

## Возможности кейс-технологии при формировании читательской грамотности на уроках литературы

Белова Т.А., учитель русского языка и литературы

### *Читательская грамотность + креативное мышление. Задание 2.*

#### **Задание:**

- 1. Внимательно прочитайте цитаты из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».**
- 2. Проанализируйте содержание цитат и выявите основные черты характеров героев.**
- 3. Соотнесите характер каждого героя с картинкой ( вам даны 4 картинки и 4 героя)**
- 4. Письменно поясните свой выбор**

#### **1. И.П. Берестов:**

«Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околотке, в чем и не прекословили ему соседи, приезжавшие к нему гостить с своими семействами и собаками».

«В будни ходил он в плисовой куртке, по праздникам надевал сертук из сукна домашней работы; сам записывал расход и ничего не читал, кроме «Сенатских Ведомостей».

«Вообще его любили, хотя и почитали гордым».

#### **2. Г.И. Муромский:**

«Этот был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде»

«Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка».

#### **3. Алексей:**

«Причиной его нечувствительности полагали любовную связь. В самом деле, ходил по рукам список с адреса одного из его писем: Акулине Петровне Курочкиной, в Москве, напротив

Алексеевского монастыря, в доме медника Савельева, а вас покорнейше прошу доставить письмо сие А. Н. Р.»

«Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы».

«Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой веселый. Одно нехорошо: за девушками слишком любит гоняться».

«В первый раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен; романическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову, и чем более думал он о сем решительном поступке, тем более находил в нем благоразумия».

«С некоторого времени свидания в роще были прекращены по причине дождливой погоды. Он написал Акулине письмо самым четким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им гибели, и тут же предлагал ей свою руку».

#### **4.Лиза:**

«Дочь англomана моего, Лиза».

« Она была единственное и следственно балованное дитя».

«Наряжусь я крестьянкою!»

«На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру всё было готово. Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою».

«Как тебя зовут, душа моя?» — «Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой; — да пусти ж, барин; мне и домой пора».

«Он вошел... и остолбенел! Лиза... нет Акулина, милая смуглая Акулина, не в сарафане, а в белом утреннем платье, сидела перед окном и читала его письмо».

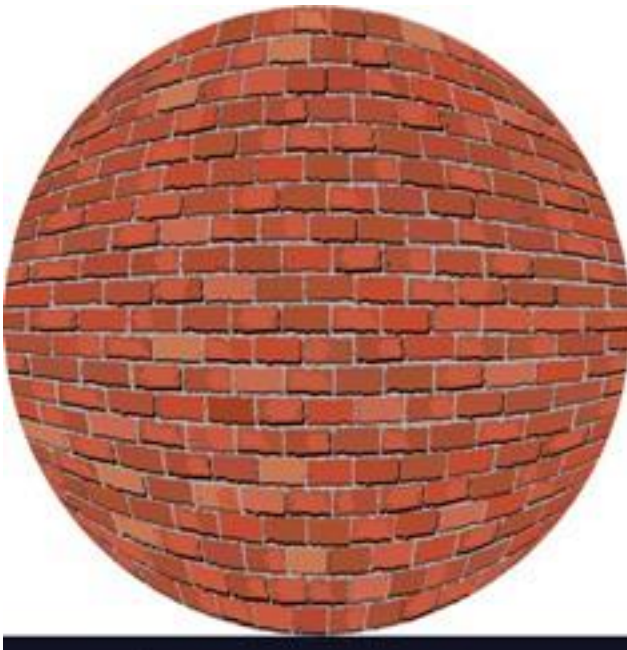
1.



2.



3.



4.



**Правильные/ возможные ответы к заданию:**

**Рисунок 1-**Алексей. Холод- это его загадочность, мрачность, разочарованность, легкомысленность; огонь- его всепоглощающая любовь, неожиданно ворвавшаяся в его жизнь и прочно засевшая в сердце. Ради любви он готов был на всё, разность социальных сословий не пугала его, письмо с признанием он писал чётким почерком( твёрдая уверенность, неотступность) и бешеным слогом.

**Рисунок 2-** Г.И. Муромский- ветреность, наличие бесконечных долгов, промотал большую часть имения.

**Рисунок 3.-** И.П. Берестов-человек строгих правил, бережливый, целеустремлённый, имеющий на всё свою чёткую позицию, в какой-то степени ограниченный (читал исключительно «Сенатские Ведомости»).

**Рисунок 4.-** Лиза- Акулина. Меняла облик для реализации цели.

**Значимость данного задания:**

- ✓ Представленные задания сочетают в себе элементы функциональной грамотности (читательскую грамотность и креативное мышление ) и развивают навыки понимания и использования содержания текста, воображение, оригинальность мышления, расширяют кругозор, формируют чуткость к слову, способность продуктивно участвовать в процессе выработки идей, вызывают интерес к внутреннему миру человека. вызывают интерес к устройству психотипов личности.
- ✓ Данные задания содержат социальный подтекст( межличностные отношения; психотипы личности, чувства в рамках классового неравенства).
- ✓ Соотнесение качеств личности с рисунками приблизит ученика к более чёткому пониманию того, что у любви нет законов, рамок, она меняет мироощущение, помогает подняться над низким и случайным. Задание позволит глубже вникнуть в проблемы межличностного общения ,духовного строения личности, классового неравенства.