МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МАТЕМАТИКЕ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по математике для 1 класса.
- Авторская программа Петерсон Л.Г.

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Математика» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **образовательных, развивающих целей**, а также **целей воспитания:**

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные

(истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **задачи**:

1. Понимать математические отношения, выступающие средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. Сформировать математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. Овладеть математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов по математике (1 час) для формирования логического мышления, повышения качества преподавания математики.

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «СОШ № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Математика» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (165 ч.): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 5 часов в неделю – 75 часов, во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 5 часов в неделю – 90 часов;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика (в 3 частях), 1 класс /Л.Г. Петерсон, ООО “БИНОМ. Лаборатория знаний”; АО “Издательство Просвещение”
- Л.Г. Петерсон. «Математика. Рабочая тетрадь» для 1 класса, в 3 ч. - М.: «Ювента», 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Л.Г. Петерсон. «Математика», учебник для 1 класса: в 3 ч. - М.: «Ювента», 2022
- Л.Г. Петерсон. «Математика. Рабочая тетрадь» для 1 класса, в 3 ч. - М.: «Ювента», 2021
- Л.Г. Петерсон «Методические рекомендации. Пособие для учителя» М.: «Ювента», 2019
- Л.Г. Петерсон «Устные упражнения на уроках математики 1 класс» М.: «Ювента», 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: **https://resh.edu.ru/**
2. **Учи**.**ру** — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей: https://uchi.ru/teachers/lk/main
3. А – класс, Я - класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение математике по ускоренной программе предполагает прохождение курса 1 и 2 классов (по 1—4) за 1 год (первый год обучения). Значительно сокращается время, отведённое на изучение тем, с которыми обучающиеся познакомились в период подготовки к школе: «Пространственные и временные представления», «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. Сложение вычитание», на этапе первого года обучения будет систематизирован и обобщён перечисленный материал. Сокращается также количество часов, отведённое на изучение тем «Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание» в первом полугодии и «Числа от 1 до 100. Нумерация. Сложение и вычитание. Умножение и деление» во втором полугодии. Содержание учебников для второго и третьего года обучения ускоренной программы обучения совпадает с содержанием учебников для 3 и 4 классов программы 1—4.

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и арифметические действия с ними», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические фигуры и величины», «Величины и зависимости между ними», «Алгебраические представления», «Математический язык и элементы логики», «Работа с информацией и анализ данных».

Числа и арифметические действия с ними

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 1 до 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»). Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Число 10, его обозначение, место в числовом ряду. Состав.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...).

Монеты 1 к., 5 к, 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Работа с текстовыми задачами

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9. Задача, условие, вопрос задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.). простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на…»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам. Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2−4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

Геометрические фигуры и величины

Основные пространственные отношения: выше/ниже, шире/уже, толще/тоньше, спереди/сзади, слева/справа, сверху/снизу, между. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). Области и границы. Ломаная. Треугольник, четырёхугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи. Числовой отрезок.

Алгебраические представления

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1-2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков >, <, =.

Уравнения вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a \cdot x = b$, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы: а + б = б + а.

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: а + б = с, б + а = с, с – а = б.

Математический язык и элементы логики

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися **метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого полугодия обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
Числа						
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной	Распознавать математичес-ки эквивалент-ные объекты (например, доли, десятичные дроби и проценты;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

			самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.	дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	простые геометрическ ие фигуры в разных положениях). Распознавать числа, выражения, количества и формы.	
1.2.	Единица счёта. Десяток.					
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.					
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.					
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.					
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.					
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись,					

	сравнение.					
1.8.	Однозначные и двузначные числа.					
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.					
Величины						
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.		Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Связывать между собой различные элементы знания и связанную с ними информацию, а также способы решения задачи. Использовать измерительные инструменты, выбирая подходящие единицы измерения.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
2.2.	Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче.					
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.					
Арифметические действия						

3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.		Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Производить алгоритмические операции +, –, ×, ÷, или их комбинацию с использованием чисел, долей, десятичных дробей и целых чисел. Производить простые алгебраические процедуры. Анализировать информацию, содержащуюся в графиках, таблицах, текстах и других источниках.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.					
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.					
3.4.	Неизвестное слагаемое.					
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.					
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.					
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.					
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.					

			результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.			
Текстовые задачи						
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Применять стратегии и способы решения задач, задействовав знакомые математические понятия и операции.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.					
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.					
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.					
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).					
Пространственные отношения и геометрические фигуры						
5.1.	Расположение		Распознавание и называние известных	Позитивно	Распознавать	https://resh.edu.

	предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.		геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	математическ-ки эквивалентные объекты (например, доли, десятичные дроби и проценты; простые геометрическ-ие фигуры в разных положениях). Распознавать числа, выражения, количества и формы. Применять стратегии и способы решения задач, задействовав знакомые математическ-ие понятия и операции. Использовать измерительные инструменты, выбирая подходящие	ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.					
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.					
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.					
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.					
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.					

					единицы измерения.	
Математическая информация						
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью – рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если …, то …». Верно или неверно: формулирование и проверка	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной	Связывать между собой различные элементы знания и связанную с ними информацию, а также способы решения задачи. Анализировать информацию, содержащуюся в графиках, таблицах, текстах и других источниках.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.					
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.					
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.					
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение					

	одного-двух данных в таблицу.		предложения.	работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Вести конструктивный диалог во время дискуссии.		
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1-2-числовыми данными (значениями данных величин).					
6.7.	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.					
	Общее количество часов по программе	**75 ч**				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1Э КЛАССА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и т.д. Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Изменение цвета, формы, размера.	1 ч			02.09.22	Устный опрос
2.	Группы предметов. Составление группы по заданному признаку. Выделение части группы.	1 ч			05.09.22	Устный опрос

3.	Сравнение групп предметов. Знаки «=» и «≠». Составление равных и неравных групп.	1 ч			06.09.22	Устный опрос Практическая работа
4.	Сложение групп предметов. Знак «+».	1 ч			07.09.22	Устный опрос
5.	Вычитание групп предметов. Знак «–».	1 ч			08.09.22	Устный опрос
6.	Связь между сложением и вычитанием. Выше, ниже.	1 ч			09.09.22	Устный опрос
7.	Порядок. Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже. Один – много. На, над, под, перед, после, между, рядом.	1 ч			12.09.22	Устный опрос
8.	Число и цифра 1. Справа, слева, посередине. Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел.	1 ч			13.09.22	Устный опрос
9.	Число и цифра 3. Состав числа 3. Число и цифра 4. Состав числа 4.	1 ч			14.09.22	Устный опрос
10.	Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц. Сложение и вычитание в пределах 4.	1 ч			15.09.22	Устный опрос
11.	Число и цифра 5. Состав числа 5. Сложение и вычитание в пределах 5.	1 ч			16.09.22	Устный опрос
12.	Столько же. Равенство и неравенство чисел.	1 ч			19.09.22	Устный опрос
13.	Сравнение по количеству с помощью знаков «=» и «≠». Сравнение по количеству с помощью знаков «>» и «<».	1 ч			20.09.22	Устный опрос
14.	Число и цифра 6. Состав числа 6. Сложение и вычитание в пределах 6.	1 ч			21.09.22	Устный опрос

