

## Конспект открытого урока в 6 «В» классе.

**А.А. Фет «Ещё майская ночь...»:** мимолётное и неуловимое как черты природы.  
(Интегрированный урок по литературе и изобразительному творчеству)

**Автор разработки:** Решетняк Галина Николаевна

**Должность:** учитель русского языка и литературы

**Место работы:** МБОУ «СОШ №21 г. Сергиев Посад Московской области»

**Дата проведения:** 16.12.2022.

**Тип урока.** Урок общей методологической направленности.

**Форма урока.** Урок-практикум.

Цели урока:

**Предметная.** Литература: осознать особенности поэзии А.Фета на примере стихотворения «Ещё майская ночь...»; выразительно читать стихотворение о природе, выражая настроение, чувства; находить в тексте художественные изобразительно-выразительные средства создания образов; расширять словарный запас, обобщать полученные знания, применяя их на практике при постижении и открытии своих «восторгов жизни». **ИЗО:** уметь творчески в оформлении работы передавать красками своё настроение, оформлять образы из личного и литературного опыта, выражать собственное мнение видения мира природы и человека.

**Метапредметная.** Осознать взаимосвязь лирического стихотворения и рождаемых им образов, создаваемых на их основе новых пейзажных образов и сюжетов; развивать чувство прекрасного; уметь вести диалог, исполнять лирическое произведение; работать над проектом; обобщать полученные знания.

**Личностная.** Осознание роли лирического произведения в воспитании духовно-нравственных качеств личности (эстетическое восприятие литературного произведения и создание проекта с привлечением возможностей изобразительного творчества; развитие чувства прекрасного, эмоциональности, внимательности к миру чувств; воплощение в работе чувства любви к Родине, родной природе; творческое осмысление опыта нахождения красоты в жизни).

**Технологии:** интегрированного обучения, групповая, проблемного обучения, проектно-исследовательская, игровая технология, технология критического мышления.

**Оборудование:** портрет А.Фета, выставка сборников его стихотворений, листы формата А4, ноутбук, проектор, экран, презентация, колонки.

### Планируемые результаты обучения.

**Предметные. Литература:** выявляют смысл слова в лирическом произведении; выразительно читают стихотворение; выделяют в тексте нужные фрагменты; привлекают жизненный опыт при анализе художественного произведения; рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания и обретения в виде проекта «МОИ восторги»; **ИЗО:** осознанно применяют навыки оформления проектных работ в соответствии с темой работы и своим замыслом; иллюстрирование текстов карандашами, маркерами и т.п.

**Личностные:** умеют соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия.

**Метапредметные** (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий - УУД):

*Регулятивные:* планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; высказывают свое предположение (версию) на основе работы с текстом произведения.

*Познавательные:* прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; ориентируются в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте и при помощи иллюстраций создают свой продукт учебной деятельности в виде проекта; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания; защищают проект

*Коммуникативные:* умеют использовать речь для регуляции своего действия; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками и учителем в процессе создания проекта и выборе темы проекта, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнера, вырабатывают общую позицию.

### **План урока**

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (7 мин.).
3. Изучение нового материала (25 мин.).
4. Подведение итогов (5 мин.).
5. Домашнее задание (2 мин.).

### **ХОД УРОКА**

#### **I.Организационный момент(1 мин)**

##### **Цели данного этапа:**

1. Психоэмоциональный настрой на восприятие поэтического текста, на разговор о поэзии.
  2. Пробуждение внимания к многозначности и глубине стихотворной речи.
- Учитель сообщает тему урока и нацеливает на внимательное чтение и слушание, на особый настрой души и заинтересованную работу.

#### **II. Проверка домашнего задания (7 мин.).**

##### **Цели данного этапа:**

1. Дать ученикам возможность актуализировать знания.
2. Побудить к самостоятельной корректировке устных ответов и позитивным, грамотным и заинтересованным комментариям со стороны слушателей ( по известной обучающимся схеме).

##### **Задачи:**

- наблюдать степень и качеством, самостоятельностью и неординарностью выполнения домашнего творческого задания ( стр. 204 учебной хрестоматии);
- отразить достоинства работ и ответов
- подготовиться к самостоятельным наблюдениям и дальнейшей работе на уроке.

