

Автор урока	Орлова Людмила Владимировна, учитель начальных классов.
Образовательное учреждение	МБОУ СОШ № 21
Область	Московская область
Город	Сергиев Посад
Предмет	«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры»
Класс	4 класс
Методическая информация	
Тема урока	Фреска и икона.
Авторы учебника, по которому ведется обучение	Авторская программа Костюковой Т.А.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Форма урока	Урок открытых мыслей.
Цель урока	Сформировать понимания значения фресок и икон.
Задачи урока	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать представление об иконе и фреске; -научить опытно-практическим путем отличать икону от фрески; - овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; - освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии. <p>2.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать этические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания, сопереживания; - развивать готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию. <p>3.Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к иконе как святыне.
Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен	<p>Личностные УУД: оценка собственной учебной деятельности, мотивирование своих действий, проявление доверия, внимательности, помощи одноклассникам.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Регулятивные: контролировать, оценивать и корректировать свои действия во время урока. 2.Познавательные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий. 3.Коммуникативные: работа в группе, адекватная передача информации, осуществление сотрудничества с учителем и

образовательный процесс	сверстниками.
Оборудование	<u>Для учителя:</u> учебник, компьютер, проектор, презентация «Фреска и икона». <u>Для обучающихся:</u> учебник, словарь русского языка С.И.Ожегова, большая советская энциклопедия, толковый словарь Ушакова, полоски чистой бумаги для проверки знаний, таблица с вопросами, цветные фишки, конверты с заданиями, ватман, клей, ножницы, фломастеры.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ОРКСЭ НА ТЕМУ «ФРЕСКА И ИКОНА»

Цель: Сформировать понимания значения фресок и икон.

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, учебник «Основы православной культуры. 4 класс» Т.А.Костюкова.

№	Этапы урока	№ слайда	Действия учителя	Действия обучающихся
1.	Организационный момент.	Слайд 1,2,3 Введение в тему. «Здравствуйте!»	Читает стихотворение. Задаёт вопросы.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы.
2.	Повторение пройденного материала.	Слайд 4 «Давайте вспомним»	Задаёт вопросы в виде тестирования «да-нет».	Отвечают на вопросы, ставят на листок отметки «+ и –».
		Слайд 5 «Проверка работы»	Обобщает ответы детей, показывает правильные ответы на вопросы.	Сравнивают свои ответы с правильными, делают вывод.
3.	Подготовка к усвоению нового материала. Введение в тему.	Слайд 6 «Кроссворд»	Дает задание детям разгадать кроссворд и прочитать ключевые слова.	Отвечают на вопросы к кроссворду, читают ключевые слова.
		Слайд 7,8 «Фреска и икона»	Сообщает тему и цели урока.	Называют тему урока, читают таблицу с вопросами.
4.	Работа по теме урока.	Слайд 9,10 «Словарь»	Организует работу со словарем, нахождение значение слов «фреска» и «икона».	Находят в словаре нужные определения, проводят взаимопроверку.
		Слайд 11 Работа с учебником	Направляет действия обучающихся на точность выполнения задания. Организует проверку.	Читают текст учебника, делают нужные отметки. Отвечают на вопросы.
		Слайд 12,13 «Сделай свой выбор»	Организует дидактическую игру, поясняет правильность ее выполнения.	Рассматривают репродукции, прикрепляют на доску жетоны.
5.	Закрепление изученного.	Слайд 14,15 «Мини-проект»	Организует работу над мини-проектом, следит за правильностью выполнения.	Создают групповой мини –проект.
		Слайд 16 «Отчет групп»	Организует проверку выполненного задания.	Показывают результат своей работы, делают выводы.
		Слайд 18-24 «Фрески и иконы в монастырях»	Рассказывает о фресках и иконах в разных монастырях. Задаёт вопросы.	Смотрят презентацию, отвечают на вопросы.
6.	Рефлексия.	Слайд 25-28 «Мой храм»	Организует работу по созданию творческого проекта, напоминает правила создания синквейна. Организует проверку.	Выполняют задания по созданию творческого проекта, представляют свою работу, делают выводы.
7.	Домашнее задание.	Слайд 29 «Домашнее задание»	Комментирует домашнее задание, раздает календари.	Рассматривают календари.
8.	Итог урока.	Слайд 30 «Спасибо»	Подводит итог, оценивает работу обучающихся.	Высказывают свое мнение об уроке.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель читает стихотворение:

Друзья мои! Я очень рада
Войти в приветливый наш класс.
И для меня уже награда
Внимание ваших умных глаз.
Я знаю, каждый в классе гений,
Но без труда прощу сейчас-
Скрестите шпаги ваших мнений,
И мы начнем урочный час!

Учитель:

-Мы продолжаем с вами путешествие в мир православной культуры. Как вы уже поняли, путешествовать будем в группах. В трудные моменты каждый из вас сможет опереться на плечо друга, посоветоваться с ним. Давайте вспомним правила работы в группах.

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ.