15.	Точки и линии.	1 ч			22.09.22	Устный опрос
16.	Компоненты сложения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6.	1 ч			23.09.22	Устный опрос
17.	Области и границы.	1 ч			26.09.22	Устный опрос
18.	Компоненты вычитания.	1 ч			27.09.22	Устный опрос
19.	Отрезок и его части.	1 ч		1	28.09.22	Устный опрос Практическая работа
20.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1 ч			29.09.22	Устный опрос
21.	Ломаная линия. Многоугольник.	1 ч		1	30.09.22	Устный опрос Практическая работа
22.	Выражения.	1 ч			03.10.22	Устный опрос
23.	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7.	1 ч			04.10.22	Устный опрос
24.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1 ч			05.10.22	Устный опрос
25.	Сложение и вычитание в пределах 8.	1 ч			06.10.22	Устный опрос
26.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	1 ч			07.10.22	Устный опрос
27.	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.	1 ч			17.10.22	Устный опрос
28.	Зависимость между компонентами сложения.	1 ч			18.10.22	Устный опрос
29.	Зависимость между компонентами вычитания.	1 ч			19.10.22	Устный опрос
30.	Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями.	1 ч			20.10.22	Устный опрос
31.	Число 0. Цифра 0. Свойства сложения и вычитания с нулем.	1 ч			21.10.22	Устный опрос
32.	Сравнение с нулем.	1 ч			24.10.22	Устный опрос
33.	Сложение и вычитание в пределах 9. Кубик Рубика.	1 ч			25.10.22	Устный опрос
34.	Равные фигуры.	1 ч		1	26.10.22	Устный опрос Практическая работа

35.	Равные фигуры. Сложение и вычитание в пределах 9.	1 ч		1	27.10.22	Устный опрос Практическая работа
36.	Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация.	1 ч			28.10.22	Устный опрос
37.	Задача.	1 ч			31.10.22	Устный опрос
38.	Решение задач на нахождение целого и целого.	1 ч			01.11.22	Устный опрос
39.	Взаимно обратные задачи.	1 ч			02.11.22	Устный опрос
40.	Решение задач на нахождение целого и части целого.	1 ч			03.11.22	Устный опрос
41.	Сравнение чисел. «На сколько больше? На сколько меньше?».	1 ч			07.11.22	Устный опрос
42.	Задачи на сравнение.	1 ч			08.11.22	Устный опрос
43.	Решение задач на разностное сравнение.	1 ч			09.11.22	Устный опрос
44.	Решение задач на разностное сравнение.	1 ч			10.11.22	Устный опрос
45.	Величины. Длина.	1 ч			11.11.22	Устный опрос
46.	Построение отрезков данной длины.	1 ч		1	14.11.22	Устный опрос Практическая работа
47.	Измерение длин сторон многоугольников. Периметр.	1 ч		1	15.11.22	Устный опрос Практическая работа
48.	Величины. .Масса. Килограмм.	1 ч			16.11.22	Устный опрос
49.	Величины. Масса.	1 ч			17.11.22	Устный опрос
50.	Величины. Объем.	1 ч		1	18.11.22	Устный опрос Практическая работа
51.	Свойства величин.	1 ч			28.11.22	Устный опрос
52.	Величины и их свойства.	1 ч			29.11.22	Устный опрос
53.	Решение составных задач.	1 ч			30.11.22	Устный опрос Самооценка с использованием

						«Оценочного листа»
54.	Уравнение.	1 ч			01.12.22	Устный опрос
55.	Решение уравнений.	1 ч			02.12.22	Устный опрос
56.	Решение уравнений вида: а − х = б.	1 ч			05.12.22	Устный опрос
57.	Решение уравнений вида: а − х = б.	1 ч			06.12.22	Устный опрос
58.	Решение уравнений вида: х − а = б.	1 ч			07.12.22	Устный опрос
59.	Решение уравнений вида: х − а = б.	1 ч			08.12.22	Устный опрос
60.	Уравнения.	1 ч			09.12.22	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
61.	Единицы счета.	1 ч			12.12.22	Устный опрос
62.	Укрупнение единиц счета.	1 ч			13.12.22	Устный опрос
63.	Число 10. Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10.	1 ч			14.12.22	Устный опрос
64.	Составные задачи на нахождение части целого (целое неизвестно).	1 ч			15.12.22	Устный опрос
65.	Решение составных задач.	1 ч			16.12.22	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
66.	Счет десятками.	1 ч			19.12.22	Устный опрос
67.	**Административная итоговая контрольная работа.**	1 ч	1		20.12.22	Контрольная работа
68.	Работа над ошибками. Круглые числа.	1 ч			21.12.22	Самооценка с использованием «Оценочного листа» Устный опрос
69.	Круглые числа. Решение задач.	1 ч			22.12.22	Устный опрос
70.	Дециметр.	1 ч			23.12.22	Устный опрос
71.	Счет десятками и единицами.	1 ч			26.12.22	Устный опрос
72.	Чтение и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.	1 ч			27.12.22	Устный опрос
73.	Сложение и вычитание в пределах 20.	1 ч			28.12.22	Устный опрос
74.	Решение задач.	1 ч			29.12.22	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
75.	Обобщающий урок по теме: «Сложение и вычитание в пределах	1 ч				

	20».					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**75 ч**	**1**	**7**		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по литературному чтению для 1 класса.
- Авторская программа Ефросининой Л.Е.

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения и успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достигать необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначально представлять многообразие жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Литературное чтение» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (136 ч): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 4 часа в неделю – 60 часов (из них на обучение грамоте – 7 учебных недель – 28 ч), во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 4 часа в неделю – 72 часа;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник «Букварь» (в 2-х частях) 1 класс/ авт. Л.Е. Ефросинина, А.О. Евдокимова - М.:Вентана - Граф, 2018
- Учебник «Литературное чтение» 1 класс/ авт. Л.А. Ефросинина, М.: Вентана - Граф, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Учебник «Букварь» (в 2-х частях) 1 класс/ авт. Л.Е. Ефросинина, А.О. Евдокимова - М.:Вентана - Граф, 2018
- Учебник «Литературное чтение» 1 класс/ авт. Л.А. Ефросинина, М.: Вентана - Граф, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: **https://resh.edu.ru/**

2. **Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей: https://uchi.ru/teachers/lk/main**
3. **А – класс, Я - класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реконструкция содержания:
- система ускоренного обучения грамоте формирует фонетическую систему языка, ориентирована на обобщение и систематизацию знаний обучающихся о звуках и буквах, на работу над техническим и смысловым чтением; предполагается, что на момент работы с азбукой учащиеся владеют первоначальным навыком чтения;
- тематическое объединение всех тем (уроков) периода обучения грамоте;
- максимальное сокращение послебукварного периода.

