МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № _1_ заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от «_30_» __08_____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МАТЕМАТИКЕ
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа ООО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по Математике для 2 класса.
- Авторская программа Минаевой С.С., Рословой Л.О., Рыдзе О.А., под редакцией Булычева В.А

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **образовательных, развивающих целей,** а также **целей воспитания**:

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий,
зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в

математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **задачи**:

— понимать математические отношения, выступающие средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— сформировать математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах, которые являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— овладеть математическим языком, элементами алгоритмического мышления, что позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов по математике (1 час) для формирования логического мышления, повышения качества преподавания математики.

На изучение математики во 2 классе отводится 5 часов в неделю, всего 165 часов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс /Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А. и другие; под редакцией Булычёва В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение» - 2018 г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. 2 класс. Методическое пособие
авторы: Минаева Светлана Станиславовна, Рослова Лариса Олеговна, Рыдзе Оксана Анатольевна, Федорова Людмила Игоревна

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

— конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение;

— приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

— выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

— использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,«каждый»;

— проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики во 2 классе направлено на достижение обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	**Количество часов**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.**	**Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.**	**ЭОР, ЦОР**
Числа	18 ч	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Величины	14 ч	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Арифметические действия	72ч	Использование предметных моделей для планирования хода выполнения действия и проверки результата. Различать приёмы вычисления (устные и письменные). Выбирать удобный способ выполнения действия. Сопровождать выполнение арифметического действия комментированием (под руководством). Проверять ход и результат выполнения действия по алгоритму. Оценивать рациональность выбранного приёма	Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		вычисления.		
Текстовые задачи	20ч	Читать текст задачи с учётом предлагаемого задания: найди условие и вопрос задачи, сравни задачи. Анализировать данные задачи и использовать их при построении хода решения. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи в ходе решения: решение по плану, использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получать ответ на вопрос задачи путём рассуждения (без вычисления). Сравнивать различные тексты, отвечать на вопрос, является ли текст задачей. Называть признаки задачи. Соотносить текст задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью.	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Геометрические фигуры	15ч	Различать и называть многоугольники, пирамиду, параллелепипед, их элементы. Соотносить пирамиду, параллелепипед и их развёртки. Отвечать на вопросы об общем и о различном геометрических фигур. Представлять в воображении взаимное расположение фигур или их частей, фиксировать расположение на листе. Изображать, копировать геометрические фигуры. Оценивать правильность изображения при сравнении с образцом. Определять размеры геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Измерять расстояние с	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Использовать различные источники информации при определении размеров и протяжённостей. Находить периметр прямоугольника, квадрата. Конструировать геометрическую фигуру из бумаги по заданному правилу или образцу.		
Математика вокруг нас	26ч	Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета. Описывать рисунок (схему, модель) по заданному или самостоятельно составленному плану. Использовать простейшие шкалы. Дополнять математические предложения с опорой на рисунок (схему). Использовать математическую терминологию для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач.	Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Итого	165ч			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения	Фактические сроки

		темы	
	Математика вокруг нас (1 ч)		
1.	День знаний.	**01.09**	
	Числа (1 ч)		
2.	Различные способы представления информации . Числа. Натуральный ряд.	**02.09**	
	Величины (2 ч)		
3.	Миллиметр.	**05.09**	
4.	Шкала термометра.	**06.09**	
	Арифметические действия (1 ч)		
5.	Сложение и вычитание круглых чисел.	**07.09**	
	Математика вокруг нас (1 ч)		
6.	Расчет времени, стоимости, количества.	**08.09**	
	Геометрические фигуры (1 ч)		
7.	Периметр квадрата.	**09.09**	
	Текстовые задачи (6 ч)		
8.	«Больше на…». «Меньше на…»	**12.09**	
9.	«Старше – больше. Младше – меньше».	**13.09**	
10.	Два способа записи решения задачи.	**14.09**	
11.	Решение задач.	**15.09**	
12	Закрепление изученного.	**16.09**	
13	**Входная контрольная работа.**	**19.09**	
14	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**20.09**	
	Арифметические действия (5 ч)		
15	Сложение двузначных чисел..	**21.09**	
16	Анализ информации	**22.09**	
17	Сложение чисел.	**23.09**	
18	Цепочка чисел, величин.	**26.09**	
19	Два способа сложения чисел.	**27.09**	
20	Сумма трёх слагаемых.	**28.09**	
21	Закрепление изученного.	**29.09**	
	Геометрические фигуры (3 ч)		
22	Периметр прямоугольника.	**30.09**	
23	Вычисление периметра.	**03.10**	
24	Закрепление изученоого.	**04.10**	
	Арифметические действия (12 ч)		
25	Вычитание двузначных чисел.	**05.10**	
26	Способы нахождения разности двух чисел.	**06.10**	
27	Вычитание чисел.	**07.10**	
28	Вычитание суммы.	**.10**	
29	Числовое выражение.	**.10**	
30	Числовое выражение со скобками.	**.10**	
31	Выражения со скобками и без скобок.	**.10**	
32	Вычитание из круглого числа.	**.10**	
33	Точка.		
34	Закрепление представлений о времени, стоимости.	**.10**	
35	Цепочка чисел.		
36	Сравнение чисел.	**.10**	
37	Закрепление изученного.		
	Геометрические фигуры (2 ч)		
38	Двузначные числа.	**01.11**	