- Вывод: **СЛАЙД №2** Жизнеутверждающий пафос ( основной мотив):

даже когда ты один и тебе всё препятствует, выход есть всегда, только нужно собраться и услышать звук спасительного рога.

#### **III. Изучение нового материала (25 мин.).**

##### **Цели этапа урока:**

1. Учить выявлять поэтические образы стихотворения.
2. Определять основное чувство, настроение (интонацию), основную мысль произведения.
3. Находить поэтические, художественные средства поэтической речи для выражения ведущего чувства.

4. Правильно и интонационно верно читать стихотворный текст.

#### Задачи:

- Выразительно прочитать текст
- Принять участие в обсуждении вопросов на стр. 168 к стихотворению

1. Откройте учебник литературы (под редакцией В.Я Коровиной. – М., Просвещение, 2013), с. 167-168.

Прочитайте стихотворение. Приготовьтесь читать его выразительно. ( СЛАЙДЫ 3-7)

#### **Ещё майская ночь**

Какая ночь! На всем какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает май!  
Какая ночь! Все звезды до единой  
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,  
И в воздухе за песнью соловьиной  
Разносится тревога и любовь.  
Березы ждут. Их лист полупрозрачный  
Застенчиво манит и тешит взор.  
Они дрожат. Так деве новобрачной  
И радостен и чужд ее убор.  
Нет, никогда нежней и бестелесней  
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  
Опять к тебе иду с невольной песней,  
Невольной — и последней, может быть.  
1857 г.

#### **2. Что же приводит поэта в восторг?**

В ходе анализа стихотворения учителем в тетрадях учеников появляется запись примерно следующего содержания: **СЛАЙД № 8: ВОСТОРГ - ВОСХИЩЕНИЕ**, радость, ликование, воодушевление, упоение, наслаждение

*Подбор синонимов включает воображение, расширяет словарный запас, помогая в дальнейшей деятельности.*

#### **Физминутка.**

Влево-вправо поглядим-  
Восторгаться мы хотим.  
Дышим в упоении  
В майском настроении.  
И притопываем в такт  
Мы росинкам: «Кап, кап, кап».

#### **3. Мимолётность и неуловимость изменений природы.**

Мимолётна физминутка. А с нею так неуловимо изменилось и наше настроение.

Обратимся к понятиям темы урока.

Работа над понятиями – **СЛАЙДЫ №№ 9-11**

Мимолётный – быстро исчезающий

**НЕУЛОВИМЫЙ** – 1. Такой, которого не удастся, невозможно поймать.

2. Неясный, еле заметный, не поддающийся определению, выражению.

Таким образом, разбором стихотворения и толкованием слов, расширением словарного запаса учитель готовит к следующему этапу урока – самостоятельной работе над проектом.

#### **4. В творческой мастерской СЛАЙДЫ №№ 12-14**

##### **Цели этапа урока:**

1. Учить выявлять поэтические образы и памятные странички жизни природы, опираясь на свой жизненный опыт и наблюдательность, чуткость, внимательность.
2. Определять основное чувство, настроение, основную мысль проекта «Мой восторг».
3. Находить поэтические, художественные средства поэтической речи для выражения ведущего чувства, настроения, эмоций, переживаний.
4. Создать проект, оформив его на формате А4, используя зрительные образы, краски, сопровождающие настроение, создаваемые словесные образы.

##### **Основная задача:** самостоятельная работа над проектом

1. Выбрать тему, подумав над тем, каким восторгом вы хотели бы поделиться с одноклассниками, близкими по духу людьми, любящими природу, как и все люди, как поэты и прозаики. Для этого нужно продолжить фразу: «Ещё майское утро ( майский день, вечер)...»
2. Определить настроение, ведущее чувство
3. Сформулируйте основную мысль (идею) проекта.
4. Осмыслить основные выразительные средства речи: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.
5. Выбрать способ оформления проекта, применяя иллюстрирование.

*При необходимости обучающиеся делятся рабочим инструментами, советуются с одноклассниками или учителем. Предполагается разный уровень сложности и объёма при выполнении работы. Смысл задания заключается в подборе возможных вариантов интерпретации темы.*

#### **IV. Подведение итогов**

##### **Цели:**

1. Совершенствовать навыки публичного выступления.
2. Воспитывать вкус к художественному слову.
3. Развивать умения самоорганизации и самоконтроля.
4. Развивать навыки критического мышления и позитивного отношения к своей работе и работам одноклассников.

