдат, драгун, егерей и унтер-офицеров (военных) по вольному найму — физически крепких, ростом не менее 175 см. Для городского обязательным было умение писать и читать. Из оружия при нём была сабля, пистолет, но чаще всего он пользовался свистком.

**-Как эта профессия называется в наше время? (полицейский, инспектор ГИБДД)**

- Так же городские следили за дорожным движением.

Вы скажете, какое же дорожное движение в 19 веке?

## **2. Извозчик СЛАЙД 6, 7**

- Лет 250 назад машин не было. А надо было переезжать и перевозить грузы. Поэтому конные экипажи, кареты, пролёты и телеги украшали собой города и села. Извозчик — это человек, управляющий наёмным конным экипажем. В начале прошлого века — извозчики были основным видом городского транспорта. Извозчик — это человек, который перевозил на конном экипаже людей. Удивительно, но летом извозчиков на улицах города было гораздо меньше, чем зимой. Это было потому, что в извозчики шли, в основном, крестьяне. И занимались они извозом зимой, когда работа на полях заканчивалась. У каждого извозчика была своя форма, номер и жетон.

**-Как эта профессия называется в наше время?**

- Появление автомобилей и другого транспорта постепенно вытеснило извозчиков с улиц города.

Про эту профессию наших предков подготовили свой номер ребята 4 Д класса

**«Встань, Маруська, в стороне...» Утёсов.**

## **3. Дворник СЛАЙД 8, 9**

- Кого же ещё можно встретить на улицах города? Конечно, на страже чистоты и порядка, несли свою службу дворники. Во что бы превратились улицы современного города без дворников? Конечно, на них было бы очень грязно. Так и было на улицах городов в прошлом: утопали в грязи и слякоти, пока царь Алексей Михайлович не повелел, чтобы в каждом дворе был дворник. Дворников очень уважали, ведь они не только убирали дворы и улицы, а ещё занимались мелким ремонтом, охраняли двор, кололи дрова и разносили их по квартирам для печного отопления и даже помогали полиции. У дворника так же был свисток. Если раздавался короткий свисток, значит городской или дворник преследует преступника, а длинный свисток собирал городских и дворников всех вместе для предотвращения преступления. Попасть в дворники было не так-то просто, для этого надо было обязательно получить разрешение в полиции.

## **4. Коробейники СЛАЙД 10, 11**

- Ох и много съезжалось гостей к стенам Лавры в базарный день! Люди ехали людей посмотреть, себя показать, и, конечно, за товарами.

## **СЛАЙД 11**

«**Торговые ряды**» были возведены возле стен Лавры в 1902-1903 годах по проекту архитектора Александра Афанасьевича Латкова. Здание **построили** в «русском стиле», который в то время **был** распространённым и модным архитектурным явлением. Для него характерны нештукатуренные краснокирпичные стены, «пузатые» колонны, сводчатые потолки, теремообразные крыши, башенки и шпили. Так же на улице можно было встретить вот таких людей, торгующих вразнос.

## **СЛАЙД 12**

Сейчас разносчика, торгующего газировкой, сладостями или сувенирами, можно встретить, пожалуй, только в детском парке. Этот тип торговца почти исчез из городской жизни. Между тем в царской России торговля вразнос — пирожками, квасом, мясом, молоком и яйцами, фруктами, игрушками, тканями, сувенирами, напитками — была официальной и составляла заметную часть повседневной жизни любого крупного города. В любую погоду с раннего утра им приходилось ходить по улицам, неся на себе весь свой товар, и громкими криками объявлять о том, что они продают.

## **КОРОБЕЙНИКИ 4Г**

(звучит музыка «Эх, полным полна моя коробочка»)

### **1 коробейник:**

Тары-бары-растабары,  
Есть хорошие товары!  
Не товар, а сущий клад –  
Разбирайте нарасхват!

### **2 коробейник:**

Яблочки садовые,  
Яблочки медовые.  
Покупайте, всё для вас,  
Набирайте про запас!

### **3 коробейник:**

Ай, да, пирог  
Сам, Петрушка, пек!  
Сладкий на диво!  
Смотрится красиво!

### **4 коробейник:**

Дудки, хлопушки,  
Бубны, побрякушки!  
А звенят – приятно,  
Для детей занятно!

### **5 коробейник:**

Вот блиночки – блины!  
Очень вкусные они.  
С пылу, с жару!  
Пятачок – за пару!

### **6 коробейник:**

Подходи, мальчишки!  
Пряники, коврижки!  
Вкусные, на меду,  
Давай, в шапку накладу!

### **7 коробейник:**

Платки, гребешки,  
Сладкие петушки!  
Стою на краю,  
Почти даром отдаю!

### **Прохожий:**

Эх, товар у всех хорош,  
Выбирай, который хошь!  
Торгуют они честно  
Всему Посаду известно!  
Они товар не продают,  
А задаром отдают!

## **5. Сбитенщик СЛАЙД 13**

Если гости проголодались – у коробейников можно было купить хлеб, пирожки. А ещё на базарах и ярмарках можно было встретить вот такого человека, который носил большой жбан, а к поясу была привязана кружка. Это был сбитенщик. В жбане был вкусный напиток на основе мёда и пряностей, который назывался сбитень.

## **6. Половой СЛАЙД 14, 15, 16, 17**

- А те, кто хотел не перекусить, а сытно поесть недалеко от Лавры был Блинный двор. Так же покушать можно было в трактире. А там гостей встречал половой. Половым в царской России называли человека, обслуживающего посетителей трактира. Считалось, что помимо обслуживания заказов, он должен был следить за чистотой пола. Отсюда и название профессии. Интересно, что зарплату им не платили. Наоборот, половой должен был заплатить при приеме на работу хозяину трактира, да ещё за разбитую посетителями посуду. На что же они жили? На чаевые – деньги, которые оставляли посетители заведения за хорошее обслуживание.

## **ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «ПОЛОВОЙ»**

## **7. Игрушечники СЛАЙД 18**

- Конечно, с ярмарки родители везли своим детям гостинцы. А лучший гостинец – игрушка. Рядом со стенами Лавры даже был Детский мир!

А Сергиевский Посад славился игрушками! Это могла быть резная Богородская игрушка, которую вырезали из дерева в селе Богородское недалеко от Сергиева Посада. Называется эта профессия **резчик по дереву**. СЛАЙД 19, 20 Промысел сохранился и по сей день.

- И, какой же Сергиев Посад без матрёшки! СЛАЙД 21, 22, 23 А ведь ей не так много лет! Её впервые выточил токарь Василий Звёздочкин в 1900 году. Автором эскиза игрушки, которую создал Василий Звёздочкин называют художника Сергея Малютину. Сергей Малютин трудился в артели «Детское воспитание». Это была артель известного мецената Саввы Мамонтова. Первая матрёшка изображала девушку с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках.

Уже скоро в Сергиевском Посаде появилось много артелей, занимающихся изготовлением матрёшек.

## **7. Заключение СЛАЙД 24**

Вот и подошло к концу наше путешествие в прошлое, много профессий было у наших предков. Некоторые из них уже исчезли, многие есть до сих пор, а какое количество появится в будущем новых профессий! Но во все времена будет цениться человек труда. Ведь даже рыбку из пруда не поймашь без труда.

**Песня «Рыбка из пруда» (поют все)**