Содержание первого года обучения

1. Распределение содержания в соответствии с требованиями ФГОС (Приказ № 286 от 31 мая 2021 года) к результатам обучения на конец 1 класса (первое полугодие) и 2 класса (второе полугодие).
2. Сохранено концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе.
3. Объединение некоторых тем 1 и 2 класса.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися *метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2) *Базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) *Работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ[1]						
Развитие речи						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке	Находить специфическую информацию. Находить значение слов или фраз.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

[1]Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте».

			нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее.		
Слово и предложение						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Описывать	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения		количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее.	взаимоотношения двух персонажей. Определять общее настроение текста. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется).	
Чтение. Графика						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. Оценить достоверность информации, представленной на веб-сайте. Оценить легкость поиска информации на	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.					
3.3.	Осознанное чтение слов,					

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителяо важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении. Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные	Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности , отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	веб-сайте. Извлечь информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте. Сделать выводы из информации, представленной на нескольких веб-сайтах. Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой. Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Находить значение слов или фраз. Определять общее настроение текста. Описать, какое впечатление производят графические элементы на веб-сайте. Оценить,	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)					
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.					
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки.					

	Буквы, обозначающие согласные звуки.		звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т д), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений,		насколько заголовок текста отражает его основную мысль. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Делать выводы о потенциальной полезности ссылок. Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется). Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах. Предлагать альтернативу действиям персонажей. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Выделить	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.					
3. 10.	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков					
3. 11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					
3. 12.	Функции букв **е, ё, ю, я.**					
3. 13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].					
3.	Функция					

14.	букв **ь** и **ъ.**		состоящих из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.		специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты). Характеризовать соотношение текста и графика. Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию. Выделять обобщения, сделанные в тексте. Оценивать	
3. 15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.					

					завершенность текста. Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Определить точку зрения автора на основную тему текста. Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты). Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС						
4.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе	Находить значение слов или фраз. Оценивать вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей. Выделять специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например,	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семе-ро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию	и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий потенциал через творческие работы.	графики, таблицы или карты). Анализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный.	

			(рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.			
4.2.	Произведения о детях и для детей.		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А.Л. Барто «Подари, подари…», «Я – лишний»,	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе	Находить значение слов или фраз. Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Сравнивать информацию, представленную на веб-	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения,	и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий потенциал через творческие работы.	сайте/на разных веб-сайтах. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	

			нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).			
4.3.	Произведения о родной природе.		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась…», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С.Д. Дрожжин «Прой дёт зима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха», И.З. Суриков «Лето», «Зима», Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель»,	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий потенциал через творческие работы.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Предлагать альтернативу действиям персонажей.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).			
4.4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей. Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий потенциал через творческие работы.	сайтах. Оценивать, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	
4.5.	Произведения о братьях наших меньших.		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю.И. Коваля «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять общее настроение текста. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Анализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик», Е.И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В.Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки», М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к	Реализовать творческий потенциал через творческие работы.		

			животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.			
4.6.	Произведения о маме.		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется). Описывать взаимоотношения двух персонажей. Оценивать вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.	потенциал через творческие работы.		
4.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе	Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты). Анализировать	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стих отворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах. Реализовать творческий потенциал через творческие работы.	предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный. Делать вывод, в чем цель серии аргументов.	
4.8.	Мир сказок.		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным	Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления	Выделять из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана,	человеколюбия и добросердечности , отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы	Соотносить детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой. Формулировать основную идею содержимого веб-страницы. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Извлекать информацию, , необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз. Оценивать вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. настроение текста. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	

			озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.			
	Общее количество часов по программе	**60 ч**				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Добукварный период (5 ч)						
1.	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке. *В. Сутеев «Три котенка».* *А. Шибаев «Беспокойные соседки».*	1 ч			02.09.2022	Устный опрос
2.	Интонационное выделение первого звука в словах. Знакомство со схемой звукового состава слова. *Е. Пермяк «Про нос и язык».*	1 ч			05.09.2022	Устный опрос
3.	Звуковой анализ слова «мак»; «сыр», «нос». *Г. Остер «Меня нет дома».*	1 ч			06.09.2022	Устный опрос
4.	Звуковой анализ слов «кот», «кит»; «лес», «лук». Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. *А. Шибаев «На зарядку – становись!»*	1 ч			07.09.2022	Устный опрос
5.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». *А. Шибаев «Познакомились».*	1 ч			09.09.2022	Устный опрос
Букварный период (31 ч)						
6.	Знакомство с буквой «**А, а».** *Е. Чарушин «Как Никита играл в*	1 ч			12.09.2022	Устный опрос

	доктора».					
7.	Знакомство с буквой «**Я, я».** Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). *А. Шибаев «Всегда вместе».*	1 ч			13.09.2022	Устный опрос
8.	Знакомство с буквой «**О, о».** *Г. Цыферов «Маленький тигр».*	1 ч			14.09.2022	Устный опрос
9.	Знакомство с буквой «**Ё, ё».** Буква **«ё»** в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]. *С. Чёрный «Кто?».*	1 ч			16.09.2022	Устный опрос
10.	Знакомство с буквой «**У, у».** *Г. Остер «Середина сосиски».*	1 ч			19.09.2022	Устный опрос
11.	Знакомство с буквой «**Ю, ю».** Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). *Я. Аким «Жадина».*	1 ч			20.09.2022	Устный опрос
12.	Знакомство с буквой «**Э, э**». *Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»*	1 ч			21.09.2022	Устный опрос
13.	Знакомство с буквой «**Е, е**». Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). *Украинская народная сказка «Рукавичка».*	1 ч			23.09.2022	Устный опрос
14.	Знакомство с буквой «**ы».** *Г. Остер «Спускаться легче».*	1 ч			26.09.2022	Устный опрос
15.	Знакомство с буквой «**И, и**». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *В. Сутеев «Под грибом».*	1 ч			27.09.2022	Устный опрос

16.	Знакомство с буквой «**М, м».** *А. Шибаев «Что за шутки?»*	1 ч			28.09.2022	Устный опрос
17.	Знакомство с буквой «**Н, н**». *Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».*	1 ч			30.09.2022	Устный опрос
18.	Знакомство с буквой «**Р, р**». *Б. Житков «Как меня называли».*	1 ч			03.10.2022	Устный опрос
19.	Знакомство с буквой «**Л, л**». *А. Кушнер «Большая новость».*	1 ч			04.10.2022	Устный опрос
20.	Знакомство с буквой «**Й, й**». Введение понятия «слог».	1 ч			05.10.2022	Устный опрос
21.	Знакомство с буквой «**Г, г**». Введение понятия «ударение». *Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».* *Е. Чарушин «Яшка»* *А. Кушнер «Что я узнал!»*	1 ч			07.10.2022	Устный опрос
22.	Знакомство с буквой «**К, к**». Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч			17.10.2022	Устный опрос
23.	Знакомство с буквой **«З, з».** *Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата».*	1 ч			18.10.2022	Устный опрос
24.	Знакомство с буквой «**С, с**». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч			19.10.2022	Устный опрос
25.	Знакомство с буквой «**Д, д**». *М. Карем «Растеряшка».* *В. Драгунский «Заколдованная буква».*	1 ч			21.10.2022	Устный опрос
26.	Знакомство с буквой «**Т, т**». Сопоставление звуков [д] и [т] по	1 ч			24.10.2022	Устный опрос

