

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»

Рассмотрено
Протокол заседания
ТОУ русского языка и
литературы №2 от
25.09.2022 г.

Утверждаю
Зам.директора по
учебной работе
01.10.2022г.
_____ (Крутова Е.А.)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Интегрированный урок в системе развития читательской грамотности обучающихся 5 – 9 классов

Автор	Романова В.Н., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Научный руководитель	Трунцева Т.Н., доц., к. пед. н., доц. кафедры общеобразовательных дисциплин, АСОУ

Сергиев Посад

2022 – 2023

Данная методическая разработка посвящена проблеме формирования и развития ключевых метапредметных компетенций учащихся 5 – 9 классов. В основе разработки система интегрированных уроков русского языка, литературы и других учебных дисциплин, содержание которых согласуется с изменениями, внесенными в ФГОС ООО в 2021 году. Методическая разработка может быть полезна учителям русского языка литературы, других школьных дисциплин для организации познавательной деятельности обучающихся 5 – 9 классов на основе межпредметных связей как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Содержание

Введение	4 стр.
Глава 1. Интегрированный урок как основа формирования читательской грамотности учащихся.....	7стр.
1.1. Интегрированный урок как форма реализации проектов государственного уровня.....	7стр.
1.2. Место интегрированных уроков в учебной программе. Проектирование интегрированных уроков.....	9стр.
Глава 2. Задания для формирования читательской грамотности на основе межпредметных связей.....	15стр.
Список литературы.....	18стр.

Введение

Данная методическая разработка предлагает опыт проведения системы интегрированных уроков на основе реализации межпредметных связей в соответствии с Федеральным законом №272-ФЗ «Об образовании в РФ»; в рамках реализации Концепции школьного филологического образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализации Федеральной программы основного общего образования, в том числе программы развития универсальных учебных действий (программы формирования общеучебных действий и навыков) при получении основного общего образования.

В основе методической разработки – требования к результатам основного общего образования, представленные в обновленном ФГОС ООО ("Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования". Приказ Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021).

Интегрированные уроки разработаны в соответствии с Программами по русскому языку, литературе и другим учебным дисциплинам (биологии, физики, изобразительного искусства, музыки).

Методологическим обоснованием для предложения широкой практике данного опыта деятельности является важность реализации системно-деятельностного подхода, позволяющего формировать в урочной и внеурочной деятельности *комплекс результатов* – личностных, предметных, ключевых метапредметных компетенций обучающихся.

В работе дано описание методов и приёмов формирования *комплексных результатов* обучающихся 5-9 классов, формирующихся на интегрированном уроке за счет реализации технологии реализации межпредметных связей разных школьных дисциплин: «Русский язык», «Литература», «Биология», «Музыка» и др.

При конструировании интегрированного урока учтены и обосновываются дидактические принципы формирования у обучающихся основной школы целостного представления об окружающем мире за счет основных навыков:

- познавательной деятельности: *базовые логические, базовые исследовательские, навыки работы с информацией и др.;*

- читательских умений обучающихся (базовый компонент функциональной грамотности): *выделять главную мысль всего текста, микротемы его частей; понимать информацию текста; преобразовывать текстовую информацию с учетом цели ее использования в качестве аргументации установленных положений; использовать информацию текста в заданной ситуации выполнения новых задач; критически оценивать информацию текста в фокусе ее достоверности;*

Чтение и интерпретация текста, а также создание собственных высказываний – основной вид деятельности на интегрированном уроке.

Именно поэтому основным методическим акцентом, представленным в разработке, является описание ключевого вида деятельности обучающихся – многоаспектная работы с текстом (художественным, научным, публицистическим, научно-публицистическим).

Представленный в разработке комплекс задач и заданий согласуется с основными показателями сформированности читательской грамотности обучающихся: умением школьников ориентироваться в текстовой информации и составлять собственные высказывания, умением находить решение поставленных перед ними учебных и практических задач.

