

Открытый урок

по литературному чтению в 3 классе

по теме:

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».

**Программа «Начальная школа XXI века» под редакцией
Н.Ф.Виноградовой.**

Авторы: Н.Ф.Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока.

Ознакомление с содержанием рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».

Задачи:

- **ознакомить с содержанием рассказа К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»;**
- **учить правильно и последовательно излагать свои мысли;**
- **формировать навыки правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения; комплекс читательских умений, способствующих полноценному восприятию идейно- художественного смысла произведения;**
- **учить работать с текстом: отвечать на поставленные вопросы, находить заданные эпизоды, совершенствовать умение давать характеристику персонажу; обогащать словарный запас учащихся;**
- **развивать эмоциональную сферу детей: сострадание, милосердие, отзывчивость, сопереживание.**

Планируемые результаты:

Предметные:

- **овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом;**
- **анализировать текст с позиции отношения автора к персонажам;**
- **находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героев рассказа;**
- **понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.**

Личностные:

- развитие чувства сопереживания, сострадания, эмоционального отклика о прочитанном;
- развитие умения понимать образный язык художественного произведения.

Метапредметные:

Познавательные:

- уметь составлять характеристику героев;
- уметь выделять главное;
- находить нужную информацию, используя текст произведения;

Регулятивные:

- принимать учебную задачу, отбирать способы её решения;
- оценивать результаты работы;

Коммуникативные:

- участвовать в учебном диалоге;
- выражать свои мысли в учебном диалоге.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование:

- учебник "Литературное чтение" 3 кл., 2 ч., И.С.Хомякова,
- тетрадь, карточки с дифференцированными заданиями,
- компьютерная презентация урока.

Ход урока.

1. Этап мотивации к учебной деятельности.

- Сегодня на урок к нам пришли гости. Им важно посмотреть, чему научились третьеклассники, а нам важно понять, что мы знаем и чему ещё необходимо научиться.
- Давайте поприветствуем гостей улыбкой и начнём урок.

2. Этап актуализации знаний. Целеполагание.

1) Приём «Подводящий диалог».

- Откроем с. 46. Прочитаем название раздела, в котором мы сегодня начинаем работать.

Раздел « Бывают ли загадки в сюжете?»

- Поднимите руки, кто считает, что бывают.
- Большинство ответили, что бывают.
- Но хочу вас заинтриговать: в произведении, которое мы будем изучать, ответ на загадку мы сумеем дать полностью только на следующем уроке. Связано это с тем, что загадка необычная. Она - к сюжету всего текста.
- Что в литературе называют сюжетом?

Сюжет - это последовательность сцен, событий, которые происходят в литературном произведении, выстроенные по определённым правилам.

Сюжет — основа формы произведения.

2) Приём « Проблемная ситуация» (по М.И. Махмутову).

- Чтобы определить тему урока, понять, о ком пойдёт речь на уроке, отгадаем загадку.
- Послушайте загадку.
- Что за зверь лесной
- Встал, как столбик, под сосной.
- И стоят среди травы
- Уши больше головы?
- О ком пойдёт речь на уроке?
- Правильно. Заяц.
- Автора вы назовёте, послушав отрывок из одного из его произведений, изученного нами.

- Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

- Константин Георгиевич Паустовский. Произведение «Кот-ворюга». Слайд №1.

4) - Сформулируем тему.

- Константин Георгиевич Паустовский. Заячьи лапы. Слайд №2

- Какую цель поставим?

(понять, что хотел сказать нам автор при написании этого произведения).

3. Открытие новых знаний.

1) Приём «Удивляй».

- Лера Курылёва подготовила для нас небольшое сообщение об авторе.

Слайд №3

В семье бывшего офицера, железнодорожника, в последний день мая 1892 года родился мальчик, который стал писателем. У него были сестра и два брата. После развода родителей, с отцом встречался не часто.

Биография детства Паустовского наполнена переездами: учился в Москве, потом в Киеве, краткое время прожил в Брянске.

В юные годы, чтение было любимым занятием. Особенно Константину нравился рассказ для детей «Алые паруса» Грина.

Поступил в университет столицы, когда переехал в Москву в 1914 году. Учился там недолго. Потому что понял, что его призвание – писать литературные произведения.

Работал кондуктором трамвая, столичным корреспондентом. На военную службу его не взяли, из-за плохого зрения, а оба брата погибли на войне в один и тот же день. Биография повествует, что Константин Георгиевич Паустовский вёл активную деятельность по защите писателей, попавших в беду.

Инфаркт оборвал жизнь писателя 14 июля 1968 года.

2) Приём драматизации - чтение произведения по ролям.

- Сейчас наши ребята прочитают это произведение.

(автор, ветеринар, Ваня, бабка Анисья, дед Ларион Малявин,, толстый старый человек в пенсне- аптекарь, Карл Петрович).

3) Художественный приём - «Обмен впечатлениями».

« Динамическая пауза»- смена положения «сидя- стоя»

4. Закрепление усвоенного и включение в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД.

1) Определение жанра.

- Обратимся к сюжету произведения.

- К какому жанру мы отнесём это произведение?

Рассказ - реальные события.

2) Словарная работа.

ветеринар

оголец (мальчишка-озорник)

сердешные (устаревшее- родной, милый)

умрёт - устаревшее произношение, умрёт

прошамкала

ежели –устаревшее, если

пущай- устаревшее, пускай

Урженское – последнее в цепи торфяных озер за селом Ласково, что в Мещёре Рязанской области. И все эти торфяные озера утопают в непроходимых болотах на многие десятки километров.

онучи – обмотки для ноги под сапог или лапоть; портянки с. 171

посох – длинная палка с. 171

«Шут их разберёт». Это всё равно, что чёрт их разберёт. То есть- не поймёшь, что за лошадь.