	звонкости - глухости.					
27.	Знакомство с буквой «**Б, б**». Знакомство с буквой «**П, п**».	1 ч			25.10.2022	Устный опрос
28.	Знакомство с буквой «**В, в**». Знакомство с буквой «**Ф, ф**».	1 ч			26.10.2022	Устный опрос
29.	Знакомство с буквой «**Ж, ж**». Знакомство с буквой «**Ш, ш**». *Н. Носов «Ступеньки».*	1 ч			28.10.2022	Устный опрос
30.	Знакомство с буквой «**Ч, ч**». Знакомство с буквой «**Щ, щ**». *О. Дриз «Горячий привет».*	1 ч			31.10.2022	Устный опрос
31.	Знакомство с буквой «**Х, х**». *Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).*	1 ч			01.11.2022	Устный опрос
32.	Знакомство с буквой «**Ц, ц**». *Е. Чарушин «Зайчата».* *Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».*	1 ч			02.11.2022	Устный опрос
33.	Знакомство с буквой «**ь**». **Ь** - показатель мягкости. *Н. Носов «Затейники».*	1 ч			07.11.2022	Устный опрос
34.	Разделительный **ь.** *Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».*	1 ч			08.11.2022	Устный опрос
35.	Знакомство с особенностями «**ъ».** *Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».*	1 ч			09.11.2022	Устный опрос
36.	Алфавит. С. Я. Маршак "Ты эти буквы заучи..." В. Голявкин «Спрятался».	1 ч			11.11.2002	Устный опрос
Читаем сказки, загадки, скороговорки (2 ч)						
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1 ч			14.11.2022	Устный опрос

38.	В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок». Рубрика «Проверь себя».	1 ч			15.11.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Учимся уму - разуму (4 ч)						
39.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка».	1 ч			16.11.2022	Устный опрос
40.	В. Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин «Её питомцы» **(наизусть)**	1 ч			18.11.2022	Устный опрос
41.	Е. Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье».	1 ч			28.11.2022	Устный опрос
42.	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама» **(наизусть)** *Дополнительное чтение:* *Э. Успенский «Всё в порядке»*. Рубрика «Проверь себя».	1 ч			29.11.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Читаем о родной природе (2 ч)						
43.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». *Дополнительное чтение:* *Э. Мошковская «Лёд тронулся».* **(наизусть)**	1 ч			30.11.2022	Устный опрос
44.	И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель». **(наизусть)** *Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».* Рубрика «Проверь себя».	1 ч			02.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
О наших друзьях - животных (4 ч)						
45.	И. Мазнин «Давайте дружить».	1 ч			05.12.2022	Устный опрос

	Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.					
46.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Томкины сны».*	1 ч			06.12.2022	Устный опрос
47.	И. Жуков «Нападение на зоопарк». Б. Заходер «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». М. Пришвин «Ёжик».	1 ч			07.12.2022	Устный опрос
48.	М. Пришвин «Норка и Жулька». Загадка. Русская народная песня «Котик». **(наизусть)** Э. Шим «Глухарь». *Дополнительное чтение:* *Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».* Рубрика «Проверь себя».	1 ч			09.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Учимся уму - разуму» (3 ч)						
49.	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке».	1 ч			12.12.2022	Устный опрос
50.	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное».	1 ч			13.12.2022	Устный опрос
51.	И. Бутман «Клоун». В. Берестов «Серёжа и гвозди». *Дополнительное чтение:* *С. Востоков «Кто кого».* *Е. Пермяк «Бумажный змей».* Рубрика «Проверь себя».	1 ч			14.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)						

52.	М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В. Ордов «Как Малышу нашли маму».	1 ч			16.12.2022	Устный опрос
53.	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» **(наизусть)** *Дополнительное чтение:* *В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».*	1 ч			19.12.2022	Устный опрос
54.	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». *Дополнительное чтение:* *Д. Биссет «Дракон Комодо».* Рубрика «Проверь себя».	1 ч			20.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
О наших друзьях – животных (2 ч)						
55.	Н. Сладков «На одном бревне». А. Барто «Жук». *Дополнительное чтение: В. Орлов «Большие уши».*	1 ч			21.12.2022	Устный опрос
56.	Е. Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок». Рубрика «Проверь себя».	1 ч			23.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Читаем о Родине и родной природе (4 ч)						
57.	И. Соколов-Микитов «Радуга». Загадки. Е. Трутнева «Эхо». К. Чуковский «Загадка». *Дополнительное чтение:* *И. Шевчук «Ленивое эхо».*	1 ч			26.12.2022	Устный опрос
58.	И. Соколов-Микитов «Май». Пословица. Загадка. С. Витвицкий «Травка зеленеет...». **(наизусть)**	1 ч			27.12.2022	Устный опрос

59.	Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1 ч			28.12.2022	Устный опрос
60.	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». *Дополнительное чтение:* *Р. Валеева «Здравствуй, лето!».* Рубрика «Проверь себя».	1 ч			30.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**60 ч**				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
Бухарова Е.В.
приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по русскому языку для 1 класса.
- Авторская программа Иванова С.В.

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих ***образовательных, развивающих целей***, а также ***целей воспитания:***

1. Приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека.
2. Овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом.
3. Овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.
4. Развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Русский язык» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (165 ч.): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 5 часов в неделю – 75 часов, во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 5 часов в неделю – 90 часов;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник «Букварь» (в 2 частях) 1 класс/ авт. Л.Е.Журова, О.А. Евдокимова. Издательство: Вентана - Граф, 2018 г.
- Рабочая тетрадь «Прописи № 1, 2, 3»/ авт. М.М. Безруких, М.И. Кузнецова. Издательство: Вентана-Граф, 2022 г. для 1 класса
- Учебник «Русский язык» 1 класс/ авт. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. Издательство: Вентана - Граф, 2018 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Учебник «Букварь» (в 2 частях) 1 класс/ авт. Л.Е.Журова, О.А. Евдокимова. Издательство: Вентана - Граф, 2018 г.

• Рабочая тетрадь «Прописи № 1, 2, 3»/ авт. М.М. Безруких, М.И. Кузнецова. Издательство: Вентана-Граф, 2022 г. для 1 класса

• Учебник «Русский язык» 1 класс/ авт. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. Издательство: Вентана - Граф, 2018 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

4. Российская электронная школа: **https://resh.edu.ru/**
5. **Учи.ру** — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей: https://uchi.ru/teachers/lk/main
6. А – класс, Я - класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения.

