

Б.Д. Кедрин «Бабье лето».

Цели: формировать эстетическое развитие учащихся, обогащение их эмоционального мира через поэзию, живопись, музыку;

познакомить с жизнью и творчеством Д. Б. Кедрина;

рассмотреть такое явление природы, как «бабье лето»;

учить детей выражать свои мысли, чувства;

отрабатывать навыки выразительного чтения;

развивать речь, мышление, воображение;

воспитывать чувство красоты слова, любовь к родной природе.

Оборудование: презентация к уроку, слайд-шоу «Осень в картинах художников», песня (аудиозапись) в исп.В.Шорохова «Бабье лето», аудиозапись стих-я «Аленушка», распечатанные листы с дополнительным стихотворением, рисунок дерева, жёлтые и красные листья, карточки со словами, «Словарь настроений», листочки и ручки, простые карандаши.

Ход урока.

I. Оргмомент.

Дорогие ребята, пусть этот урок принесёт вам радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами.

Эпиграф урока: «Чем сильнее чувствует человек, тем ярче он видит поэзию родной природы».

II. Сообщение темы, целей урока.

«Бродит в роще листопад

По кустам, по кленам.

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном».

-О каком времени года идет речь?

-По каким признакам догадались?

-Постарайтесь сформулировать тему урока? Цели?(ответы учащихся)

Да, вы правы. Сегодня мы продолжим работу в «Поэтической тетради» и познакомимся с новым автором и произведением.

III. Повторение. Проверка домашнего задания.

- Но сначала давайте посмотрим, как вы справились с домашним заданием.(Что было задано?)

-На прошлом уроке мы познакомились с творчеством Сергея Антоновича Клычкова и прочитали его стихотворение «Весна в лесу». Давайте прочитаем выразительно это стихотворение. (2-Зученика)

-Еще вы нарисовали прекрасные картины весенней природы (выставка).

-Молодцы, ребята! Вас можно назвать творческими людьми.

IV. Подготовка к восприятию нового материала.

1)

-Говорить о весне, конечно, приятно. Весна – прекрасное время года.

-Ребята, а кому нравится осень? Действительно, осенний дождь не совсем по нраву людям. Жаль, что уходят тёплые дни, цветы вянут, деревья вот-вот сбросят листву. Но так ли уж плоха осень? Давайте вместе найдём в осенней природе и погоде положительные её стороны.

А.С.Пушкин

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

- Унылая пора? Посмотрите на экран! Разве можно всё это великолепие назвать унылым: ярко красные гроздья рябины, жёлтые, багряные листья деревьев; хороводы листвы.

2)

- Осень воспевают не только поэты, но и художники.

Слайды «Осень в картинах художников»

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

V. Работа по теме урока.

1) Введение в тему.

- Сегодня на уроке мы продолжаем работу в Поэтической тетради.

- Как вы думаете, о каком времени года пойдёт речь в стихотворении, с которым мы сегодня познакомимся?

- Откройте учебник на стр. 118.

- Прочитайте название стихотворения.

(«Бабье лето»)

- Как вы понимаете этот заголовок? Что такое «бабье лето»?

(В сентябре выпадают прекрасные дни, которые длятся с 14 – по 21 сентября) Солнце припекает, небо чистое, ясное, кажется, лето заблудилось, много паутины. Такое явление называется «бабье лето».

Тёплый и сухой период в середине осени. Температура воздуха достигает 25 – 27 С.

- Бабье лето - ясные теплые дни в ранней осени. Существует несколько версий происхождения этого сочетания.

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением Дмитрия Борисовича Кедрина «Бабье лето».

2) Чтение стихотворения учителем.

- Что представляли, когда слушали стихотворение? (Солнце ярко светит. Листья шуршат под ногами. Лёгкая паутинка летит. Птицы прощаются и кружат.)

- Как поэту удастся показать, что осень скоро уступит место зиме?

- Какие слова помогают понять его настроение и чувства?

3) Словарная работа.

- Чтобы лучше проникнуть в тайны художественного слова, понять мысли и чувства поэта давайте выясним значения слов, которые вы не знаете, и объясним смысл непонятных выражений.

- Что такое синонимы? (Слова, различные по звучанию, но одинаковые по лексическому значению)

- Подберите синонимы к словам:

зябкий (мёрзлый, заоченевший, ледяной, промёрзший, застывший, студёный);

быстрый (стремительный, ходкий, моментальный, мгновенный, молниеносный, проворный);

- Что такое антонимы? (слова, противоположные по лексическому значению)

- Подберите антонимы к словам:

зябкий (горячий, жаркий, знойный, тёплый);

поздний (ранний).

- Объясните значение слов:

щёлка - маленькая щель, отверстие

слаже - слаще, приятнее, лучше

пряжа - нити, полученные прядением.

заслоня- закрыв, сделав невидимым, недоступным

- Что такое эпитет? (образно – выразительное средство, художественное определение, слово или словосочетание, определяющее лицо, действие или предмет с позиции автора. Отличается от простого определения художественной выразительностью.)