##### **Задача:**

- Выступить , прочитав проект с учётом языковых и стилистических, эмоциональных и пунктуационных особенностей.
- Выслушать мнение и оценку одноклассников, учителя.
- Получить признание своего открытия в виде проекта.

Смысл задания в доброжелательном отношении к присутствующим, формирование умения делиться радостью, находить словесные выражения для этого и способы оформления мыслей для общего эстетического восприятия.

Задание предполагает развитие умения ценить каждый миг жизни природы и человека, подмечать в каждом явлении бытия вдохновение для дальнейшего бытия.

1. Выступление с проектами – по желанию.

2. Оценка работ.

3. Рефлексия.

Благодаря А.А.Фету мы обратились к поиску красоты и гармонии в природе и в себе.

Насколько яркой была вспышка вашего вдохновения и восторга сегодня? Надеюсь, по вашим улыбкам легко узнаю ответ.

**VI. Домашнее задание (2 мин.).**

Всем: стр. 168 – задание №3.

Задание по выбору №1: наизусть выучить стихотворение Ф.Ф.Фета

**Задание:** прочитать наизусть стихотворение А.А. Фета.

Задание №2: создать проект «Ещё майск... утро, вечер, ночь». ( по выбору)- о своём представлении картин природы в мае.

## Самоанализ урока.

Учитель: Решетняк Г.Н.

Класс: 6 «В»

Предмет: литература

Тема: **А.А. Фет «Ещё майская ночь...»: мимолётное и неуловимое как черты природы.** (Интегрированный урок по литературе и изобразительному творчеству)

Тип урока. Урок общей методологической направленности.

Форма урока. Урок-практикум.

Данный урок проводился в общеобразовательном классе среднего уровня обученности и являлся вторым уроком по изучению лирики А.Фета. Была поставлена триединая дидактическая цель урока, которая реализовывалась через следующие аспекты:

**Предметная.** Литература: осознать особенности поэзии А.Фета на примере стихотворения «Ещё майская ночь...»; выразительно читать стихотворение о природе, выражая настроение, чувства; находить в тексте художественные изобразительно-выразительные средства создания образов; расширять словарный запас, обобщать полученные знания, применяя их на практике при постижении и открытии своих «восторгов жизни». **ИЗО:** уметь творчески в оформлении работы передавать красками своё настроение, оформлять образы из личного и литературного опыта, выражать собственное мнение видения мира природы и человека.

**Метапредметная.** Осознать взаимосвязь лирического стихотворения и рождаемых им образов, создаваемых на их основе новых пейзажных образов и сюжетов; развивать чувство прекрасного; уметь вести диалог, исполнять лирическое произведение; работать над проектом; обобщать полученные знания.

**Личностная.** Осознание роли лирического произведения в воспитании духовно-нравственных качеств личности (эстетическое восприятие литературного произведения и создание проекта с привлечением возможностей изобразительного творчества; развитие чувства прекрасного, эмоциональности, внимательности к миру чувств; воплощение в работе чувства любви к Родине, родной природе; творческое осмысление опыта нахождения красоты в жизни).

Для достижения целей урока использовала технологию проблемного обучения (создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению), развития критического мышления (развитие мышления путем наложения новой информации на жизненный личный опыт и осмысление этой информации с целью самосовершенствования и саморазвития), ИКТ технологии (компьютерная презентация), элементы игровой технологии, когда обучающимся предлагалось брать на себя роль комментатора или докладчика во время публичного выступления. На уроке были использованы следующие методы изучения:

- словесные (беседа, выразительное чтение, комментарии)
- наглядные (презентация, проекты)
- практические (упражнения в выразительном чтении, создание проекта)

Методом беседы воспользовалась с целью предоставления обучающимся возможности высказать собственную точку зрения. Я помогаю ученикам максимально раскрыть свои возможности, поощряю поиск нестандартных решений, учу их вдумчиво читать, работать над словом, размышлять над прочитанным. Наглядность тоже способствует восприятию и погружению в тему. Практическая работа формирует метапредметные навыки, позволяя

