

Открытый урок по физической культуре

Тема: «Развитие чувства ритма».

Цели: закреплять умения выполнять упражнения на равновесие, развивать координацию, быстроту, ловкость;

повторить знания о маршевой музыке;

развивать музыкальный слух;

воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.

Тип урока: комбинированный.

Форма проведения: праздник.

Используемые методы: игровой, наглядный, групповой, поточный.

Технологии: - лично – ориентированного обучения; учебно – игровой деятельности; - педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);

Оборудование: баскетбольные мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическое бревно, обручи, канат.

Музыкальное оформление: аудио пособие по музыке

Используемая литература: М.А.Павлова «Страна Не болейка» разработки ;

занятий, пословицы «Родину-мать учись

защищать», «Тяжело в ученье, легко в бою»,

«Слава защитникам Отечества!».

Технологическая карта урока

Этап урока	Время, мин.	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся УУД
Организационный Вход детей в спортивный зал под музыку «Марш Преображенского полка».	1	Развивать координационные способности развивать музыкальный слух;	Построение, сообщение задач урока, приветствие		Организует обучающихся для дальнейшей работы	Вход детей в спортивный зал под музыку «Марш Преображенского полка». Совершенствуют строевые навыки Личностные УУД
Мотивация	1	воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.	Прослушивание стихотворения, определение главной мысли стихотворения	словесный	«Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой мчится по земле Лёгкая позёмка. Поднимаясь, мчатся вдаль Самолётов звенья.	Отвечают на вопросы Регулятивные УУД Коммуникативные УУД

					<p>Это празднует февраль Армии рождение!»</p> <p>- О каком празднике говорится в стихотворении?</p> <p>(23 февраля - День защитника Отечества)</p>	
<p>Постановка темы и цели урока</p>	5	<p>развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей</p>	<p>Водно- подготовительная часть:</p> <p>-Ходьба и её разновидности (с высоким подниманием коленей, руки на поясе; ходьба в полу приседе, руки в стороны; ходьба с поочерёдными наклонами в сторону).</p>	<p>Фронтальный, водный</p> <p>Для укрепления мышц рук, плечевого пояса, укрепление мышц туловища.</p>	<p>Сообщает цели и задачи</p> <p>-Ребята, наш зал сегодня превратился в военный полигон- место для боевых учений. Вы докажете сами себе, что через несколько лет из вас получатся отважные, ловкие, смелые солдаты. И вы будете настоящими защитниками Отечества. Эпиграфом нашего урока будут слова великого русского полководца</p>	<p>Слушают установку учителя.</p> <p>Выполняют комплекс ОРУ</p> <p>Регулятивные УУД</p>

			<p>- Бег</p> <p>- И.п. – ноги на ширине плеч параллельно, руки внизу, отведены назад.</p> <p>На счёт «раз-два-три-четыре» - раскачивание рук вперед – назад,</p> <p>поднимая их всё выше и выше.</p> <p>- И.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны, ладонями кверху. На счёт «раз» - поворот туловища влево, руками обхватить себя за плечи; на</p> <p>счёт «два» - вернуться в исходное положение (повторить 4-6 раз).</p> <p>- И.п.- о.с., руки в</p>		<p>А. Суворова «Тяжело в ученье, легко в бою».</p> <p>Готовит обучающихся к основной части урока, готовит организм для разогрева связок, мышц, суставов.</p> <p>Проводит вводно-подготовительную часть урока</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>стороны. На счёт «раз-два»присесть, руками обхватить колени, голову наклонить вперёд; на счёт «три-четыре» - выпрямиться,</p> <p>руки в стороны хорошо прогнуться (повторить 5-6 раз).</p> <p>- И.п. – о.с.,; насчёт «раз-два» - подняться на носки, поднять руки через стороны в верх, посмотреть на них; на счёт «три-четыре» - опуститься на всю ступню, руки вниз (повторить 4-5 раз).</p> <p>- И.п.- о.с., руки на поясе. На 8 счетов прыжки на месте,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			легко на носках. На 8 счетов ходьба на месте.			
Основная часть «Полоса препятствий».	10	Способствовать развитию силы, быстроты, выносливости, гибкости, смелости и решительности Учиться ориентироваться в пространстве Улучшить функции вестибулярного аппарата	1)«Переправа»- пройти по гимнастическому бревну на носках, руки в стороны. 2)«Болото»- пройти по «кочкам» (деревянным брускам). 3)«Паутина»- ползание по- пластунски под натянутой сеткой. 4)«Тоннель» - прохождение сквозь обручи.	Поточный Учебно - игровой	По завершению преодоления полосы препятствий подводит итог и определяет самых ловких и быстрых.	Преодолевают полосу препятствий , контролируют и оценивают свои действия. Регулятивные УУД Личностные УУД
Восстановление (отдых) «Привал»Слушание марша Агапкина	4	Создать условия для восстановительного процесса организма Формировать основу общекультурной и			Задаёт вопросы : - Какую музыку вы слушали? - Какая она – весёлая	Слушают марша Агапкина «Прощание Славянки». Анализируют