Формирование целостной картины мира становится возможным за счет сопряжения при конструировании интегрированного урока содержания программы воспитательной работы в соответствии со следующими направлениями: *гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни, эмоциональное благополучие.*

Согласно Примерной программе воспитания в системе предлагаемых интегрированных уроках решается задача формирования главных ценностей у современного школьника, – *ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты.* С учетом этого методологического контекста в разработке представлены элементы решения воспитательных задач на основе метапредметных связей разных школьных дисциплин.

Цель данной работы – дать методическое обоснование применения технологии реализации межпредметных связей в системе интегрированных уроков как важной дидактической единицы реализации обновленных Федеральных образовательных стандартов для формирования комплексного результата обучающихся основной школы.

Для достижения цели мы ставили перед собой следующие **задачи**:

- проанализировать возможности и перспективу применения технологии интегрированного обучения в 5 – 9 классах на уроках русского языка, литературы посредством связей с другими предметными областями: биологией, музыкой, изобразительным искусством, физикой (приведен анализ Примерных образовательных программ по указанным учебным предметам);

- представить систему интегрированных уроков в 5 – 9 классах;

- обосновать систему учебных и практических заданий, направленных на формирование комплексного результата обучающихся;

- провести диагностику эффективности применения технологии реализации межпредметных связей на интегрированном уроке в аспекте формирования комплексного результатов обучающихся, в т.ч. навыков познавательной деятельности и читательских умений.

Данная методическая разработка была **апробирована** при составлении Учебной программы интегрированного курса «Как я познаю мир» [1,

с.91,98], а также при разработке методических материалов по модернизации образовательной системы и управлению качеством образования (академическая площадка АСОУ «Модель интегрированного урока в системе развития целостной картины мира школьника на этапе начального общего и основного общего образования», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада, научный руководитель доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, к.пед.н., доцент Трунцева Т.Н.).

Целесообразность и эффективность использования представленного опыта организации интегрированных уроков на основе реализации межпредметных связей подтверждается результатами проведения в 2020-2022 гг. ВПР и РДР: подтвержден средний и высокий уровень читательской грамотности обучающихся основной школы (215 обучающихся).

Опыт работы над материалами данной методической разработки **отражён в публикациях:**

- Романова В. Н. Интеграция уроков русского языка и литературы как реализация системно-деятельностного подхода в обучении// Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения. М., 2014;

- Романова В.Н. Анализ и интерпретация художественного текста в системе интегрированных уроков литературы и искусства, а также дисциплин естественно-научного цикла// Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - №4, 2015. – С.1234 - 1237;

- Романова В.Н. Интегрированный урок в системе развития ключевых компетенций учащихся 6 – 7 классов (при подготовке к аттестации по литературе) // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - №2, 2016;

- Трунцева Т.Н., Романова В.Н. Интегрированный урок в системе формирования целостной картины мира школьника // Филологические науки. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2017;

- Романова В.Н. Авторские методики реализации межпредметных связей в системе подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку// Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - №2, 2018;

- Романова В.Н. Развитие речи обучающихся с применением возможностей цифровой образовательной среды: от теории к практике //XIII Международ. науч.-практич. конф.научной школы Управления образовательными системами», 23 января – 1февраля 2021 г.: сб. статей. В 2 ч. Ч. 2. – С.489-492;

- Романова В.Н. Формирование навыков выразительного чтения: от термина к организации учебно-познавательной деятельности // XIV Международ. науч.-практич. конф. «Шамовские педагогические чтения», г. Москва, 22-25 января 2022 г.: сб. статей. В 2 ч. Ч. 1. – Москва: Изд-во НШУОС, МАНПО, «5 за знания», 2022. – С.477 – 482;

- Романова В.Н. Комплекс заданий для формирования читательской грамотности на основе межпредметных связей // XV Международ. науч.-практич. конф. «Шамовские чтения», г. Москва, 21-25 января 2023 г.: сб. статей. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд-во НШУОС, МАНПО, «5 за знания», 2023. – С.490 – 495.