39	Верные неравенства.		
	Числа (4 ч)		
40	Числовые выражения. Порядок чисел.	**02.11**	
41	Календарь.	**03.11**	
42	Единицы времени.		
43	**Контрольная работа за 1 триместр.**	**08.11**	
	Математика вокруг нас (1 ч)		
44	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**09.11**	
	Арифметические действия (6 ч)		
45	Умножение чисел.	**10.11**	
46	Множители, произведение.	**12.11**	
47	Переместительное свойство умножения.	**22.11**	
48	«Больше на…», «больше в …».	**23.11**	
49	Умножение на 10.	**24.11**	
50	Закрепление изученного.		
	Геометрические фигуры (1 ч)		
51	Расстояние.	**26.11**	
	Текстовые задачи (3 ч)		
52	Разные способы решения задачи.	**29.11**	
53	Разные способы решения задачи. Закрепление.	**30.11**	
54	*Проверочная работа*	**01.12**	
	Математика вокруг нас (1 ч)		
55	Время и соотношение между его величинами.	**03.12**	
	Арифметические действия (2 ч)		
56	Порядок действий.	**06.12**	
57	Умножение на 1, на 0.	**07.12**	
	Геометрические фигуры (2 ч)		
58	Многоугольники.	**08.12**	
59	Периметр многоугольника.	**10.12**	
	Числа (6 ч)		
60	*Проверочная работа*	**13.12**	
61	Трёхзначные числа.		
62	Чтение и запись трёхзначных чисел.	**14.12**	
63	Состав трёхзначного числа.	**15.12**	
64	Сравнение чисел.	**17.12**	
65	Закрепление изученного.		
	Величины (1 ч)		
66	Шкалы.	**20.12**	
	Математика вокруг нас (1 ч)		
67	Схема автомобильных дорог.	**21.12**	
	Величины (4 ч)		
68	Метр. Километр.	**22.12**	
69	**Итоговая контрольная работа за I полугодие.**	**24.12**	
70	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**27.12**	
71	Грамм. Килограмм.	**28.12**	
72	Закрепление изученного.		
	Текстовые задачи (1 ч)		
73	Решение задач.	**29.12**	

Числа (3 ч)			
74	Числа в пределах 1000.	**10.01**	
75	Запись двузначных, трехзначных чисел.		
76	Числовое выражение со скобками и без.	**11.01**	
Математика вокруг нас (1 ч)			
77	Использование данных таблицы.	**12.01**	
Арифметические действия (3 ч)			
78	Порядок действий в вычислениях.	**14.01**	
79	Составление числовых выражений.	**17.01**	
80	Сложение с однозначным числом.	**18.01**	
81	Закрепление изученного.		
Геометрические фигуры (1 ч)			
82	Параллелепипед.	**19.01**	
Арифметические действия (4 ч)			
83	Умножение числа 3 на однозначное число.	**21.01**	
84	Сложение и умножение чисел.	**24.01**	
85	Вычитание из круглого числа.	**25.01**	
86	*Проверочная работа*	**26.01**	
Текстовые задачи (1 ч)			
87	Вопросы к задаче. Решение задач.	**28.01**	
Арифметические действия (2 ч)			
88	Устные приемы сложения двузначных чисел.	**31.01**	
89	Письменные приемы сложения двузначных чисел.	**01.02**	
Текстовые задачи (1 ч)			
90	Решение задач.	**02.02**	
Арифметические действия (3 ч)			
91	Разные приёмы сложения.	**04.02**	
92	**Контрольная работа** по теме: «Умножение».	**07.02**	
93	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**08.02**	
Геометрические фигуры (1 ч)			
94	Параллелепипед и прямоугольник.	**09.02**	
Арифметические действия (6 ч)			
95	Умножение числа 4 на однозначное число.	**11.02**	
96	Увеличение в несколько раз. *Проверочная работа*	**14.02**	
97	Выражения, содержащие сумму и произведение.	**15.02**	
98	Умножение числа 5 на однозначное число.	**16.02**	
99	Составление и чтение числового выражения.	**18.02**	
100	Числовые выражения.	**28.02**	
101	Закрепление изученного.		
102	*Проверочная работа*		
Геометрические фигуры (1 ч)			
103	Рёбра и вершины параллелепипеда.	**01.03**	
Арифметические действия (3 ч)			
104	Деление чисел.	**02.03**	
105	Делимое, делитель, частное.	**04.03**	
106	Деление на 2, на 4.	**07.03**	
107	Закрепление изученного.		
Числа (2 ч)			

108	Чётные и нечётные числа.	**08.03**	
109	Чётные и нечётные числа.	**09.03**	
Арифметические действия (6 ч)			
110	Уменьшение в несколько раз.	**11.03**	
111	Разные арифметические действия.	**14.03**	
112	*Проверочная работа*	**15.03**	
113	Простейшие комбинаторные задачи.	**16.03**	
114	**Контрольная работа .**	**18.03**	
115	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**21.03**	
Числа (4 ч)			
116	Трехзначные числа.	**22.03**	
117	Сравнение чисел.		
118	Умножение и деление чисел в пределах 50.	**23.03**	
119	Закрепление изученного.		
Текстовые задачи (2 ч)			
120	Решение задач на увеличение, уменьшение в несколько раз, на несколько единиц.	**25.03**	
121	Решение задач разными способами.	**28.03**	
122	Решение задач разными способами. Закрепление.		
123	Закрепление изученного.		
Величины (3 ч)			
124	Единицы длины.	**29.03**	
125	Сложение и вычитание длин.	**30.03**	
126	Сложение и вычитание длин.Закрепление.		
Геометрические фигуры (1 ч)			
127	Длина, ширина и высота параллелепипеда.	**01.04**	
Арифметические действия (5 ч)			
128	*Проверочная работа*	**11.04**	
129	Сложение чисел.	**12.04**	
130	Вычитание чисел.	**13.04**	
131	Сложение и вычитание чисел.	**15.04**	
132	Сложение и вычитание чисел.	**18.04**	
133	Закрепление изученного.		
Геометрические фигуры (1 ч)			
134	Развёртка параллелепипеда.	**19.04**	
135	Закрепление изученного.		
Арифметические действия (3 ч)			
136	Вычитание однозначного числа.	**20.04**	
137	**Контрольная работа** по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000».	**22.04**	
138	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	**25.04**	
Математика вокруг нас (1 ч)			
139	Работа с таблицами.	**26.04**	
Арифметические действия (6 ч)			
140	Нахождение неизвестного слагаемого.	**27.04**	
141	Запись равенства с неизвестным компонентом сложения.	**29.04**	
142	Вычитание двузначного числа.	**02.05**	
143	Вычитание двузначных чисел в столбик.	**03.05**	
144	Сложение и вычитание чисел.	**04.05**	
145	Закрепление изученного.		
Величины (1 ч)			

