

РМО «Школа молодого учителя»
«Системно-деятельностный подход как методологическая основа
профессиональной деятельности педагога»

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА НА ОСНОВЕ
МЕТОДИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА ПРИЕМОВ**

Начать свое выступление мне бы хотелось со слов выдающегося
советского педагога Василия Александровича Сухомлинского

***Слайд 1.** «Урок – это зеркало общей и
педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора, эрудиции»
В.А. Сухомлинский*

Цели современного образования, сформулированные в ФГОС, это
общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся.

Слайд 2.

Ученик должен быть хозяином своей деятельности: ставить цели,
решать задачи, отвечать за результаты. Для того чтобы справиться с любой
задачей, он овладевает универсальными учебными действиями, **становится
главным деятелем на уроке**. А какова же роль учителя? **Роль учителя на
уроке – «дирижер»**, осуществляющий скрытое управление процессом
обучения, вдохновитель обучающихся.

Естественно, каким будет урок, зависит от педагогов. Как же построить
урок, чтобы реализовать требования Стандартов? Урок должен стать
деятельностным!

Типы уроков в системно-деятельностном подходе. Слайд 3.

В системно-деятельностном подходе выделяют 4 типа уроков, каждый
из которых имеет свою деятельностную и образовательную цель. Об этом мы
подробно говорили на предыдущих наших встречах.

- Урок открытия нового знания (ОНЗ)
- Уроки рефлексии
- Уроки общеметодологической направленности
- Урок развивающего контроля

Слайд 4.

Основные этапы уроков

Мотивация

Целеполагание

Актуализация знаний, выявление места и причины затруднения

Построение проекта выхода из затруднения («открытие» детьми нового знания).

Первичное закрепление во внешней речи, самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Включение в систему знаний и повторение.

Рефлексия (эмоциональная и оценочная)

Конструктор уроков

Мы привыкли оценивать урок с точки зрения использования технологий и их интеграций. За использованием **любой** из технологий стоит **набор методов и приемов**. И сегодня **цель нашего семинара** – рассказать о приемах, используемых учителями нашей школы и способе их структуризации.

Творческая мастерская у каждого учителя своя. Каждый обладает большим разнообразием методических приемов и, возможно, уже сделал попытку их структурирования.

Нам хотелось бы поделиться **своим** опытом работы в данном направлении, за основу которой взята продуктивная, на наш взгляд, педагогическая идея «Методический конструктор», применяемая как эффективное средство для «сборки» уроков. **Слайд 5.**

Любой из основных этапов урока отчасти может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией. То есть приемы, по сути, и есть элементы нашего Конструктора. Идея Конструктора принадлежит педагогу **Анатолию Гину**. **Слайд 6.**

- Генеральный директор Автономной некоммерческой организации содействия инновациям «ТРИЗ-профи»
- Вице-президент Международной общественной Ассоциации профессиональных преподавателей, разработчиков и пользователей

теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) по вопросам образования.

- Основатель и научный руководитель международной Лаборатории образовательных технологий «Образование для Новой Эры»

Что же это за конструктор? **Слайд 7.** В первой вертикальной графе - основные этапы урока, справа – названия методических приемов, необходимых для реализации его этапов.

Например, на этапе мотивации учитель использует прием “Удивляй!” **Слайд 8.**

***Описание:** универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.*

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Урок природоведения зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Актуализацию знаний можно провести с использованием приёма “Игровая цель” **Слайд 9, 10.**

Универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- учебные умения;
- умение работать в команде;

- умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример

Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкравлись ошибки, - найдите и исправьте их.

Этап включения в систему знаний и повторения можно провести с помощью приема «Кластер (гроздь)». **Слайд 11, 12.**

Последовательность действий по составлению кластера проста и логична:

1. посередине чистого листа (классной доски) написать обобщающее слово или предложение, которое является ключевым в раскрытии идеи, темы;

2. вокруг записать слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;

3. по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Разнообразные методические приемы педагоги нашей школы используют не только на уроках, но и во время внеурочной деятельности, на внеклассных мероприятиях, а так же на заседаниях ТОУ и педсоветах.

Слайд 13, 14.

Конструктор повышает эффективность проектирования урока учителем. Даже если все методические приемы известны учителю, без Конструктора трудно удержать их в памяти. С Конструктором разнообразные уроки можно готовить довольно быстро.

Педагогический конструктор урока в руках каждого учителя будет «дышать» по-своему и изменяться, как живое существо. Если какие-то приемы окажутся ненужными – их можно просто исключить из таблицы. А возможно, появятся свои, фирменные. У каждого учителя может быть свой конструктор. Мы предлагаем лишь его форму и некоторые методические

приемы. Ведь «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя..»

Опыт применения данной техники представляет элемент новизны в совершенствовании современного урока и существенно обогащает методическую копилку учителя.

Сейчас мои коллеги расскажут о своём опыте использования конструктора приемов на примере одного из своих уроков.