1. Говорите по очереди, не перебивая друг друга.
2. Когда скажешь свое мнение, предложение, спроси остальных: «Вы согласны?»
3. Если то, что говорят, не совсем понятно, обязательно переспроси.
4. Следующий говорящий дополняет предыдущего (не повторяясь).
5. Высказывается обязательно каждый.

Распределение ролей для работы в группе:

1. Руководитель группы (следит за тем, чтобы высказался каждый, за темой обсуждения, за порядком в группе).
2. Выступающий (внимательно слушает каждого и высказывает свое мнение).
3. Держатель времени (следит за временем работы в группе).

Учитель:

-В любое путешествие берут с собой багаж. Что такое багаж? (нужные в дороге вещи). Наше путешествие необычное. Что самое необходимое и нужное мы возьмём? (учебник, альбом, ...) А что самое главное в учебном путешествии? (знания). Давайте проверим, всё ли на месте.

II. Повторение пройденного материала.

1 этап- тест.

Учитель:

-Я предлагаю провести блиц- опрос по изученному ранее материалу.

Тест «Да-нет» в форме «Волна».

1. Христианская религия учит, что православие важнее других религий.
2. Христианство и православие- разные религии.
3. Бог создал мир за 6 дней.
4. Бог создал человека по образу и подобию своему.
5. Христианскую Библию составляют две части: Новый завет и Старый завет.
6. Молитва- обращение к Богу.

2 этап-проверка работы (группы меняются друг с другом ответами и выполняют взаимопроверку).

- - + + - +

III. Подготовка к усвоению нового материала.

1 этап- кроссворд.

Учитель:

-Я вижу, вы готовы к путешествию. Теперь предстоит узнать, о чем мы поговорим. Для этого нужно разгадать кроссворд и прочитайте ключевые слова.

							Б	<i>И</i>	Б	Л	И	Я		
								<i>К</i>	Р	Е	С	Т		
							М	<i>О</i>	Л	И	Т	В	А	
							А	<i>Н</i>	Г	Е	Л			
	П	Р	О	С	<i>Ф</i>	О	Р	<i>А</i>						
				Х	<i>Р</i>	А	М							
Е	В	А	Н	Г	<i>Е</i>	Л	И	Е						
					<i>С</i>	П	А	С	И	Т	Е	Л	Ь	
	К	О	Л	О	<i>К</i>	О	Л							
		А	Л	Т	<i>А</i>	Р	Ь							

Вопросы к кроссворду(1-5 вопросы у первой группы,6-10-у второй).

- 1.Священная книга христиан. (Библия)
- 2.Его устанавливают на Куполах храмов, носят на груди. (Крест)
3. Как называется обращение к Богу? (Молитва)
- 4.Дух,выражающий волю Бога, посланец.(Ангел)
- 5.Круглый небольшой хлебец, употребляемый во время причащения.(Просфора)
- 6.Место,где собираются христиане для молитвы и участия в богослужении.(Храм)
- 7.Книги, написанные апостолами. (Евангелие)
8. Как православные христиане называют Иисуса Христа?(Спаситель)
- 9.Инструмент,призывающий верующих на молитву.(Колокол)
- 10.Место в храме, куда нет общего доступа. (Алтарь)

Учитель:

-Вы догадались, о чем пойдет речь на уроке?(выведение темы урока совместно с обучающимися).

2 этап-сообщение цели урока, постановка учебных задач.

Учитель:

-Сегодня вам предстоит многое узнать. Давайте определим круг вопросов по данной теме, на которые нам предстоит ответить. У вас на партах лежит таблица с этими вопросами. Прочитайте их и определите, кто на какие вопросы будет отвечать.

Таблица «Наши знания»

ВОПРОСЫ	ОТВЕТ(+)
1.Что такое икона?	
2.Что такое фреска?	
3.Где можно встретить иконы?	
4.Где можно встретить фрески?	
5.Кого изображают на иконах и фресках?	
6.Чем икона отличается от фрески?	

IV. Усвоение новых знаний.

1 этап-работа со словарем.

Учитель:

- Где мы можем найти точное толкование слов икона и фреска? (в словарях)

На столах у каждой группы разные словари:

1. Словарь русского языка С.И.Ожегов.
- 2.Толковый словарь Ушакова
- 3.Большая советская энциклопедия

4. Этимологический словарь русского языка Семенова.

Учитель:

- Найдите определение. Зачитайте. (Группы по очереди зачитывают найденные определения)
- Какие главные слова можно выписать из этих толкований?
- Замечательно! Можем ли мы теперь ответить на 1 и 2 вопроса таблицы? (Ответы детей).

Икона – изображение Бога, святых. Предмет поклонения и почитания, святыня, перед которой люди обращаются с молитвой к Богу и святым.

Фреска- техника росписи храмов по сырой штукатурке.

Учитель:

- В таблице «Наши знания» ставим отметку о прохождении 1 и 2 вопросов. Эти определения мы поместим в конверт № 1.

2 этап-работа с учебником. Прием «Маркировка текста».

Учитель:

- Сейчас, давайте откроем учебники на стр. 78 и найдем подтверждение нашим определениям об иконе и фреске.
- В процессе чтения учебника, отметьте значками:
 - +: я это знаю.
 - Н: для меня это новая информация.
 - ?: мне это непонятно.