146	Измерение шагами.	**06.05**	
147	*Проверочная работа*		
	Арифметические действия (5 ч)		
148	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	**09.05**	
149	Запись равенства с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым.	**10.05**	
150	Нахождение неизвестного вычитаемого.	**11.05**	
151	**Итоговая контрольная работа за год.**	**13.05**	
152	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
153	Разные приёмы вычитания.	**16.05**	
	Математика вокруг нас (12 ч)		
154	Таблица расстояний.	**17.05**	
155	Чтение данных таблицы.	**18.05**	
156	Разностное сравнение чисел.	**20.05**	
157	Разностное сравнение чисел.		
158	Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик.		
159	Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик.		
160	Решение текстовых задач.	**23.05**	
161	Решение текстовых задач.		
162	Составление задач по заданному условию.		
163	Составление задач по заданному условию		
164	Закрепление пройденного		
165	Повторение изученного		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № _1_ заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от «_30_» __08____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа ООО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по русскому языку для 2 класса.
- Авторская программа Иванова С.В, Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **образовательных, развивающих целей,** а также **целей воспитания**:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони-мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о структуре русского языка,

-способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 165 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и другие; под редакцией Иванова С.В., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; 2019г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации Русский язык 2 класс Иванов С.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка:

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е, ё, ю, я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас-ного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.***

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё, ю, я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в

учеб-нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?»,«какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица
языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст ной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по
эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; сочетания ***чк, чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб-ственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфо-графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и
самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

· разделительный мягкий знак;
· сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
· проверяемые безударные гласные в корне слова;
· парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
· непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); · прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
· раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио нального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах
межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произве дений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка,

активность и
самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных
представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,
характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно

разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на зывания терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин тонации; — формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	**Количество часов**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.**	**Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.**	**ЭОР, ЦОР**
Фонетика и графика, Орфоэпия.	10 ч	Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Уметь обозначать на письме мягкость согласных звуков. Определять парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Определять парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Уметь устанавливать соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Уметь использовать алфавита при работе со словарями и справочниками. Уметь произносить звуки и сочетание звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник
Развитие речи»	34 ч	Уметь выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для	Осознание своей этнокультурной и российской граждан ской идентичности,	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ,

		эффективного решения коммуникативной задачи. -Соблюдать нормы речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. -Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Уметь: Подбирать заглавие текста. Подбора заголовков к предложенным текстам. -Определять по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. -Подбирать варианты окончания текстов. Начало текс та (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. -Корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. -Определять последовательность абзацев в тексте.	понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;	Электронный учебник
Слово и предложение	6 ч	Повторить правила правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения	Осознание своей этнокультурной и российской граждан ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомиться с правилами правописания и их применение: - перенос слов; - проверяемые безударные гласные в корнях слов; - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); - разделительные твердый и мягкий знаки; - правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- - правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; - правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив; - раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). Уметь пользоваться орфографическим словарем учебника для определения (уточнения) написания слова. Формировать действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	Федерации и языка межнационального общения народов России;	
Состав слова (морфемика)	19 ч	Уметь выделять окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. -Различать изменяемые и неизменяемые слова. -уметь выделять корень	Первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. -Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. - Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. -Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив ность и самостоятельность в его познании.	
Лексика	22 ч	Слово и его лексическое значение. -Выявлять слова, значение которых требует уточнения. -Определять значения слова по тексту или уточнять значения с помощью толкового словаря. - Различать однозначные и многозначные слова. - Иметь представление о прямом и переносном значении слова. -Наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова.	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		-Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.		
Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	**78ч**	Повторить правила правописания, изученных в 1-ом классе. - Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. -Ознакомиться с правилами правописания и их применение: перенос слов; проверяемые безударные гласные в корнях слов; парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); разделительные твердый и мягкий знаки; правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив; раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). -Уметь пользоваться орфографическим	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		словарем учебника для определения (уточнения) написания слова. - Формировать действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.		
Повторение	**1 ч**	Уметь систематизировать и применять полученные знания; -участвовать в учебном диалоге; -осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы; -включаться в совместную работу; -высказывать собственное мнение и обосновывать его.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художе ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовы ражения;	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование 2 БД классов

№ уроков	Наименование разделов и тем	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Фонетика «Как устроен наш язык» (7 часов)			
1	День знаний. ИОТ СОШ 21-16-18	01.09.	
2	Звуки речи и буквы	04.09.	
3	Гласные и согласные звуки и их буквы	05.09.	
4	Обозначение звуков речи на письме	06.09	
5	Ударные и безударные гласные звуки в слове	07.09.	

6	Согласные звуки	08.09.	
7	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	11.09	
8	Звонкие согласные звуки в конце слова	12.09.	
Обозначение буквами гласных звуков после шипящих «Правописание» (3 часа)			
9	Правописание сочетания жи — ши	13.09.	
10	Правописание сочетания ча — ща	14.09.	
11	Правописание сочетания чу — щу	15.09.	
Фонетика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
12	Разделительный мягкий знак *(ь)*	18.09.	
13	Слог	19.09.	
Перенос слов «Правописание» (3 часа)			
14	**Диктант на тему** Правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу;** перенос слов.	20.09.	
15	**Контрольное списывание**	21.09.	
16	Правила переноса слов	22.09	
Фонетика «Как устроен наш язык» (1 час)			
17	Слоги ударные и безударные. Роль ударения	25.09.	
Слово и предложение. Слова в предложении«Как устроен наш язык» (6 часов)			
18	Слово	26.09.	
19	Слова, называющие предметы	27.09.	
20	Слова, называющие признаки и действия предметов	28.09.	
21	Слово и предложение	29.09.	
22	Восклицательные и невосклицательные предложения	02.10.	
23	Слова в предложении	03.09.	
Состав слова и словообразование «Как устроен наш язык» (4 часа)			
24	Окончание как часть слова	04.10.	
25	Изменение формы слова с помощью окончания	05.10.	
26	Неизменяемые слова	06.10.	
27	***Итоговая контрольная работа*** по теме: Фонетика; слово и предложение; слова изменяемые, неизменяемые; окончание.	09.10.	
Заглавная буква в словах «Правописание» (2 часа)			
28	Правило написания заглавной буквы	10.10.	
29	Правило написания заглавной буквы. Закрепление.	11.10.	
Состав слова и словообразование «Как устроен наш язык» (1 час)			