4) *Работа в парах.*

- Прочитайте стихотворение. Назовите эпитеты вместе со словами, к которым они относятся.

(Бабье лето, прощальное тепло, позднее солнце, зябкого денька, паутинок лёгких, дождик быстрый, зимней тьмы)

- Как поэт говорит о паутинках? Почему?

(Паутинки белого цвета. Блестят на солнце. Похожи на серебро)

5) *Чтение по четверостишьям.*

- Посмотрите на строфы этого стихотворения.

- Сколько строк входит в каждую строфу?

- Как называется такая строфа? (Строфа, в которую входит четыре строки называется четверостишьем)

- Прочитаем хором каждое четверостишие и попробуем понять настроение и чувства поэта.

6) *Выразительное чтение стихотворения учащимися.*

(Работа с карандашами)

- Возьмите простые карандаши. Расставьте в стихотворении паузы и обозначьте логические ударения.

(Логическое ударение – это выделение голосом главного слова)

- Помните, ребята, что когда вы читаете про себя, то вы читаете для себя. А когда вы читаете вслух, то вы читаете для окружающих.

- Каким должно быть ваше чтение? (Выразительным) Постарайтесь силой своего голоса передать настроение и чувства поэта.

- Давайте послушаем стихотворение (читают 2-3 ученика)

- Ребята, как вы думаете, удалось ли детям передать настроение автора стихотворения?

7) *Сообщение о поэте.*

- А сейчас послушайте о поэте. (Рассказывает подготовленный ученик)

Дмитрий Борисович Кедрин родился 4 февраля 1907 в пос. Щегловка (Донбасс) в семье счетовода железной дороги и машинистки Коммерческого училища. Он рано осиротел и воспитывался хорошо образованной бабушкой-дворянкой, которая познакомила внука с поэзией Пушкина, Лермонтова, Некрасова, русским фольклором.

Учился в Коммерческом училище, потом в техникуме путей сообщения г. Екатеринослава (Днепропетровска), где в 1924 стал литературным сотрудником местной комсомольской газеты.

С 1931 жил в Москве, в 1933–1941 работал литературным консультантом издательства «Молодая гвардия». Большую часть жизни поэт провёл в Москве и Подмосковье, где выходили его книги, где пришла к нему слава.

Худенький, невысокий, очень близорукий и всегда задумчивый, Дмитрий Кедрин становился сильным и прекрасным, когда речь заходила о поэзии.

Когда началась Великая Отечественная война, Кедрин, вопреки запретам врачей, ушел на фронт сотрудником газеты «Сокол Родины». С этого времени его главной темой становится тема защиты Родины

К сожалению, 18 сентября 1945г жизнь Дмитрия Борисовича Кедрина трагически оборвалась...

Дмитрия Кедрина нет среди нас, но голос его остался надолго»,-сказал Лев Озеров. Об этом, мне кажется, говорил и сам Кедрин в стихотворении «Пластинка»: Когда я уйду,

*Я оставлю мой голос,
На черном кружке
Заведи патефон,
и вот под иголочкой,
тонкой, как волос,
От гибкой пластинки отделится он*
1939

VI. Закрепление.

1)Творческая работа уч-ся (работа в парах)

-Ребята, я предлагаю вам прочитать и проанализировать стихотворение этого поэта. Вам необходимо внимательно познакомиться с текстом, понять его и найти сходство и различие с тем произведением, которое мы изучили.(текст на листочках)

Сергей Клычков

В лесу на проталой полянке

В лесу на проталой полянке,
В дремучем весеннем бору
Устроили зайцы гулянки,
Затеяли зайцы игру... Звенели весенние воды,
И прыгал с пригорка родник,
И зайцы вели хороводы,
Забывши про мой дробовик.И зайцы по-заячьи пели,
Водили за лапки зайчих...
И радостно сосны шумели,
И звёзды качались на них... Всю ночь я бродил всё и слушал,
Ах, друг мой, открою тебе:
За бедную заячью душу
Я так благодарен судьбе!..

Анализируем сходство и различие по данным произведениям(ответы детей)

VII. Итог урока

-С каким произведением сегодня мы познакомились?

- О чём это стихотворение?

-Какие чувства выразил поэт в стихотворении? (грусть, сожаление уходящего лета).

- Совпало ли ваше настроение с настроением автора?

-С помощью чего можно изобразить картины природы, передать настроение человека? (С помощью слов (литература), красок (живопись), звуков (музыка).

- Что вы дополнительно узнали о творчестве поэта?

Вывод учителя. Очень важно замечать красоту окружающего мира, уметь любоваться ею, но ещё важнее сохранить эту красоту.

Ответы детей.

VIII. Рефлексия.

- У вас на столах в конвертах лежат листья. Я предлагаю вам этими листьями украсить наше дерево. Из «Словаря настроений» выберите то настроение, которое было у вас на уроке, напишите на листиках, прикрепим к дереву, которое у нас на доске.
- Посмотрите, ребята, какое красивое яркое осеннее дерево у нас получилось

IX. Выставление отметок.

X. Домашнее задание.

Написать мини–сочинение о бабьем лете, выучить стих, рисунок (по выбору)