Реконструкция содержания:

- система ускоренного обучения грамоте формирует фонетическую систему языка, ориентирована на обобщение и систематизацию знаний обучающихся о звуках и буквах, на работу над техническим и смысловым чтением; предполагается, что на момент работы с азбукой учащиеся владеют первоначальным навыком чтения;

- тематическое объединение всех тем (уроков) периода обучения грамоте;

- максимальное сокращение послебукварного периода.

Содержание первого года обучения

4. Распределение содержания в соответствии с требованиями ФГОС (Приказ № 286 от 31 мая 2021 года) к результатам обучения на конец 1 класса (первое полугодие) и 2 класса (второе полугодие).
5. Сохранено концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе.
6. Объединение некоторых тем 1 и 2 класса.

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению.
На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению).

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.
Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.
Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в 32 начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.

Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам: приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных. звонких согласных. глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися *метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

2) Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого полугодия обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ						
Развитие речи						
1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект	Находить специфичес - кую информацию.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

			небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.		
1.2.	Слово и предложение		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь			https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

			ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.			
Фонетика. Графика. Письмо. Орфография. Пунктуация. Развитие речи.						
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления	Находить специфичес - кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,					https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

	соответствующих заданной модели.		выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогоударными схемами:	человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.		
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.					
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.					
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).					https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных					

	звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)		подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.			
2.7	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т д), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,	Находить специфичес-кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
2.8.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных					

	прописных и строчных букв.		алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов поалфавиту. Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение	отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.		
2.9.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.					
3.0.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.					
3.1.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста.					
3.2.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

			правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»			
3.3.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов.		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания- ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом	Находить специфичес-кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
3.4.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).					
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных).					
3.7.	Знакомство с					

	правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных.			материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.		
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения.					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС						
Общие сведения о языке						
4.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения		Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Находить специфичес-кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
Фонетика. Графика.						
5.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке	Находить специфичес-кую информацию. Находить	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

	безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение		привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава. Моделирование звуко-буквенного состава слов. Упражнение: подбор 1-2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту.	
5.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].					
5.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).					
5.4.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова					
5.5.	Установление соотношения					https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.		равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году			https://uchi.ru/teachers/lk/main
5.6.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.					
5.7.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов					

			орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.			
Лексика и морфология (13 ч)						
6.1.	Слово как единица языка (ознакомление).		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной	Находить специфичес-кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту. Оценивать вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
6.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).					
6.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения					

				работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	людей.	
Синтаксис						
7.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими	Находить специфичес-кую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту. Оценивать вероятность того, что	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
7.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.					
7.3.	Восстановление деформированных предложений.					
7.4.	Составление предложений из набора форм слов.					

				обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	
Орфография и пунктуация						
8.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом		Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом,	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,	Находить специфическую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту. Оценивать вероятность того, что информация	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

	словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.		связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	сможет повлиять на мысли и поступки людей.	
8.2.	Усвоение алгоритма списывания текста.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
Развитие речи[1]						
9.1.	Речь как основная форма общения между людьми.		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках	Находить специфическую информацию. Находить значение слов или фраз. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Выделять	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
9.2.	Текст как единица речи (ознакомление).					
9.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.					
9.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание					

	аудиозаписи).		ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.	явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту. Оценивать вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	
9.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)					
	Общее количество часов по программе	**80 ч**				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Добукварный период (6 ч)						
1.	Ориентировка на странице прописей. Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Введение понятия «слово». Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ».	1 ч			02.09.2022	Практическая работа
2.	Отработка понятия «слово». Деление предложения на слова. Сравнение звуков.	1 ч			05.09.2022	Практическая работа
3.	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1 ч			06.09.2022	Практическая работа
4.	Знакомство с рабочей строкой. Сравнение слов по звуковой структуре. Звуковой анализ слов «кит», «кот»; «лук», «лес».	1 ч			07.09.2022	Практическая работа
5.	Развитие свободы движения руки. **Диагностический контроль.** **Тотальный диктант.** Письмо печатных букв, слогов, слов с изученными буквами.	1 ч	1		08.09.2022	Письменный контроль
6.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Звуковой анализ слов.	1 ч			09.09.2022	Практическая работа
Букварный период (39 ч)						

7.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«А, а».***	1 ч			12.09.2022	Практическая работа
8.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Я, я»***. Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	1 ч			13.09.2022	Практическая работа Устный опрос
9.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«О, о»***.	1 ч			14.09.2022	Практическая работа
10.	Закрепление правил: обозначение звуков [о] и [а] буквами.	1 ч			15.09.2022	Практическая работа Устный опрос
11.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ё, ё»***. Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]).	1 ч			16.09.2022	Практическая работа
12.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«У, у»***.	1 ч			19.09.2022	Практическая работа
13.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ю, ю»***. Закрепление правил: обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.	1 ч			20.09.2022	Практическая работа Устный опрос
14.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Э, э»***.	1 ч			21.09.2022	Практическая работа
15.	Письмо изученных букв.	1 ч			22.09.2022	Практическая работа
16.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Е, е»***. Закрепление правил: обозначение гласных звуков буквами.	1 ч			23.09.2022	Практическая работа Устный опрос
17.	Письмо строчной буквы ***«ы»***. Письмо изученных букв.	1 ч			26.09.2022	Практическая работа
18.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«И, и»***. Отработка написания изученных букв.	1 ч			27.09.2022	Практическая работа
19.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«М, м»***. Закрепление написания изученных букв.	1 ч			28.09.2022	Практическая работа
20.	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	1 ч			29.09.2022	Практическая работа Устный опрос
21.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Н, н»***.	1 ч			30.09.2022	Практическая работа
22.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Р, р»***. Письмо слогов, слов.	1 ч			03.10.2022	Практическая работа
23.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Л, л»***.	1 ч			04.10.2022	Практическая работа

24.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Й, й»***.	1 ч			05.10.2022	Практическая работа
25.	Введение понятия «слог».	1 ч			06.10.2022	Практическая работа Устный опрос
26.	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы ***«Г, г»***.	1 ч			07.10.2022	Практическая работа Устный опрос
27.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«К, к»***. Дифференциация букв ***«Г, г» - «К, к».***	1 ч			17.10.2022	Практическая работа
28.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«З, з»***.	1 ч			18.10.2022	Практическая работа
29.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«С, с»***. Письмо предложений с изученными буквами.	1 ч			19.10.2022	Практическая работа
30.	Дифференциация букв ***«З, з» - «С, с»***.	1 ч			20.10.2022	Практическая работа
31.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Д, д»***.	1 ч			21.10.2022	Практическая работа
32.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Т, т»***. Составление и письмо предложений. Дифференциация букв ***«Д, д» - «Т, т»***.	1 ч			24.10.2022	Практическая работа Устный опрос
33.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Б, б»***. Письмо заглавной и строчной буквы ***«П, п»***.	1 ч			25.10.2022	Практическая работа
34.	Дифференциация букв ***«Б, б» - «П, п»***.	1 ч			26.10.2022	Практическая работа
35.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«В, в»***. Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ф, ф».***	1 ч			27.10.2022	Практическая работа
36.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ж, ж»***. Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ш, ш»***. Дифференциация букв ***«Ж, ж» - «Ш, ш»***.	1 ч			28.10.2022	Практическая работа
37.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ч, ч»***. Письмо заглавной и строчной буквы ***«Щ, щ»***.	1 ч			31.10.2022	Практическая работа
38.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Х, х»***. Повторение и закрепление написания изученных букв.	1 ч			01.11.2022	Практическая работа
39.	Письмо заглавной и строчной буквы ***«Ц, ц»***.	1 ч			02.11.2022	Практическая работа