- Русский человек в те времена был очень набожным. Слово чёрт нельзя было произносить верующему человеку. Поэтому это слово заменяли на слово шут.

пенсне - очки без заушных дужек, держащиеся на носу с помощью пружинки, зажимающей переносицу

крикнул в сердцах – в порыве гнева

исподтишка - скрытно, незаметно

яви милость – окажи сострадание

коновал — ветеринар-ремесленник, традиционно занимавшийся обслуживанием и лечением домашней скотины в русских деревнях. Слайд №4.

Как правило, коновалы ходили по деревням в окрестностях собственного места жительства, предлагая свои услуги.

В Российской империи XVIII-XIX веков под словом «коновал» официально понимали состоящих на государственной службе представителей ветеринарного персонала, которые окончили специальные учебные заведения.

В современном языке и в литературе слово «коновал» может употребляться в качестве оскорбительного по отношению к врачу или ветеринару, при этом подразумевается, что он не обладает должной квалификацией и плохо справляется со своими обязанностями.

При сём остаюсь Ларион Малявин.

В данном случае- при этом остаюсь

4) Вопросы по содержанию текста. Приём « **Вопрос к тексту**».

Назовите действующих лиц рассказа.

Автор;

Ваня Малявин - добрый и отзывчивый мальчик, который принёс зайца ветеринару;
бабка Анисья;

ветеринар;

аптекарь- толстый старый человек в пенсне;

Ларион Малявин - дедушка Вани и охотник;

Карл Петрович - детский врач, вылечивший зайца с обожжёнными лапами;

заяц - лесной житель, который помог дедушке выбраться из пожара

-Кто главный герой?

Главных героев в рассказе Паустовского "Заячьи лапы" трое:

1. Заяц, несомненно самый главный герой произведения. Пострадал на пожаре, спас деда, был вылечен и остался жить со своими спасителями.
2. Ларион Малявин, старый охотник, стрелял в зайца с равным ухом, потом бежал за ним от пожара, затем спасал зайца, и наконец стал считать его членом своей маленькой семьи, отказавшись продать.
3. Ваня Малявин, внук. Мальчик, который принимал самое деятельное участие в судьбе зайца после пожара, который очень жалел "косого" и старался облегчить страдания зайца. Очень добрый и хороший мальчик.

-Что Ваня делал в селе?

-Как он относился к зайцу?

-Найдите и прочитайте строки, с помощью которых автор показывает, что заяц болен, что ему плохо.

-Куда отправился Ваня с больным зайцем?

-Прочитайте, как ветеринар отнёсся к зайцу?

-Почему ветеринар отказался лечить зайца?

-Как бабка Анисья помогла Ване и зайцу?

- Что она посоветовала Ване?
- Прочитайте диалог аптекаря и деда.
- Как аптекарь отнёсся к зайцу?
- Как встретил их Карл Петрович?
- Почему он взялся лечить зайца?
- Как дед разговаривал с Карлом Петровичем? Прочитайте.
- А как вы относитесь к главному герою?

5) Работа в парах. Приём «Распредели» **«Положительные и отрицательные герои».**

-Выбор слов, характеризующих героев.

№1.

Ветеринар

Равнодушный, злой, невоспитанный, жестокий.

Отрицательный, положительный.

№2.

Бабка Анисья

Жалостливая, любопытная, душевная, добрая.

Положительный, отрицательный.

№3

Аптекарь

Нервный, сердитый, строгий, раздражённый, добрый.

Отрицательный, положительный.

№4

Карл Петрович

Интеллигентный, строгий, образованный, добрый.

Положительный, отрицательный.

№5

Дед Ларион

Отзывчивый, робкий, добрый. Отрицательный, положительный.

№6

Ваня

Выносливый, заботливый, старательный, очень добрый.

Положительный, отрицательный.

№7

Заяц.

Смелый, бесстрашный, отважный.

Положительный, отрицательный.

6) Наблюдение над композицией. Приём **«Понятийная гроздь».**

- Наш урок мы начали с того, что нам был задан вопрос « Бывают ли загадки в сюжете?»
- Мы много узнали о героях рассказа.
- А сейчас разберёмся в композиции рассказа.

Композиция - это построение произведения.

1. Начало (экспозиция) - Ваня пришёл к ветеринару.

2. Завязка - по рекомендации бабки Анисьи, чтобы Ваня и дед пошли на поиски Карла Петровича.

3. Кульминация - рассказ Лариона Малявина о том лесном пожаре и героическом поступке зайца.

- Об этом узнал Карл Петрович, выслушавший спотыкающийся рассказ деда.

- А мы все подробности узнаем завтра в продолжении.

- В этом и заключается загадка сюжета.

4. Развязка.

- Продолжение рассказа поможет нам понять, какую вину испытывает дед Ларион перед зайцем. В этом и будет заключаться развязка рассказа.

5. Итог урока. Рефлексия.

- Как вы думаете, какова главная мысль рассказа?

Главная мысль рассказа в том, что люди и животные должны быть как братья, что любое живое существо достойно сочувствия и сострадания, а уж если кто-то помог тебе, то и ты должен помочь в ответ.

- Как бы вы помогли Ване и дедушке спасти зайца?

- Как вы думаете, что будет с зайцем потом, когда он поправится?

- Какая из пословиц подойдёт к теме урока. Приём **« Выбери понравившуюся пословицу»**.

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе слово доходит до сердца.

Все любят добро, да не всех любит оно.

6. Задание на дом.

- Прочитать рассказ выразительно. С. 46-50.

Приём **«Закончи предложение»**.

- В тетради дописать высказывание.

- Быть добрым - это значит...