Глава 1. Формирование читательской грамотности обучающихся на интегрированном уроке

1.1. Интегрированный урок как форма реализации проектов государственного уровня.

Закон «Об образовании» ориентирует нас на необходимость достижения поставленных федеральными образовательными стандартами задач. В рамках государственных проектов, направленных на повышение качества образования в Российской Федерации был издан Приказ №590/219 от 06.05.19. «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся». Мониторинг качества образования предполагает контроль сформированности у обучающихся предметных умений и функциональной грамотности. Таким образом, **функциональная грамотность** вошла в состав государственных гарантий качества образования.

Функциональная грамотность – категория, имеющая составное содержание. Она включает в себя: математическую, финансовую, естественнонаучную, читательскую грамотность, глобальные компетенции. Обновленные ФГОС определяют функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Другими словами, функциональная грамотность должна восприниматься сегодня как способность человека к актуализации комплекса базовых знаний-умений-навыков для установления комплекса запрашиваемых, востребованных к реализации знаний-умений-навыков [2, с.3-9].

Таким образом, согласно установленным требованиям, в ходе учебно-познавательной деятельности на уроке ученики должны прийти к пониманию того, что изучаемые в школе предметы являются основой выбора их будущей профессии и определения места в жизни общества.

В основе читательской грамотности как компонента функциональной грамотности – умение читать, реализуемое в контексте выполнения важных предметных и метапредметных задач урока. Читательская грамотность на уроке на основе межпредметных связей может быть интерпретирована как умение извлекать «живой смысл из мертвой буквы» (К. Д. Ушинский). Усилим акценты: читательская грамотность – направленное действие,

порождающее способность к выбору актуального круга чтения и приемов, способствующих пониманию прочитанного [4, с.71; 6, с.22].

Для решения проблемы успешного развития целостной картины мира школьников, обозначенной в Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации [5, с.1-5], в Программе отражены *направления образовательной деятельности*, среди которых:

- изучение учебного материала;
- формирование внутрипредметных связей предмета «Литература», «Русский язык»; «История», «Обществознание» и др.
- формирование условий для реализации парадигмы учебных предметов на основе межпредметных связей литературы с русским языком, МХК, историей и др.);
- усиление компонента, направленного на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать тексты разных типов и стилей речи [4, с.141].

В основе системы интегрированных уроков тематическая и проблемная интеграция: разные учебные предметы раскрывают одну тему («Я и мир»); сопряженные учебные предметы способствуют решению комплексной проблемы (*Каким я вижу мир? Каково мое место в этом мире? Каково мое назначение в этом мире?*)

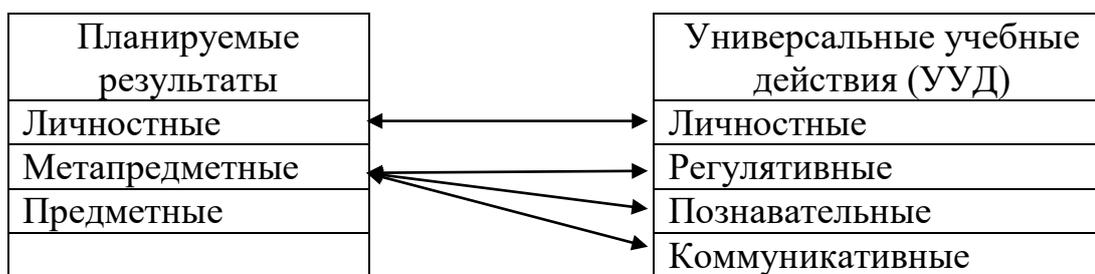
Тематико-проблемная интеграция становится условием:

- мотивации и актуализации учебно-познавательной деятельности учащихся;
- реализации образовательного, развивающего и познавательного аспектов цели обучения;
- умения формулировать общий вывод на основе изучения различных предметов, углубления уже имевшихся знаний;
- развития творческого мышления обучающихся,
- применения полученных знаний ситуационно, в реальных условиях;
- воспитания культуры, формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к людям, природе – миру в целом.