40.	Повторение и закрепление написания букв: *«**Ч, ч**», «**Щ, щ**», «**Ц, ц**».*	1 ч			03.11.2022	Практическая работа
41.	Знакомство с буквой «**ь**». Письмо строчной буквы *«**ь**».*	1 ч			07.11.2022	Практическая работа
42.	Особенности буквы «**ь**».	1 ч			08.11.2022	Практическая работа
43.	Письмо строчной буквы *«**ъ**».*	1 ч			09.11.2022	Практическая работа
44.	***Проверочная работа*** по теме: «Звуки и буквы».	1 ч	1		10.11.2022	Письменный контроль
45.	Закрепление написания всех букв русского алфавита. Запись небольших рассказов.	1 ч			11.11.2022	Практическая работа
Послебукварный период (30 ч)						
46.	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	1 ч			14.11.2022	Устный опрос
47.	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1 ч			15.11.2022	Устный опрос
48.	Слова приветствия. Интонация предложений. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Слова просьбы и извинения. Отработка порядка действий при списывании.	1 ч			16.11.2022	Устный опрос
49.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» Слова просьбы и благодарности. Слова, обозначающие предмет.	1 ч			17.11.2022	Устный опрос
50.	Ситуация знакомства. Правописание собственных имен. Использование слов «ты», «вы» при общении.	1 ч			18.11.2022	Устный опрос
51.	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1 ч			28.11.2022	Устный опрос

52.	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.	1 ч			29.11.2022	Устный опрос
53.	Правила переноса слов.	1 ч			30.11.2022	Устный опрос
54.	Знакомство с образованием слов в русском языке. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1 ч			01.12.2022	Устный опрос
55.	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии.	1 ч			02.12.2022	Устный опрос
56.	Речевая ситуация: обсуждение поступков.	1 ч			05.12.2022	Устный опрос
57.	Повторение правила правописания сочетаний **жи-ши**.	1 ч			06.12.2022	Устный опрос
58.	Правила правописания сочетаний **ча-ща**, **чу-щу.**	1 ч			07.12.2022	Устный опрос
59.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1 ч			08.12.2022	Устный опрос
60.	Знакомство с родственными словами.	1 ч			09.12.2022	Устный опрос
61.	Правописание знаков препинания в конце предложения.	1 ч			12.12.2022	Устный опрос
62.	Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1 ч			13.12.2022	Устный опрос
63.	Описание внешности животного.	1 ч			14.12.2022	Устный опрос
64.	Звуковой анализ слов.	1 ч			15.12.2022	Устный опрос
65.	Правописание сочетаний **ча – ща, чу – щу**. Ударение в словах.	1 ч			16.12.2022	Устный опрос
66.	**Контрольное списывание.**	1 ч	1		19.12.2022	Письменный контроль
67.	Правописание безударного	1 ч			20.12.2022	Устный опрос

	проверяемого гласного в корне слова.					
68.	**Административный итоговый контрольный диктант.**	1 ч	1		21.12.2022	Письменный контроль
69.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.				22.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
70.	Повторение функций **ь** и порядка действий при списывании.	1 ч			23.12.2022	Устный опрос
71.	Знакомство с правилом правописания сочетаний **чк, чн**.	1 ч			26.12.2022	Устный опрос
72.	Знакомство со словами, близкими по значению.	1 ч			27.12.2022	Устный опрос
73.	Пропедевтика написания слов с глухими согласными в конце слова.	1 ч			28.12.2022	Устный опрос
74.	Пропедевтика написания слов с безударными гласными				29.12.2022	Устный опрос
75.	Комплексное повторение пройденного.				30.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**75 ч**	**4**			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по окружающему миру для 1 класса.
- Авторская программа Виноградовой Н.Ф., Калиновой Г.С.

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей:**

1. Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
2. Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений

в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

4. Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1. Раскрытие роли человека в природе и обществе.
2. Освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «Средняя общеобразовательная № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Окружающий мир» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (66 ч): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 2 часа в неделю – 30 часов, во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 2 часа в неделю – 33 часа;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник в 2 ч. «Окружающий мир», 1 класс/ авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова – 3-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2018 г.
- Рабочая тетрадь «Окружающий мир», 1 класс/ авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова – 3-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Учебник в 2 ч. «Окружающий мир», 1 класс/ авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова – 3-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2018 г.

- Рабочая тетрадь «Окружающий мир», 1 класс/ авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова – 3-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: **https://resh.edu.ru/**
2. **Учи.ру** — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей: https://uchi.ru/teachers/lk/main
3. А – класс, Я - класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа рассчитана на детей, которые имеют высокий уровень параметров дошкольной зрелости. Освоение содержания первого года обучения проходит на основе систематизации и обобщения полученных знаний и умений в дошкольный период. Содержание учебного материала первого года обучения – это компиляция содержания 1 и 2 классов (1—4) с учётом сезонности и дидактической значимости для последующего освоения содержания курса «Окружающий мир».

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организация учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» в 1 классе направлено на достижение обучающимися *метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого полугодия обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
Человек и общество[2]						
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в	
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.					
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим					

	труда и отдыха.			явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	реальном мире.	
1.4.	Россия Москва – столица России. Народы России.		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке».			
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.					
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.					
1.7.	Правила поведения в социуме.					
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».			
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.					
1. 10.	Домашний адрес.					
Человек и природа						
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.		Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.	

2.2.	Неживая и живая природа.		работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».	общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленн ую в тексте, в реальном мире. Использовать измерительные инструменты, выбирая подходящие единицы измерения. Определять или описывать сходства и различия между группами организмов, материалов или процессов, а также формулировать разницу, классифицировать или отсортировать	
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.					
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.					
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).		Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».			
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.					
2.7.	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.					
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.					
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы,		Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением			

	рыбы и др.).		животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».		отдельные объекты, материалы, организмы, процессы в зависимости от их характерис-тик и свойств. Объяснять природные явления, используя научные концепции или принципы.	
2. 10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).					
2. 11.	Забота о домашних питомцах.					
Правила безопасной жизни						
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.		Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать примеры ответственного, гражданского	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленн ую в тексте, в реальном	
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.					
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка,					