теорию претворять в жизнь, пробовать себя и свои силы, применяя знания и совершенствуя навыки. Для повышения качества образования и наглядности на уроке в должной мере использовались информационные компьютерные средства. Время, отведённое на все этапы урока, было распределено рационально. На всех этапах урока я старалась создать для детей атмосферу психологического комфорта системой поощрения работы учеников, созданием ситуации успеха и свободного выбора. Такие условия, на мой взгляд, положительно повлияли на активность учеников, мотивацию познавательной деятельности. На основе личных ассоциаций, имеющихся знаний и субъективного опыта шестиклассников формировала умение детей ставить перед собой цель, осуществлять поиск и отбор нужной информации, формулировать свою позицию, строить понятные для собеседника высказывания. На уроке использовала групповую и парную форму обсуждения вопросов, самостоятельную работу.

Урок начался с организационного этапа. Цель оргмомента – настрой обучающихся на работу, организация внимания.

Далее проводилась проверка домашнего задания. Цель проверки – установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания, выявить уровень знаний обучающихся по данной теме. Ученики отвечали на вопросы учебной хрестоматии на стр. 168. На этом этапе корректировались ответы и оценивалось качество работы, неординарность мышления, внимание, память, а также логическое мышление обучающихся. С этим заданием ученики справились быстро. Затем уч-ся по этому плану выборочно читали, отвечали на вопросы, пересказывали, тем самым совершенствовали навыки чтения, повторяли пройденный материал.

Следующий этап урока – подготовка уч-ся к усвоению нового материала. Цель – организовать познавательную деятельность уч-ся. Сообщить темы и цели урока, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы. Для расширения и активизации словарного запаса уч-ся проведена словарная работа с незнакомыми словами и выражениями из стихотворения.

Первичное восприятие стихотворения было предложено не в виде аудиозаписи мастера художественного слова, а непосредственно в виде самостоятельной индивидуальной работы с текстом. Выявить эмоциональный отклик помогла эмоционально-оценочная беседа, которая также помогла заинтересовать уч-ся в анализе произведения и создала условия для активности работы на уроке.

На этапе анализа учащимся предлагалась словарная работа, активизирующая их мыслительную деятельность, и слайды презентации способствовали погружению в тему, пониманию каждой из частей стихотворения, интерпретации образов. Физминутка как разрядка - и дальнейшее погружение в работу.

Далее на этапе работы над творческим проектом использовалось словесное рисование, являющееся эффективным средством речевого развития уч-ся, так как приучает тренировать воображение, обостряет внимание к слову, углубляет читательские впечатления. Для повышения интереса к изученному материалу было предложено обратиться в личный опыт. Дифференциация основывалась на конкретизации темы проекта данного общего направления: «Ещё майское утро (день, вечер)». Метапредметные связи предметов литературы и ИЗО предполагали выполнение и оформление проекта, что дополняло друг друга в соответствии с возможностями и способностями каждого ребёнка. На заключительном этапе урока вниманию обучающихся предлагалось публично представить проект и выслушать мнение одноклассников о работе, а также оценить степень своей радости, вдохновения на уроке.

Урок проводился в доброжелательной, творческой обстановке и преследовал цель привития эстетического вкуса, любви к прекрасному, искусству слова.

При подведении итога урока была прокомментирована деятельность каждого выступившего ученика.

Между всеми этапами урока прослеживалась логическая связь и завершённость каждого этапа. Выбранные формы и методы обучения способствовали созданию на уроке положительной атмосферы сотрудничества. Содержательная сторона урока отвечает критериям посильности и доступности. Тема интересна для этого возраста, как я считаю, если показывается связь с жизнью. Потому и была выбрана практическая работа в виде проекта. Объем материала соответствует возрасту и уровню развития обучающихся, они постоянно работают над решением познавательных и творческих задач.

При проведении учебного занятия учитывались УУД.

Общение обучающихся и учителя было доброжелательным и доверительным. При этом на протяжении урока обучающиеся были активны и работоспособны, применяя в практической работе над созданием проекта свои способности в области литературы и ИЗО.

Урок прошёл успешно, все поставленные дидактические цели и задачи урока реализованы.

Домашнее задание дифференцировано.