30	Корень как часть слова	12.10.	
Проверяемые безударные гласные в корне слова «Правописание» (4 часа)			
31	Буквы безударных гласных в корне слова	13.10.	
32	Буквы безударных гласных в корне слова. Повторение.	16.10.	
33	Буквы безударных гласных в корне слова.	17.10.	
34	Буквы безударных гласных в корне слова. Закрепление.	18.10.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
35	Корень как общая часть родственных слов	19.10.	
Проверяемые безударные гласные в корне слов «Правописание» (5 часов)			
36	Буквы безударных гласных в корне слова.	20.10.	
37	Буквы безударных гласных в корне слова. Закрепление.	23.10.	
38	Буквы безударных гласных в корне слова.	27.10.	
39	Буквы безударных гласных в корне слова. Повторение.	06.11.	
40	**Итоговый диктант** по теме: Правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу,** перенос слов, безударные гласные в корне слова.	07.11.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
41	Однокоренные слова	08.11.	
Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова «Правописание» (3 часа)			
42	Буквы согласных звуков в корне слова	09.11.	
43	Буквы согласных звуков в корне слова. Закрепление.	10.11.	
44	Буквы согласных звуков в корне слова. Повторение.	13.11.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
45	Корень слова с чередованием согласных	14.11.	
Орфограммы в корне слова «Правописание» (5 часов)			
46	Буквы гласных и согласных звуков в корне слова	15.11.	
47	Буквы гласных и согласных звуков в корне слова. Повторение.	16.11.	
48	Буквы гласных и согласных звуков в корне слова	17.11.	
49	Буквы гласных и согласных звуков в корне слова. Закрепление.	20.11.	
50	Буквы гласных и согласных звуков в корне	21.11.	

	слова.		
Состав слова «Как устроен наш язык» (2 часа)			
51	Суффикс как часть слова	22.11.	
52	Значения суффиксов	23.11.	
Непроизносимые согласные в корне слова «Правописание» (4 часа)			
53	Слова с непроизносимыми согласными в корне	24.11.	
54	Слова с непроизносимыми согласными в корне **Контрольное списывание**	27.11.	
55	Слова с непроизносимыми согласными в корне. Закрепление.	28.11.	
56	**Диктант на тему: П**равописание согласных в корне слова.	29.11.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
57	Значения суффиксов	30.11.	
Правописание суффиксов «Правописание» (3 часа)			
58	Правописание суффиксов -ёнок-, -онок-	01.12.	
59	Правописание суффиксов -ик-, -ек-	04.12.	
60	Правописание суффиксов -ик-, -ек-. Закрепление.	05.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (2 часа)			
61	Значения суффиксов	06.12.	
62	***Контрольная работа*** по теме: Корень слова, суффикс.	07.12.	
Правописание суффиксов «Правописание» (1 час)			
63	Правописание суффикса -ость-	08.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
64	Образование слов с помощью суффиксов	11.12.	
Правописание суффиксов «Правописание» (1 час)			
65	Правописание суффиксов имен прилагательных	12.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (2 часа)			
66	Образование слов с помощью суффиксов	13.12.	
67	***Итоговая контрольная работа по теме :*** ***Ф***онетика; слово и предложение; корень слова; Суффикс.	14.12.	
Правописание корней и суффиксов «Правописание»(2 часа)			
68	Правописание корней и суффиксов.	15.12.	
69	**Итоговый диктант.**	18.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (2 часа)			

70	Приставка как часть слова	19.12.	
71	Значения приставок	20.12.	
Правописание приставок «Правописание»(3 часа)			
72	Правописание приставок	21.12.	
73	Правописание приставок. Закрепление.	22.12.	
74	Различие приставки с буквами *о, а*	25.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
75	Образование слов с помощью приставок	26.12	
Правописание твердого и мягкого разделительных знаков «Правописание»(2 часа)			
76	Правописание разделительного твердого знака *(ъ)*	27.12.	
77	Различие разделительных ъ и ъ	28.12.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
78	Образование слов	29.12.	
Правописание твердого и мягкого разделительных знаков «Правописание»(1 час)			
79	Различие разделительных ь и ъ	15.01.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (1 час)			
80	Основа слова	16.01.	
Различение предлогов 1и приставок«Правописание»(2 часа)			
81	Различие предлогов и приставок	17.01.	
82	Различие предлогов и приставок. Закрепление	18.01.	
Состав слова «Как устроен наш язык» (2 часа)			
83	Состав слова	19.01.	
84	**Текущая контрольная работа** на тему : Состав слова; образование слов.	22.01.	
Правописание различных частей слова «Правописание» (3 часа)			
85	Правописание частей слова	23.01.	
86	Правописание частей слова **Контрольное списывание**	24.01.	
87	**Диктант на тему:** Правописание разделительных ь и ъ, приставок и предлогов.	25.01	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
88	Слово и его значение	26.01.	
89	Значение слова		
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
90	Правописание частей слова	29.01.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			