	дорожные сигналы).			поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	мире. Объяснять природные явления, используя научные концепции или принципы.	
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.					
	Общее количество часов по программе	**30 ч**				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1Э КЛАССА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Природа вокруг нас (2 ч)						
1.	Нас окружает удивительный мир.	1 ч				Экскурсия Устный опрос
2.	Давай познакомимся. Мы – школьники. Правила поведения в школе. **ПДД:** Участники дорожного движения.	1 ч				Экскурсия Устный опрос
Времена года. Природа живая и неживая (1 ч)						
3.	Сентябрь – первый месяц осени. Что нам осень подарила. Грибная пора.	1 ч				Экскурсия Устный опрос
Семейные ценности (1 ч)						
4.	Семья. Взаимоотношения в семье. Любимые занятия.					Устный опрос
Значение труда для человека и общества (2 ч)						
5.	Как из зерна получилась булка.					Устный опрос
6.	Человек и домашние животные.					Устный опрос
Времена года. Изменения в природе (1 ч)						
7.	Октябрь уж наступил. Птицы осенью. Явления природы. **ПДД:** Виды пешеходных переходов.					Экскурсия Устный опрос
Правила поведения в обществе (3 ч)						
8.	Где ты живешь? Правила дорожного движения.					Устный опрос

	ПДД: Светофор и его сигналы.					
9.	Ты и вещи.					Устный опрос
10.	Кто работает ночью.					Устный опрос
Твое здоровье в твоих руках (1 ч)						
11.	Твои помощники – органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Урок в спортивном зале.					Устный опрос
Природа вокруг нас (2 ч)						
12.	Ноябрь – зиме родной брат. Что мы знаем о птицах.					Экскурсия Устный опрос
13.	Дикие животные. Звери-млекопитающие.					Устный опрос
Моя Родина (1 ч)						
14.	Город, село. Дом, в котором ты живешь.					Устный опрос
Значение труда для человека и общества (1 ч)						
15.	Зачем люди трудятся.					Устный опрос
Природа живая и неживая (1 ч)						
16.	«В декабре, в декабре, все деревья в серебре». Какой бывает вода?					Экскурсия Устный опрос
Человек - член общества (1 ч)						
17.	О дружбе. Идем в гости. С Новым годом!					Устный опрос
Природа зимой (2 ч)						
18.	Январь – году начало, а зиме – середина. Хвойные деревья.					Устный опрос
19.	Жизнь птиц зимой.					Устный опрос
Моя Родина - Россия! (2 ч)						
20.	Наша страна – Россия.					Устный опрос

	Богата природа России.					
21.	Мы – россияне. Народная сказка и народные игрушки.					Устный опрос
Природа вокруг нас (2 ч)						
22.	Февраль – месяц метелей и вьюг. Звери-млекопитающие.					Устный опрос
23.	Наш уголок природы. Животные уголка природы. Растения уголка природы.					Устный опрос
Я - гражданин России! (2 ч)						
24.	Мы – граждане России. Правила поведения.					Устный опрос
25.	23 февраля – День защитника Отечества.					Устный опрос
Природа весной (1 ч)						
26.	Март – капельник. Птичьи разговоры. 8 Марта – праздник всех женщин.					Устный опрос
Если хочешь быть здоров, закаляйся! (1 ч)						
27.	Если хочешь быть здоров, закаляйся! Здоровая пища. Какое бывает настроение.					Устный опрос
Весенние изменения в природе (1 ч)						
28.	Апрель - водолей. Жизнь насекомых весной. Весенние работы.					Устный опрос
Человек и общество (1 ч)						
29.	Кто работает на транспорте. **ПДД:** Безопасные маршруты в школу. День космонавтики.					Устный опрос
Земля - среда обитания всех живых существ (1 ч)						

30.	Май весну завершает. Жизнь земноводных весной. Ты - пешеход. **ПДД:** Мы - пассажиры.					Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**30 ч**				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
_____ Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса.
- Авторская программа Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской.

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задача - формировать активное, ценностное отношение к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (33 ч): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 1 часу в неделю – 15 часов, во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 1 часу в неделю – 33 часа;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс, автор Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, издательство «Вентана-Граф», 2018 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс, автор Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, издательство «Вентана-Граф», 2018 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/subject/32/1/

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика» Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.
Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.
Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.
Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.
Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от

поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.
Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение изобразительного искусства в 1 классе направлено на достижение обучающимися *метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

1. **Овладение универсальными познавательными учебными действиями:**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. **Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями:**

Обучающиеся получат возможность овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. **Овладение универсальными регулятивными учебными действиями:**

Обучающиеся получат возможность овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания

и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
Восприятие произведений искусства						
1.1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например, «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее.	Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.					
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.					
Графика						
2.1.	Линейный рисунок.		Осваивать навыки работы графическими материалами. Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2.	Разные виды линий.					
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие					

	– толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.		рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Д. Хармса, С.В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы.	
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.					
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).					
2.6.	Последовательность рисунка.					
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна – «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.					
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым					

	повествовательным сюжетом.					
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.					
2. 10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.					
2. 11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.					
Живопись						
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета,	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками,	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях,	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные					

	представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.		то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии.	принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	правилах и формальных системах, а также алгоритмы.	
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.					
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.					
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.					
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.					
3.7.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки					

	работы гуашью в условиях урока.					
			Скульптура			
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать первичные навыки лепки – изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы – хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.					
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.					
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с					

	учётом местных промыслов).					
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.					
Декоративно-прикладное искусство						
5.1.	Узоры в природе.		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.					
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора					

	крыльев.		вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.			
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.					
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.					
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.					
5.7.	Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.					
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.					
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.					
Архитектура						

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.					
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.					
Восприятие произведений искусства						
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы	Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззре-	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	содержания детских работ.		наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников.	поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	ния, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир.	
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).					
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.					
7.4.	Знакомство с живописной картиной.					
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по					

	выбору учителя).					
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.					
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.					
7.8.	Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».					
Азбука цифровой графики						
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции.	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Использовать информацию из текста. Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих					

	изучаемой теме.			Анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	также алгоритмы.	
	Общее количество часов по программе	**15 ч**				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1Э КЛАССА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Кто под листиком спрятался? Осенние листочки. Осенний парк. Весна и осень. Кто прогнал птиц на юг?	1 ч				Экскурсия
2.	Первая буква моего имени.	1 ч				Урок – игра
3.	«Дом» для себя или любимой куклы.	1 ч				Урок – игра
4.	Одежда сказочного героя.	1 ч				Урок – путешествие
5.	Мишка и лисица в осеннем лесу.	1 ч				Урок – театрализация
6.	Закатилось красно солнышко.	1 ч		1		Практическая работа
7.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Шорох осени. Листопад.	1 ч		1		Практическая работа
8.	Утро золотых одуванчиков.	1 ч		1		Практическая работа
9.	«Солнечно и пасмурно». Разные настроения в природе. Ночью была гроза.	1 ч		1		Практическая работа
10.	Импровизация. Передача в цвете настроения, полученного от восприятия русской народной сказки «Теремок».	1 ч		1		Практическая работа
11.	Декоративный фриз для тарелочки.	1 ч		1		Практическая работа
12.	Аквариум. Подводное царство.	1 ч		1		Практическая работа

13.	Волшебная паутина. Кто рисует на скалах? Волшебная музыка ветра. Что еще имеет голос? Почему камни такие красивые?	1 ч		1		Практическая работа
14.	Необычные вазы. Необычная шляпа для сказочного героя. На ярмарке.	1 ч		1		Практическая работа
15.	Зачем людям узоры? Кто нарисовал узоры на окне? Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. Дворец Снежной королевы.	1 ч		1		Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**15 ч**				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
творческого объединения
учителей начальных классов
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 21
Бухарова Е.В.