В практической деятельности на уроке, построенном с учетом возможностей межпредметной интеграции, предполагается развитие **универсальных учебных действий**: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Это является основой для формирования функциональной грамотности.

1.2. Место интегрированных уроков в учебной программе. Проектирование интегрированных уроков

При планировании системы интегрированных уроков важно изучить Примерные программы по предметам, а также Программу по формированию УУД. Виды универсальных учебных действий соотносятся с личностными и предметными планируемыми результатами:



Эффективное освоение универсальных учебных действий обеспечивается:

- построением единого образовательного пространства, обеспечивающего включение обучающихся в различные виды деятельности,
- единством содержания учебных предметов,
- реализацией единых подходов к реализации учебной и проектной деятельности.

Эти условия являются основополагающими и для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Порядок работы при планировании системы интегрированных уроков.

Учебные предметы для интеграции, темы уроков	Тема интегрированного урока, основание для интеграции	Планируемые комплексные результаты	
		Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
5 класс			
1) литература: «В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Природа и человек в рассказе» 2) география: «Ориентирование на местности»	Природа и человек (умение ориентироваться на местности)	Литература: умение анализировать художественное произведение, пересказывать важные для аргументации своего мнения эпизоды География: умение определять стороны света на основе наблюдений за природой, умение строить маршрут движения в соответствии с анализом местности	- умение самостоятельно определить цель исследовательской работы, - умение выявлять дефициты информации для решения поставленной учебной задачи; - умение работать в группе - проявление интереса к познанию родного края; - готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей; - осознание ценности жизни с опорой на

			<p>собственный жизненный и читательский опыт;</p> <p>- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира</p>
6 класс			
<p>1) литература: «Лирика С. Есенина». «Пейзажные образы в поэтическом тексте».</p> <p>2) изобразительное искусство: «Природа и художник». «Пейзаж в русской живописи»</p>	<p>Пейзаж в литературе и живописи (роль пейзажа в разных видах искусства: в литературе и живописи)</p>	<p>Литература: определение особенностей пейзажной лирики С.Есенина; осознание роли пейзажа в художественной литературе</p> <p>ИЗО: создание иллюстраций - пейзажных зарисовок, обоснование выбора образов</p>	<p>- умение самостоятельно определить цель исследовательской работы, определить способы действий для достижения цели;</p> <p>- умение работать в группе</p> <p>- осознание роли родной природы в жизни каждого человека;</p> <p>- осознание взаимосвязи разных областей научных знаний</p>
<p>1) литература: «А.Грин. «Алые паруса»: <i>Ассоль и Грей</i>».</p> <p>2) изобразительное искусство: «Роль цвета в портрете».</p>	<p>Портрет как средство характеристики героя (роль портретных характеристик в разных областях искусства: в литературе и живописи)</p>	<p>Литература: умение характеризовать человека, ориентируясь на детали портрета.</p> <p>ИЗО: умение определять роль и место портрета в искусстве, создавать портретные зарисовки-иллюстрации</p>	<p>- умение определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение;</p> <p>- умение создавать устные тексты для решения учебной задачи;</p> <p>- планировать деятельность,</p> <p>- определять способы достижения цели;</p> <p>- высказывать отношение к позиции одноклассников</p> <p>- воспитание чувства гордости за свою страну;</p> <p>- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>- формирование коммуникативной</p>