91	Текст	30.01.	
92	Заголовок текста	31.01.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
93	Сочетание слов	01.02.	
94	Значение слова в словаре и тексте	02.02.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
95	Правописание частей слова	05.02.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
96	Один текст — разные заголовки	06.02.	
97	Озаглавливание текста	07.02.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
98	Слово в толковом словаре и тексте	08.02.	
99	Слова однозначные и многозначные	09.02.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
100	Нахождение орфограммы в слове	12.02.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
101	Озаглавливание текста	13.02.	
102	Строение текста. Окончание текста.	14.02.	
Лексика «Как устроен наш язык» (3 часа)			
103	Многозначные слова	15.02.	
104	Значение многозначного слова	16.02.	
105	**Итоговая контрольная работа** по теме: Состав слова; слово и его значение.	19.02.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
106	Нахождение орфограммы в слове	20.02.	
Текст «Развитие речи» (1 час)			
107	Окончание текста	21.02.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
108	Слова-синонимы	22.02.	
109	Сочетание синонимов с другими словами	26.02.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
110	Применение орфографических правил	27.02.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
111	Строение текста. Начало.	28.02.	
112	Начало текста	01.03.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			

113	Использование синонимов	02.03.	
114	Синонимы в тексте	05.03.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
115	Применение орфографических правил	06.03.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
116	Составление текста	07.03.	
117	Последовательность предложений в тексте	09.03.	
Лексика «Как устроен наш язык» (3 часа)			
118	Слова-антонимы	12.03.	
119	Сочетание антонимов с другими словами	13.03.	
120	**Контрольная работа** по теме: Состав слова; значение слова; синонимы, антонимы.	14.03.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
121	Применение орфографических правил	15.03.	
Лексика «Как устроен наш язык» (3 часа)			
122	Связь предложений в тексте	16.03.	
123	Слова-омонимы	19.03.	
124	Слова исконные и заимствованные	20.03.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
125	Применение орфографических правил	21.03	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
126	**Итоговый диктант** по теме : Правописание изученных орфограмм.	22.03.	
127	Абзац	23.03.	
Лексика «Как устроен наш язык» (1 час)			
128	Выделение абзацев	04.04.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (2 часа)			
129	Значения заимствованных слов	05.04.	
130	Применение орфографических правил	06.04.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
131	Последовательность абзацев	09.04.	
132	Составление текста из абзацев	10.04.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
133	Устаревшие слова	11.04.	
134	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова		
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
135	Составление текста	13.04.	

136	Составление текста по заголовку и ключевым словам	16.04.	
Лексика «Как устроен наш язык» (1 час)			
137	Лексическое значение слова и состав слова	17.04.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
138	**Контрольный диктант по теме : П**рименение изученных орфографических правил.	18.04.	
Текст «Развитие речи» (3 часа)			
139	Правописание изученных орфограмм.	19.04.	
140	План текста	20.04.	
141	Составление плана текста	23.04.	
Лексика «Как устроен наш язык» (1 час)			
142	Фразеологизмы	24.04.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
143	Применение орфографических правил. **Контрольное списывание**	25.04.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
144	Составление текста по плану	26.04.	
145	Написание письма по плану	27.04.	
Лексика «Как устроен наш язык» (2 часа)			
146	Значения фразеологизмов	30.04.	
147	**Текущая контрольная работа по теме:** Лексика.	03.05.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
148	Составление текста по плану	07.05.	
149	Текст-описание	08.05.	
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
150	Применение орфографических правил	10.05.	
Текст «Развитие речи» (2 часа)			
151	Текст-описание	11.05.	
152	Особенности текста-описания		
Отработка изученных орфограмм «Правописание» (1 час)			
153	Применение орфографических правил	14.05.	
Текст «Развитие речи» (3 часа)			
154	Текст-описание	15.05.	
155	Текст-повествование	16.05.	
156	Особенности текста-повествования	17.05.	

Отработка изученных орфограмм «Правописание» (2 часа)			
157	Применение орфографических правил	18.05.	
158	**Итоговый диктант** по теме : Правописание изученных орфограмм.	21.05.	
Текст «Развитие речи» (5 часов)			
159	Текст-повествование	22.05.	
160	Описание и повествование в тексте	23.05.	
161	**Итоговая контрольная работа**	24.05.	
162	Текст-рассуждение	25.05.	
163	Особенности текста-рассуждения	28.05.	
164	Описание. Повествование. Рассуждение	29.05.	
Повторение пройденного (1 час)			
165	Повторение.	30.05.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № _1_ заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от «_30_» __08_____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.
приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературному чтению» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа ООО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса.
- Авторская программа Ефросининой Л.А.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **образовательных, развивающих целей,** а также **целей воспитания**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **задачи**:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 132 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс /Ефросинина Л.А. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение» - 2018 г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое
выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные

песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.	ЭОР, ЦОР
О нашей Родине	**5ч**	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Народная мудрость (устное народное	**6ч**	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в	Первоначальные	Учи.ру А-класс РЭШ,

творчество)		соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.	представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	Электронный учебник
О детях и для детей	**13ч**	Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст,	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.	каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;	
Мир сказок.	**6ч**	Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		таблиц Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.		
Уж небо осенью дышало …	**6ч**	Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог С учителем одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Снежок порхает, кружится	**18ч**	Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения стихотворной и прозаической формах: по темам,	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные сравнения, эпитеты, синонимы	чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	
Здравствуй, праздник новогодний!	**10ч**	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).	Выражение своего видения мира, индивидуальн ой позиции посредством накопления и систематизац ии литературных впечатлений, разнообразны х по эмоциональн ой окраске;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
О братьях наших меньших (произведения о животных)	**12ч**	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	— неприятие действий, приносящих ей вред.	
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	**13ч**	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская ипользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Семья и я	**15ч**	Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия	Выражение своего видения мира, индивидуальн ой позиции посредством	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		(диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.	накопления и систематизац ии литературных впечатлений, разнообразны х по эмоционально й окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	
Весна, весна красная …	**24ч**	Характеризовать (аргументированно) текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль Объяснять соответствие заглавия произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		и т. д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.		
«Там чудеса…» (волшебные сказки)	**6ч**	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
О нашей Родине (5часов)			
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»		
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).		
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»		
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»		