приказ № 54/1 от « 31 » 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
(базовое изучение)
1 класс

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Составитель: творческое объединение
учителей начальных классов

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- Основная образовательная программа НОО «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 21» г. Сергиева Посада;
- Примерная рабочая программа по технологии для 1 класса.
- Авторская программа Лутцевой Е.А

Рабочая программа по проекту «Эффективная начальная школа» учебного предмета «Технология» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных **задач**: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формировать общие представления о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- устанавливать элементарные базовые знания и представления о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формировать основы чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формировать элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развивать сенсомоторные процессы, психомоторную координацию, глазомер через формирование практических умений;
- расширять культурный кругозор, развивать способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развивать познавательные психические процессы и приёмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развивать гибкость и вариативность мышления, способности к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда, к культурным традициям, понимание ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развивать социально ценные личностные качества: организованность, аккуратность, добросовестное и ответственное отношение к работе, взаимопомощь, волевую саморегуляцию, активность и инициативность;
- воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивацию успеха и достижений, стремление к творческой самореализации;
- устанавливать экологическое сознание, внимательное и вдумчивое отношение к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитывать положительное отношение к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Согласно индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» и годовому календарному графику образовательных организаций г.о. Сергиево-Посадский на изучение предмета «Технология» отводится следующее количество часов:

1 год обучения (33 ч): в первом полугодии на изучение курса 1-ого класса отводится 15 учебных недель по 1 часу в неделю – 15 часов, во втором полугодии на изучение курса 2-ого класса отводится 18 учебных недель по 1 часу в неделю – 18 часов;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник: Лутцева Е.А «Технология 1 класс». Издательство «Вентана-Граф», 2018 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник: Лутцева Е.А «Технология 1 класс». Издательство «Вентана-Граф», 2018 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/subject/32/1/

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Технология» в 1 классе направлено на достижение обучающимися *метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный компонент содержания рабочей программы воспитания	Компонент функциональной грамотности	ЦОР
Технологии, профессии и производства						
1.1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.		Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию	Определять наличие/отсутствие информации. Определять, каким образом можно применить информацию, представлен-ную в тексте, в реальном мире. Учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах. Анализировать, интерпретировать данные и	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.					
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.					
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.					
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла,					

	обычаи.		руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	групповой работы или работы в парах.	делать соответствующие выводы. Выделять указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Соотносить визуальное изображение	

					с вербальным текстом.	
Технологии ручной обработки материалов						
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.		Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Вспомнить и применять соответствующие естественнонаучные знания. Оценивать альтернативные варианты/объяснения. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.					
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,					

	графическую инструкцию, простейшую схему.		руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение,		(например, графики, таблицы или карты). Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. Работать с моделью. Соотносить визуальное изображение	
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).					
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.					
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.					
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)					
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и					

	способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.		виды соединения. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правилабезопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы – прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный		с вербальным текстом. Сравнивать информацию, представлен-ную в тексте.	
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.					
2. 10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.					
2. 11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).					
2. 12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.					
2. 13.	Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи,					

	шишки, семена, ветки).		(лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать			
2. 14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.					
2. 15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.					
2. 16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)					
2. 17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.					
2. 18.	Использование дополнительных отделочных материалов.					

			инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать			

			простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при			

			необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты			

			строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. Выполнять разметку линии строчки мережкой. Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).			
Конструирование и моделирование						
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Вспомнить и	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.2.	Общее представление					

	о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.		рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	применять соответствующие естественнонаучные знания. Оценивать альтернативные варианты/объяснения. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты). Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенно-	
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.					
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.					
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости).					
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого / необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.					

					го задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представлен-ную в тексте, в реальном мире. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. Работать с моделью. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Сравнивать информацию, представлен-ную в тексте.	
Информационно-коммуникативные технологии						
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации	Позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать	Анализиро-вать, интерпретиро вать данные и	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	носителях.		(например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее. Учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.	делать соответствующие выводы.	
4.2.	Информация. Виды информации.					
	Общее количество часов по программе	**15 ч**				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Что нас окружает (3 ч)						
1.	Что нас окружает. Что ты видишь вокруг?	1 ч				Экскурсия.
2.	Мир природы. Как засушить листья. Фантазии из листьев и цветов.	1 ч				Экскурсия.
3.	Мир рукотворный. Любимые занятия.	1 ч				Экскурсия.
Кто где живет. Мир человеческих отношений (3 ч)						
4.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1 ч				Экскурсия.
5.	Если хочешь – сделаешь (значение трудовой деятельности для человека).	1 ч				Беседа – экскурсия.
6.	Готовим праздник. Подари сказку “Колобок”.	1 ч				Урок – театрализация
Азбука мастерства (2 ч)						
7.	Из чего сделан рукотворный мир? Определение свойств материалов. Как устроены разные изделия? Игра “Чья деталь?” (определение целого по его части), творческая работа “Нарисуй свой предмет - загадку”.	1 ч		1		Практическая работа
8.	Целое и части. Игра “Однодетальные и многодетальные изделия” (классификация предметов по конструктивным признакам). Шаг за шагом. Пластилин - волшебник.	1 ч		1		Практическая работа

	Что можно изготовить из бумаги, а что — из ткани? Классификация материалов по видам. Способы соединения деталей.					
Работаем с бумагой (1 ч)						
9.	Свойства бумаги. Подставка из бумаги для кисточки. Клеевое соединение бумажных деталей	1 ч		1		Практическая работа
Помощники мастера (1 ч)						
10.	Общее представление об инструментах и машинах - помощниках. Приемы работы ножницами. Фантазии из бумаги. Приемы работы ножницами. Особенности конструкции инструментов в зависимости от их назначения. Семья режущих и колющихся инструментов.	1 ч		1		Практическая работа
Сначала нарисуем (1 ч)						
11.	Понятие линии. Виды линий. Резание бумаги ножницами по линиям. Виды линий. Узоры из веревочек.	1 ч		1		Практическая работа
Разметка деталей (2 ч)						
12.	Разметка деталей по шаблону. Домино. Мозаика. Аппликация “Цирк”.	1 ч		1		Практическая работа
13.	Разметка деталей сгибанием.	1 ч		1		Практическая работа
Технология обработка ткани (2 ч)						
14.	Свойства ткани. Иглы и булавки. Домики для иголок и	1 ч		1		Практическая работа

	булавок. Отделка изделий из ткани – прямая строчка. Лента -закладка для книг.					
15.	Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант – заколка.	1 ч		1		Практическая работа
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**15 ч**				