			компетентности в общении со сверстниками; - формирование целостного мировоззрения
1) литература (Знакомство с «Повестями Белкина». «Метель») 2) музыка (Г.Свиридов «Метель»)	«Судьбу метелью назову». Нравственные уроки новеллы А.Пушкина «Метель» (музыкальная иллюстрация к художественному произведению – основа для интеграции)	По литературе: осознание нравственных уроков новеллы; определение роли образа метели. По музыке: умение осознанно слушать музыку, проводить анализ и синтез музыкальных и литературных образов.	- умение определять цель и находить способы для её достижения, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; - умение анализировать и создавать тексты разных стилей, - осознание роли музыки для характеристики художественного образа; - владение навыками исследовательской деятельности
1) русский язык (Имя прилагательное. Роль имени прилагательного в речи) 2) литература (А.Платонов «Неизвестный цветок») 3) биология (Рост и развитие растений)	«Прекрасное вокруг нас» (общее понятие – цветок/ цветковое растение, художественное произведение как иллюстрация биологического явления)	По русскому языку: умение составлять текст-описание цветка с помощью прилагательных, в том числе и эпитетов. По литературе: умение характеризовать цветок, способный выжить, несмотря на суровые условия По биологии:	- осознание себя гражданином своей страны, - развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе личностного выбора , - формирование нравственных чувств и нравственного поведения
			- умение определять цель и находить способы для её достижения, участвовать в диалоге с учителем, с одноклассниками, в группе, - умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, - осознание роли человека для

		<p>умение характеризовать части цветкового растения, процессы, связанные с ростом и размножением растений.</p>	<p>сохранения природы; - умение анализировать и создавать собственные тексты художественного и научного стиля, - приобретение навыков исследовательской и проектной деятельности</p> <p>- воспитание любви и уважения к Родине, - формирование целостного мировоззрения, - формирование основ экологической культуры; - формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками</p>
7 класс			
<p>1) литература (Ф.Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа)</p> <p>2) биология (Происхождение и разнообразие млекопитающих)</p>	<p>«Едины Божие создания...» (совпадение при изучении – роль животных в жизни человека)</p>	<p>По литературе: умение формулировать проблему текста на основе анализа, осознание ответственности за всё живое.</p> <p>По биологии: знание о роли лошади в жизни человека</p>	<p>- умение определять цель и находить способы для её достижения, участвовать в диалоге с учителем, с одноклассниками, - умение работать с текстами разных стилей -источниками информации для ответов на вопросы урока, - умение создавать развёрнутое речевое высказывание</p> <p>- проявление интереса к истории своей страны; - формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками; - готовность оценивать своё</p>

			поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм
1) литература (Е.Носов «Живое пламя») 2) изобразительное искусство (Текст и изображение)	«Цветы из негасимого огня». Искусство иллюстрации (общее при изучении – текст и создание иллюстрации к тексту)	По литературе: определение идейного замысла рассказа, осознание нравственных уроков По ИЗО: создание иллюстрации к тексту	- осознание взаимосвязи текста художественного произведения и иллюстраций как произведений искусства (взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации); - развитие чувства прекрасного, наблюдательности и творческих способностей учащихся; - умение ставить цель работы, выбирать способы решения задач, работать в группах; - владение навыками исследовательской деятельности
8класс			
1) русский язык (Способы передачи чужой речи) 2) родная литература	«Наш дар бесценный – речь» (общее при изучении –	Русский язык: умение правильно оформлять прямую	- умение определять цели и способы решения задач на

<p>(А.Платонов «Возвращение») 3) биология (Виды речи)</p>	<p>характеристика видов речи)</p>	<p>и косвенную речь. Литература: умение характеризовать героев, опираясь на особенности их речи. По биологии: умение различать виды речи</p>	<p>уроке, - умение работать в группе, - умение, анализируя тексты разных стилей, выявлять информацию, необходимую для решения поставленных задач, - владение навыками исследовательской деятельности, - осознание взаимосвязи внутренней и внешней речи</p> <hr/> <p>- формирование целостного мировоззрения, - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - ценностное отношение к родному языку, культуре, к историческому наследию; - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира</p>
--	---------------------------------------	---	--

Безусловно, анализ содержания учебных программ позволяет выявить общие категории для интеграции. В современных условиях формирования читательской грамотности обучающихся учителю важно ориентироваться на тексты различных стилей, при этом обращать внимание на единство образовательного пространства: предмет исследования не должен быть оторван от реальности, а наоборот, должен ориентировать обучающихся на актуальные в современном мире вопросы и проблемы.