5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»		
Народная мудрость (устное народное творчество) – 6 часов			
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…»		
7	Загадки народные		
8	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».		
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева), «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)		
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.		
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»		
О детях и для детей – 13 часов			
12	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»		
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»		
14	Рассказы о детях. С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».		
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».		
16	Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»		
17	Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки.		
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»		
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»		
20	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»		
21	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы»		
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»		
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»		
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»		
Мир сказок – 6 часов			
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Дополнительное чтение «Царевна- лягушка»		
26	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение «Царевна- лягушка»		
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»		
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»		
29	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»		
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		
Уж небо осенью дышало… - 6ч			
31	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)		
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон»		

	Е.Трутнева. «Осень»		
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»		
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»		
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»		
Снежок порхает, кружится… - 18 часов			
37	Произведения о зиме З. Александрова. «Снежок». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»		
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе, С. Иванов «Каким бывает снег» , Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»		
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»		
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» , К. Ушинский «Мороз не страшен»		
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»		
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»		
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"		
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».		
47	Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»		
48	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)		
49	Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»		
50	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».		
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		
52	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».		
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		
54	Комплексная контрольная работа		
Здравствуй, праздник новогодний! – 10 часов			
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»		
56	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)		
57	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		

58	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы», Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»		
61	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»		
62	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»		
63	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.		
64	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»		
О братьях наших меньших (произведения о животных) – 12 часов			
65	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»		
66	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»		
67	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»		
68	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»		
69	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.		
70	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».		
71	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».		
72	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».		
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)		
74	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»		
75	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»		
76	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная», Рубрика «Проверь себя»		
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) – 13 часов			
77	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		
78	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»		
79	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		
80	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		
81	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		
82	Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"		
83	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		
84	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские		

	музыканты»		
85	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		
86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».		
87	Зарубежные сказки. Повторение.		
88	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		
89	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».		
Семья и я – 15 часов			
90	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».		
91	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.		
92	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»		
93	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»		
94	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.		
95	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.		
96	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение, И. Панькин «Легенда о матерях»		
97	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Старик» Л. Воронкова «Катин подарок»		
98	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»		
99	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».		
100	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»		
101	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .		
102	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»		
103	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»		
104	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»		
Весна, весна красная… - 24 часа			
105	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»		
106	Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…». А. Чехов «Весной»		
107	Г. Скребицкий «Весна – художник»		
108	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».		
109	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»		
110	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»		
111	Произведения разных жанров о природе		

	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель»		
112	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».		
113	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»		
114	Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель».		
115	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».		
116	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»		
119	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».		
120	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».		
121	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»		
122	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».		
123	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»		
124	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».		
125	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».		
126	Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»		
«Там чудеса…» (волшебные сказки) – 6 часов			
127	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.		
128	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».		
129	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
130	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»		
131	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».		
132	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя». Литературное слушание.		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № _1_ заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от «_30_» __08____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по окружающему миру
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа ООО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по Окружающему миру для 2 класса.
  - Авторская программа Виноградовой Н.Ф.

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих **образовательных, развивающих целей,** а также **целей воспитания**:

— Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.

— Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.

— Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового
культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **задачи**:

- раскрыть роль человека в природе и обществе,

-познакомить с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание»;

- формировать у обучающихся навыки здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

— раскрыть роль человека в природе и обществе;

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 66 часов (два часа в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Виноградова Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение» - 2019 г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир. 2 класс. Методическое пособие

Автор Виноградова Н.Ф.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

— на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

— различать символы РФ;

— различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальные учебные действия: *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия: *1) Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу; — создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; — использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	**Количество часов**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.**	**Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.**	**ЭОР, ЦОР**
Что окружает человека	**1ч**	Сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.	Применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник
Кто ты такой?	**11ч**	Описывать кратко особенности разных органов чувств; сопоставлять органы чувств с выполняемой ими функцией. Анализировать режим дня школьников, рассказывать о его значении. Различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты. Характеризовать значение и особенности физической культуры,	Становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		закаливания. Реализовывать в учебных, житейских и игровых ситуациях правила поведения при возникновении опасности.		
Кто живет рядом с тобой	**8ч**	Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи. Характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими. Реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.	Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник
Россия — твоя Родина	**11ч**	Ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову Родина. Воспроизводить в небольшом рассказе повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Москвы. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их. Ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка. Знать флаг и герб России.	Становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник
Мы — жители Земли	**11ч**	Характеризовать кратко Солнечную систему; выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы. Называть царства природы.	Понимание особой роли России в развитии	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный

		Описывать признаки животного и растения как живого существа. Использовать компьютер при работе с картой.	общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	учебник
Природные сообщества	**20ч**	Различать этажи леса: называть особенности каждого этажа. Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса. Различать понятия (без термина): сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. Составлять небольшие описания на тему «Лес – сообщество». Моделировать на примере цепи питания жизнь леса. Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу. Отличать водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности. Различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. Проводить несложные опыты по определению свойств воды. Отличать водоём от	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

		реки как водного потока. Описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада). Приводить примеры лекарственных растений луга. Узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения. Отличать поле (луг, сад) как сообщество друг от друга. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представлению в виде схемы. Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдения). Различать плодовые и ягодные культуры.		
Природа и человек	**2ч**	Составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. Приводить примеры произведений живописи (музыки), посвящённых природе. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России. Круговорот воды в природе.	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологически х норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	Учи.ру А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник
Итого	**66ч**			