Учитель:

-А теперь давайте обсудим, кто какие поставил значки.
(кто все знает, для кого все новое, все непонятно).
Обсуждение после чтения совместно с обучающимися.

Учитель:

-Давайте подумаем, можем ли мы, прочитав информацию в учебнике, ответить на следующие вопросы из таблички «Наши знания» (№ 3,4 и 5).

Отвечаем на вопросы с опорой на текст учебника:

- Где можно встретить иконы?
- Где можно встретить фрески?
- Кого изображают на иконах и фресках?

Ставим отметку в таблицу о прохождении вопросов № 3,4, 5.

3 этап- самостоятельная работа.

Учитель:

-Сейчас пришло время ответить на вопрос № 6 нашего урока, чем икона отличается от фрески.
(Икону можно встретить в храмах, дома, в автомобилях, а фреску только в храме). Есть еще одно отличие иконы от фрески, о котором вы догадаетесь, если выполните следующее задание.

Игровое упражнение « Сделай свой выбор».

Учитель:

-У каждой группы есть жетоны разного цвета. Рассмотрите репродукции икон и фресок на экране и в учебнике. Ответьте на вопрос- какой цвет используется на иконе в качестве фона - чёрный, красный, золотой, синий; а какой на фреске.
Сделав свой выбор, прикрепите жетон на доску в нужный столбик:

(Дети делают выбор, прикрепляя жетон. Они видят, что фон на иконе золотой, а на фреске- и золотой, и красный, и синий).

Учитель:

-Мы с вами определили еще одно отличие иконы от фрески- это цвет фона.

V. Закрепление изученного.

1 этап - создание мини-проектов «Икона» и «Фреска».

Учитель:

-Молодцы! Я вижу, вы научились отличать икону от фрески, и для вас не составит труда выполнить следующее задание.

Подготовка к созданию проекта:

Учитель:

-Вам сегодня предстоит «украсить» храм фресками и иконами. НО хочу вас предупредить о том, что, рисовать фрески и иконы обычным людям нельзя: ни взрослым, ни детям. Это может делать только иконописец, который заранее к этому готовится: соблюдает пост, читает специальные молитвы, получает благословение на написание конкретной иконы или фрески. Поэтому мы с вами будем украшать храм напечатанными иллюстрациями икон и фресок.

У каждой группы на партах конверт №1. В этом конверте иллюстрации икон и фресок, определение, что такое фреска и икона, стихотворение об иконе или фреске, разрезанное на строки. В конверте № 2 наклейки, текст об иконах и фресках. В помощь вам книга, из которой можно выписать что-то интересное, также необходимо написать название храма.

1 группа - проект «Иконы».

2 группа - проект «Фрески».

Задание: на бумажном макете храма приклеить иллюстрации икон или фресок, определение фрески или иконы, стихотворение об иконе или фреске, разрезанное на строки.

Стихотворения:

Есть у меня одна закладка, от Бога в памяти людской:
Святые лики в наших храмах с их неземною чистотой.
Так не похожи на портреты, они заказаны Творцом,
Дающим счастье людям смертным писать Божественным перстом.

Не мог закончить фреску Леонардо без образов Иуды и Христа
Для "Тайной вечери" раскрыть их надо: Порок, а рядом духа красота.
Рисуя в храме юношу из хора, Характер Иисуса передать
Сумел, воспев изысканно (без спора) черты, где всех достоинств благодать.

2 этап-защита проектов по группам.

3 этап- заключительная беседа.

Учитель:

-Каждый из вас уже знает, что основным местом нахождения икон, и единственным для фресок является храм. Давайте рассмотрим фрески и иконы в разных храмах и монастырях. На территории этого монастыря много храмов, все они по-своему красивы и разнообразны, украшены фресками и иконами. Вот некоторые из них:

1.Николо-Угрешский монастырь(г. Держжинск)

Спасо-Преображенский собор, Икона святителя Макария.

2.Введенский Владычный женский монастырь(г.Серпухов)

-Посмотрите, знаком ли вам этот монастырь?

-Конечно, это наша Троице-Сергиева Лавра.

3.Свято-троицкая Сергиева лавра(г.Сергиев Посад)

I. Рефлексия.

Учитель:

-Молодцы, все отлично справились с «украшением» храма. Давайте подведем итог.

Задание: написать синквейн на тему «Икона» или «Фреска».

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

В синквейне 5 строк:

1. понятие (одно слово)
2. прилагательные (два слова)
3. глаголы (три слова)
4. предложение (из четырех слов)
5. существительное (одно слово)

▶ Прилагательные и глаголы должны раскрывать понятие, а предложение – иметь смысловой характер.

Учитель:

-Мне было приятно путешествовать с вами в мире православной культуры, надеюсь, и вам тоже понравилось!

II. Домашнее задание.

-В завершении урока хочу подарить вам календари-иконки. Попробуйте найти сведения и рассказать об этой иконе, это и будет вашим домашним заданием.

На этом мы заканчиваем. Всем спасибо!!!