Глава 2. Задания для формирования читательской грамотности на основе межпредметных связей

В основе конструирования интегрированного урока задания по текстам разных стилей речи. В результате выполнения таких заданий учащиеся формируются ценностное отношение к родному слову, самому по себе являющемуся ценностью и обладающему большим потенциалом формирования ценностного отношения к общечеловеческим, в т.ч. национальным, категориям: «Родина», «человек», «семья», «дружбе», «сотрудничество», «природа», «знание», «здоровье», «труд», «культура», «красота» и др. [6, с.78] Для осознания учеником ценностного отношения к обозначенным выше ориентирам необходимы дидактические условия – оптимальная организация учебной деятельности учащихся. И это может быть не только сам интегрированный урок, но и один этап урока, предполагающий создание условий для реализации поставленных задач посредством выполнения заданий по тексту, составленных на основе интеграции учебных дисциплин.

К примеру, при изучении повести А.Платонова «Возвращение» в 8 классе разработана система заданий на основе интеграции учебных предметов «Литература», «Биология», «Русский язык».

Обратимся к примеру заданий по данному материалу[3, с.492-494].

Текст 1

Главное отличие человека от других существ — это сознание и владение речью, способность к трудовой деятельности и общественной жизни. В головном мозге каждого человека имеются речевые центры. Но на каком языке заговорит человек, зависит не от головного мозга, а от окружающей его языковой среды. На каком языке его научат говорить, таким он и будет пользоваться.

Речь возникла в процессе трудовой деятельности. Она позволила объединить действия многих людей, распределить обязанности между членами группы.

Речь, труд и общение во многом изменили и самого человека, содействовали развитию его сознания. Параллельно с развитием внешней речи у каждого человека формируется и внутренняя речь. Она позволяет нам мысленно представить, что мы собираемся сделать, отобрать наилучший вариант, осуществить выбор, короче, действовать сознательно. Именно эти осознанные действия, обдуманые человеком, а не условные и безусловные рефлексы определяют его поведение. (§55. «Особенности высшей нервной деятельности человека. Познавательные процессы». Учебник биологии. 8 класс)

Текст 2

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц, а *монолог* – речь одного лица. *Эпилог* – заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героев; *пролог* – вводная

часть, подготавливающая к последующему развёртыванию сюжета.
(Упражнение 472. Учебник русского языка. 8 класс)

Текст 3

— Что ж у тебя мало вещей — одна сумка?

— Мне больше не нужно.

— А у кого сундук, тому воевать тяжело? — спросил сын.

— Тому тяжело, — согласился отец. — С одной сумкой легче.

Сундуков там ни у кого не бывает.

— А я думал — бывает. Я бы в сундуке берег свое добро — в сумке сломается и помнется. (А.Платонов. «Возвращение»)

Текст 4

«Никак не угомонятся, — думал Петрушка на печи, — помирились, и ладно; матери на работу надо рано вставать, а она все гуляет — обрадовалась не вовремя, перестала плакать-то».

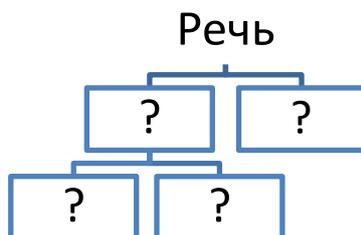
Предлагаемые задания:

1) Определите стиль текстов, аргументируйте ответ.

2) Как вы думаете, что объединяет предложенные для анализа текста?