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование 2 БД классов

№ п/п	Название раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки
	Введение. *Что тебя окружает (1 ч)*		
1	День знаний.	**01.09**	
1.	Что тебя окружает.		
	Кто ты такой (11 ч)		
2.	Я, ты, он, она... Все мы люди…	**06.09**	
3.	Наши помощники – органы чувств.	**09.09**	
4.	Что такое здоровье?	**14.09**	
5.	Режим дня. ***Практическая работа*** «Составление режима дня для будней и выходных».	**16.09**	
6.	Физическая культура. ***ПДД:*** Движение пешеходов и их обязанности.	**21.09**	
7.	Почему нужно правильно питаться.	**23.09**	
8.	Здоровье и питание.	**28.09**	
9.	Умеешь ли ты есть?	**30.09**	
10.	Почему нужно быть осторожным. ***Практическая работа*** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы).	**12.10**	
11.	Здоровье и осторожность. Солнечный удар. ***Практическая работа*** «Первая помощь при ожогах, порезах, ударах».	**14.10**	
12.	Можно ли изменить себя.	**19.10**	
	Кто живет рядом с тобой (8 ч)		
13.	Что такое семья? **Практическая работа** «Составление семейного «древа».	**21.10**	
14.	Труд в семье. Как семья отдыхает?	**26.10**	
15.	***Проверочная работа*** по теме: «Семья».	**28.10**	
16.	Твои друзья – взрослые и дети.	**02.11**	
17.	О правилах поведения. ***ПДД:*** Правила перехода дороги.	**09.11**	
18.	О дружбе.	**11.11**	
19.	О дружбе. Настроение.	**23.11**	
	Россия — твоя Родина (11 ч)		
20	Родина – что это значит?	**25.11**	
21	Родной край – частица Родины. ***ПДД***: дорожные знаки.	**30.11**	
22	Из истории нашей Родины. **Экскурсия** в исторический музей. Виртуальная **экскурсия** в художественный музей.	**02.12**	
23	Зачем человек трудится?	**07.12**	
24	Хлеб – главное богатство России**.**	**09.12**	

	Виртуальная **экскурсия** в места сельскохозяйственного труда.		
25	Как работают в пекарне (на хлебозаводе). **Экскурсия** на предприятие.	**14.12**	
26	Все профессии важны. Виртуальная **экскурсия** в учреждение быта.	**16.12**	
27	О труде фермера и экономиста, программиста. ***ПДД:*** Общественный транспорт.	**21.12**	
28	Города России. Москва. **Экскурсия** в краеведческий музей.	**23.12**	
29	Древние города России.	**28.12**	
30	Мы – граждане России. Народы России. Виртуальная **экскурсия** в музей народов России.	**30.12**	
31	***Проверочная работа*** по теме: «Города России».	**11.01**	
	II часть *Мы — жители Земли (11 ч)*		
32	Солнечная система.	**13.01**	
33	Земля – планета Солнечной системы.	**18.01**	
34	Глобус – модель Земли.	**20.01**	
35	Царства живой природы. Бактерии.	**25.01**	
36	Грибы. ***ПДД:*** Виды транспорта.	**27.01**	
37	Жизнь животных. Какие животные живут на Земле.	**01.02**	
38	Как животные воспринимают мир.	**03.02**	
39	Как животные защищаются, питаются, строят жилища.	**08.02**	
40	Как животные воспитывают потомство.	**10.02**	
41	Жизнь растений. Какие бывают растения. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (редкие растения нашей местности).	**15.02**	
42	Органы растения и их значение для его жизни. **Практическая работа** с гербариями (части растений).	**17.02**	
	Природные сообщества (20 ч)		
43	Что такое лес? **Экскурсия.**	**01.03**	
44	Как развиваются растения.	**03.03**	
45	Деревья леса.	**08.03**	
46	Кустарники леса.	**10.03**	
47	Травянистые растения. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами.	**15.03**	
48	Лесная аптека. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения леса).	**17.03**	
49	Звери леса.	**22.03**	
50	***Проверочная работа*** по теме: «Лес – природное сообщество».	**24.03**	
51	Птицы – лесные жители. Ужи – обитатели леса.	**29.03**	
52	Насекомые леса.	**31.03**	
53	Мы пришли в лес. **Экскурсия.** ***ПДД:*** Безопасные места для игр.	**12.04**	
54	Путешествие капельки.	**14.04**	

55	Свойства воды.	**19.04**	
56	**Комплексная срезовая работа.**	**21.04**	
57	Рыбы – обитатели водоёмов.	**26.04**	
58	Пресный водоём. Обитатели пресных водоёмов. **Экскурсия** на водоем.	**28.04**	
59	Болото – естественный водоём. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения водоема).	**03.05**	
60	Растения и животные луга. Виртуальная **экскурсия** на луг. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения луга).	**05.05**	
61	Растения и животные поля. Виртуальная **экскурсия** в поле. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения поля).	**10.05**	
62	Растения и животные сада. Виртуальная **экскурсия** в сад. **Практическая работа** с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения сада).	**12.05**	
Природа и человек (4 ч)			
63	Будем беречь природу.	**17.05**	
64	***Проверочная работа*** по теме: «Природа и человек».	**19.05**	
65	Будем беречь нашу Землю.	**24.05**	
66	Повторение изученного во 2 классе.	**26.05**	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № __1_ заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от «_30__» __08_____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа ООО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по Изобразительному искусству для 2 класса.
- Авторская программа по предмету Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Ю.Н.Протопопов.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, а также целей воспитания.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в

национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; 2018г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Ю.Н.Протопопов. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2018г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, РЭШ, Электронный учебник

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение изобразительного искусства во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и

изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном

образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

и строить общего взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий,«глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.	ЭОР, ЦОР
Модуль 1. Графика.				
Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Осознание своих творческих возможностей Развитие эстетических чувств	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;	Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;	мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Рисунок с натуры простого предмета.	1	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета,	1	Приобретать и тренировать навык штриховки.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный

тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.				учебник
Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 2. Живопись.				
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	Узнавать названия основных и составных цветов.;	Осознание своих творческих возможностей Развитие эстетических чувств	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;	Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	1	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 3. Скульптура.				
Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла:	1	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Осознание своих творческих возможностей	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный

филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).			Развитие эстетических чувств Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	учебник
Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.	1	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство.				
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).;	Развитие эстетических чувств Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный

			культурным традициям и творчеству своего и других народов.	учебник
Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов	1	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 5.Архитектура.				
Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Развитие эстетических чувств. Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным	1	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;		Учи.ру А-класс РЭШ,

характером здания.			искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	Электронный учебник
Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 6. Восприятие произведений искусства.				
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Развитие эстетических чувств. Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Восприятие орнаментальных произведений декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 7. Азбука цифровой графики.				
Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Развитие эстетических чувств. Проявление познавательных мотивов уважения и ценностного отношения к своей Родине — России мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2ББД классов

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически
1.	Что значит быть художником. ТБ на уроках изобразительного искусства Рисование на тему «За лесами, за горами».		
2.	Предметный мир. «Ковер -самолёт»		
3.	Снимаем отпечаток с фактуры предметов. «Живые листья».		
4.	Рисуем натюрморт.		
5.	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?		
6.	Предмет и герой. «Комната Мальвины»		
7.	«Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». Открытое пространство.		
8.	Открытое пространство и архитектура.		
9.	«Дом и окружающий его мир природы».		
10.	Кто создает архитектуру.		
11.	Архитектура и природное пространство Природные формы в архитектуре.		
12.	Волшебство искусства. Виды искусства.		
13.	Открытое пространство в народной сказке		
14.	Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок.		
15.	Художественно-выразительные средства.		
16.	О чем говорят на картине цвета.		
17.	Передаем настроение цветом. Рисуем холодную зиму.		
18.	О чём говорят на картине цвета?«Букет цветов». Передаём настроение цветом.		

19.	Учимся изображать с натуры. Рисование предметов с натуры. Работа по подсказке.		
20.	Портрет. Рисуем портрет, используя художественно выразительные средства: композиция, цвет, линии, форма.		
21.	Такие разные маски! Изготовление праздничной маски. Накапливание опыта работы с плотной бумагой		
22.	Графическое изображение. Рисуем свой мир на планете. Линия, штрих, контур, пятно.		
23.	Контраст цвета, контраст в музыке и в стихах. Коллективная работа. Использование только чёрного и белого цветов.		
24.	Пятно, тон, штрих. Рисуем небо. Средства выразительности графики и живописи. Изображение своего неба. Что напоминают облака?		
25.	Набросок. «На перемене». Коллективная композиция. Передача движения в аппликации. Умение уловить и передать движение человека или животного.		
26.	Создавать коллективные объёмнопространственные композиции с использованием цветной бумаги.		
27.	Знакомство с бумажной пластикой. Создание аппликации«Цветок», используя технику «бумажной пластики». Работаем по подсказке.		
28.	Пейзаж. Работаем в смешанной технике. Животные в произведениях художников. Создание композиции из двух трёх фигур животных.		
29.	Сюжет. Создание сюжетной композиции. Работаем по подсказке.		
30.	«Букет цветов» Мир природы: разнообразие цвета и формы. Отображение мира природы в искусстве.		
31.	Природные формы в архитектуре. Симметрия в природе. Лепка дворца любой природной формы. Продумывание формы и украшения двора.		
32.	Орнамент. Декоративная композиция.		
33.	Рисуем лето. Развитие представлений о памятниках культуры. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита.		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № ___1__ заседания
творческого объединения
Е.В.
учителей начальных классов
от «_30__» ___08_____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.
приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
ТЕХНОЛОГИЯ
(базовое изучение)
2 класс

Составители: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по Технологии для 2 класса.
- Авторская программа Лутцевой Е. А., Зуеввой Т. П.

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; 2018г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, А-класс, Я-класс, РЭШ, Электронный учебник

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в

действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение технологии во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:
организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»
К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,

эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела курса	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания.	ЭОР, ЦОР
Модуль 1. Технологии, профессии и производства.				
Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их	1	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный

профессии; правила мастера. Культурные традиции		технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;		учебник
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов.				
Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу- маги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Подвижное соединение деталей изделия	1	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Использование соответствующих способов	1	Анализировать конструкцию изделия,		Учи.ру

обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия		обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	своей деятельности и труда одноклассников. Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.	А-класс РЭШ, Электронный учебник
Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Технология обработки бумаги и картона	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Построение прямоугольника от двух прямых	1	Выполнять построение прямоугольника от двух		Учи.ру

углов (от одного прямого угла).		прямых углов, от одного прямого угла;		А-класс РЭШ, Электронный учебник
Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Виды ниток (швейные, мулине)	1	Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;		Учи.ру А-класс

				РЭШ, Электронный учебник
Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 3. Конструирование и моделирование.				
Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

		по простейшему чертежу или эскизу;	правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.	
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Подвижное соединение деталей конструкции	1	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;		Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии.				
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник
Поиск информации. Интернет как источник информации	1	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.	Учи.ру А-класс РЭШ, Электронный учебник

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1БД классов

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически
1.	Что ты уже знаешь?		
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?		
3.	Какова роль цвета в композиции?		
4.	Какие бывают цветочные композиции?		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		
6.	Что такое симметрия?		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?		
8.	Наши проекты. Африканская саванна.		
9.	Как плоское превратить в объемное?		
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.		
11.	Что такое технологические операции и способы?		
12.	Что такое линейка и что она умеет?		
13.	Что такое чертеж и как его прочитать		
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		

15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		
16.	Можно ли без шаблона разметить круг		

17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной		
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?		
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии		
24.	Как машины помогают человеку?		
25.	Поздравляем женщин и девочек.		
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.		
27.	Какие бывают ткани?		
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?		
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?		
31.	Как ткань превращается в изделие?		
32.	Лекало. Проверим себя		
33.	Проверим себя. Что узнали, чему научились.		