<p>«Прощание Славянки».</p>		<p>российской гражданской идентичности как чувства гордости за свою Родину</p>			<p>или грустная? - Кто исполняет? Объясняет: - На уроке слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Марш необходим для организации общения большой массы людей (проводы в армию, на фронт, парад войск), общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определился событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка для марширования» - это</p>	<p>прослушанное Регулятивные УУД Личностные УУД</p>
-----------------------------	--	--	--	--	---	---

					форма выражения патриотических чувств.	
«Боевые учения».	10	Совершенствовать технику двигательных действий	<p>1) Бег с автоматами.</p> <p>2) «Снайперы» - бег, попадание мячом в корзину.</p> <p>3) «Переноска боеприпасов» - переноска баскетбольных мячей на животе, в положении на четвереньках</p>	Учебно – игровой; групповой	Делит учащихся на две равные команды, (отряды) и проводит соревнования.	<p>Планируют общую цель и пути её достижения;</p> <p>распределяют функции и роли в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Личностные УУД</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>«Артподготовка»</p> <p>«Силачи»</p>	<p>2</p> <p>2</p>		<p>Подвижная игра.</p> <p>Перетягивание каната.</p>	Учебно – игровой; групповой	<p>По свистку игру останавливает.</p> <p>Подсчитывает мячи.</p> <p>Команда, на стороне которой оказалось меньше мячей, выигрывает.</p> <p>Следит за правильностью выполнения. По</p>	<p>Команды перебрасывают мячи друг другу, перетягивают канат</p> <p>осуществляют взаимный контроль</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Личностные УУД</p>

					окончанию соревнований подводит итог, и определяет, какой отряд был лучшим	
«Привал»		Подготовить организм к расслаблению	Заключительная часть:	Словесный, индивидуальный	Организует литературно – музыкальную композицию	Исполняют песни и стихи об армии Личностные УУД Коммуникативные УУД

Анализ урока во 2 «В» классе 26 февраля 2019г.

Урок составили на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре, примерной программы по физической культуре для учащихся основной школы под редакцией Ляха , комплексной программы физического воспитания 1-11класс.

Приступая к проведению данного урока, учитывала состояние здоровья и физическое развитие детей, их анатомо-физиологические, психологические и индивидуальные особенности, уровень физической подготовленности.

Специально подобранные упражнения и игры решали образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи:

- совершенствование техники двигательных действий базовых видов спорта «Гимнастика с основами акробатики», обучение элементам тактического взаимодействия во время соревнований;
- развитие функциональных возможностей организма, скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости.

Образовательные задачи заключались в обучении основным двигательным действиям (бегу, прыжкам, метанию, лазанью) и познания музыки, её содержания – человеческого опыта нравственно-эстетического познания мира.

В вводную часть включила комплекс упражнений, в которых охватила возможно большое количество мышечных групп и по сложности адекватных возрастным особенностям учащихся начальных классов.

В основной части все упражнения и игры расположила в порядке возрастающей трудности. Использовала поточный метод – когда один ученик ещё не закончил выполнения задания, а другой уже приступил к нему. Данный метод полезен, так как способствует совершенствованию двигательных умений и повышению плотности урока. Освоения и совершенствование техники двигательных действий осуществляли словесными (диалог), наглядными (показ упражнения, компьютерная демонстрация) методами.

Интеграция физической культуры и музыки позволила включать детей в практическую деятельность, связанную с развитием эмоциональной сферы.

На уроке дети слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Обучающиеся познакомились с историей рождения марша, с его социальной необходимостью – организацией общения большой массы людей, общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определился событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка для марширования» - это форма выражения патриотических чувств.

Урок провела в форме праздника.

Результаты:

1. Адаптация младших школьников проходила в легкой форме, что позволило сохранить здоровье на данном этапе обучения.
2. Оптимизация учебно – воспитательного процесса младших школьников посредством смены видов деятельности повысила эффективность учебного труда.