(В текстах научного стиля представлена информация о речи, в текстах художественного стиля – иллюстрации видов речи)

3) Опираясь на информацию, содержащуюся в текстах, заполните схему:



4) Отметьте, какие виды речи проиллюстрированы художественными текстами (текст 3 – диалог, текст 4 – внутренняя речь)

5) Найдите в тексте 1 информацию о том, каковы функции речи.

6) Характеризует ли человека его речь? Проанализируйте текст 3 и расскажите о героях, опираясь на особенности их речи. (Иванов представляется настоящим солдатом, человеком, который готов жизнь отдать в бою за Родину. Ему не нужны вещи, т.к. живут на фронте одним днем, одним мгновением, не задумываясь над тем, какие у них есть вещи, сбережения, их мысли – о тех любимых, дорогих сердцу людях, которые остались дома, всё их богатство всегда с ними в душе! Петр же, рано повзрослев, занимаясь хозяйством, думает о том, как бы сохранить хоть то немногое, что еще остается у них, как бы не потерять ничего, что может пригодиться)

7) Проанализируйте текст 4 и расскажите о характере героя, опираясь на особенности его внутренней речи. (Петр – заботливый сын,

переживающий за мать, которой приходится трудиться на тяжелой работе)

8) Речь обладает и определенными свойствами. Заполните таблицу, анализируя отрывки из произведения А.Платонова:

Свойства речи	Литературный пример
	— Только по тебе мы <i>сильно скучали</i> , и страшно было...
	— Где работаешь? — не понял Иванов. — На кирпичном заводе, на прессу.
	1) А тебе какое дело — чего мне надо? — отозвался отец. — Ишь ты, сержант какой? 2) Ты что, Настенька моя?
	—А вам ничего не жалко, — равнодушно сказал Петрушка. — А я хочу, чтоб вам больше досталось. Отец и мать поглядели друг на друга и <u>содрогнулись от слов сына.</u>

(Свойства речи: *содержательность, понятность, выразительность, воздейственность*)

9) Подумайте, почему И.Бунин назвал речь «бесценным даром»? Напишите рассуждение, приведите в качестве аргументов примеры из текста А.Платонова и из своего жизненного опыта.

Данный комплекс заданий помогает учащимся осознать важность осмысленного чтения текста любого стиля, при этом учитывается тесная взаимосвязь учебных дисциплин. Ребятам предлагается не только односложно ответить на вопросы, но и доказать свою позицию – это важно при обучении составлению текстов рассуждений: отрабатывается умение доказать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу речи, умение анализировать тексты разных стилей речи. Так, опираясь на ресурсы различных учебных предметов, мы можем развивать читательскую грамотность обучающихся.

На основании выполнения предлагаемых заданий может быть установлена степень овладения обучающимися базовым компонентом функциональной грамотности личности – читательской грамотностью.

Список литературы

1. Гносеологическое моделирование школьниками картины мира в системе развития текстовой и речевой компетенций на уроках русского языка и литературы: 5 – 9 классы.- М.: АСОУ, 2018.
2. Громова Л.А. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? / Л.А.Громова, С.С.Пичугин, Т.Н.Трунцева// Школьные технологии, научно-практический журнал. // - М.: «Народное образование», 2021. №4. С.3-9.
3. Романова В.Н. Развитие коммуникативной компетентности участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС НОО и ООО// XV Международ. науч.-практич. конф. «Шамовские чтения», г. Москва, 21-25 января 2023 г.: сб. статей. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд-во НШУОС, МАНПО, «5 за знания», 2023. – С.490 – 495
4. Трунцева Т.Н. Формирование навыков смыслового чтения при работе с текстом// Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2021. – № 3. – С. 141-150.
5. Трунцева Т.Н. Реализация концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации / Т.Н.Трунцева // Академический вестник. Москва: АСОУ, 2018. №1. Вып. 27. С.15-30.
6. Трунцева Т.Н. Формирование личностных результатов школьников на уроке литературы в соответствии с ФГОС ООО.