

Анализ урока по литературному чтению в 3 классе

по теме:

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».

**Программа «Начальная школа XXI века» под редакцией
Н.Ф.Виноградовой.**

**Авторы: Наталья Фёдоровна Виноградова, Ирина Семёновна Хомякова,
Ирина Владимировна Сафонова.**

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока.

Ознакомление с содержанием рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».

Задачи:

- ознакомить с содержанием рассказа К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли;
- формировать навыки правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения; комплекс читательских умений, способствующих полноценному восприятию идейно- художественного смысла произведения;
- учить работать с текстом: отвечать на поставленные вопросы, находить заданные эпизоды, совершенствовать умение давать характеристику персонажу; обогащать словарный запас учащихся;
- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей: сострадание, милосердие, отзывчивость, сопереживание.

Планируемые результаты:

Предметные:

- овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом;
- анализировать текст с позиции отношения автора к персонажам;
- находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героев рассказа;
- понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.

Личностные:

- развитие чувства сопереживания, сострадания, эмоционального отклика о прочитанном;
- развитие умения понимать образный язык художественного произведения.

Метапредметные:

Познавательные:

- уметь составлять характеристику героев;
- уметь выделять главное;
- находить нужную информацию, используя текст произведения;

Регулятивные:

- принимать учебную задачу, отбирать способы её решения;
- оценивать результаты работы;

Коммуникативные:

- участвовать в учебном диалоге;
- выражать свои мысли в учебном диалоге.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование:

- учебник "Литературное чтение" 3 кл., 2 ч., И.С.Хомякова,
- тетрадь, карточки с дифференцированными заданиями,
- компьютерная презентация урока.

Основная задача уроков литературного чтения- развитие творческих способностей и развитие эмоциональной сферы учащихся. Эта задача решалась на всех этапах урока.

На этапе мотивации мы обратились к гостю нашего урока с настроем на то, что сумеем на уроке показать, чему научились раньше и овладеть новыми знаниями.

Слайд №7, 8 «Загадки»

В ходе актуализации знаний и целеполагания я применила приёмы **«Подводящий диалог»** и приём **«Проблемная ситуация»** путём загадывания двух загадок - традиционной и выборочного чтения из ранее изученного произведения. Дети были подведены к тому, **кто** автор изучаемого произведения и **о ком** будет идти речь. Но назвать произведение сумели только после обращения к страницам учебника, т. е. возникла ситуация, когда дети обнаружили своё незнание, требующее дополнительной информации.

После этого мы определили тему и цель. Слайд №9 и 10- обложка книги. Фрагмент урока.

На этапе раскрытия новых знаний был применён приём **«Удивляй»**. Слайд №11- **выдержки из сообщения**. Фрагмент урока.

Лера рассказала нам об авторе. Все были удивлены, что писатель работал кондуктором трамвая, корреспондентом прежде, чем стать писателем. Проявили сочувствие автору произведения, узнав, что два его брата погибли на фронте.

Слайд 12.

Приём **драматизации - чтение произведения по ролям-** позволил использовать основной метод творческого чтения, направленность которого выражается в стремлении сделать чтение актом сотворчества с содержанием текста.

Другой стороной этого метода является развитие способности к творческому самовыражению, с чем достаточно хорошо справились ребята. Им удалось в ходе чтения выразить эмоциональное состояние и качества характеров героев.

Слайд 12.

Художественный приём - **«Обмен впечатлениями»** - необходимая часть урока.

Дети всегда хотят обменяться впечатлениями от прочитанного, передать свои чувства, интерпретировать содержание текста, высказать своё мнение. Фрагмент урока.

На этапе закрепления усвоенного и включения в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД определили жанр- одно из важных умений, которым должны обладать учащиеся на уроках литературного чтения.

Словарная работа - обязательный элемент урока литературного чтения.

Ребята объяснили значение слов: ветеринар, оголец, умреть, прошамкала, ежели, пущай, выражение «Шут их разберёт», «крикнул в сердцах», словосочетание «Урженское озеро», онучи, исподтишка и др. Особый интерес вызвало слово «коновал». Это мы увидим в фрагменте урока

Этот вид работы на уроке позволил обеспечить глубокое понимание значений слов, уместности их употребления в тексте, способствовал развитию речи учащихся, понимания содержания текста.

Приём **« Вопрос к тексту»** был применён для развития смыслового чтения.

Дети отвечали на вопросы по содержанию, искали нужную информацию, высказывали собственное суждение о прочитанном, проявляли коммуникативные качества.

Слайд №13.

Приём « Распредели» «Положительные и отрицательные герои»

Позволил детям ощутить плечо соседа при работе в парах. Им удалось дать характеристику героям рассказа и классифицировать по признакам «Положительный- отрицательный герой», с доказательством суждения.

Кроме предметных результатов- понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы, давать характеристику- развивались и метапредметные- коммуникативные навыки: дети участвовали в учебном диалоге, выражали свои мысли. Фрагмент урока.

Слайд №14.

Наблюдение над композицией. Приём «Понятийная гроздь».

На этом этапе урока я сконцентрировала внимание учащихся на понятии «композиция». Дети дополняли схему, определяя части композиции: завязку, кульминацию, развязку. С этим понятием мы только начинаем знакомиться. Понятие сложное для третьеклассника. Но детям удалось выделить эти части.

Я отметила, что кульминацией является рассказ Лариона Малявина о том лесном пожаре и героическом поступке зайца, что будет только на следующем уроке.
-Автор использует приём перестановки событий, чтобы заинтересовать читателя, вызвать у него желание читать дальше. В этом и заключалась загадка в сюжете.
- Соответственно и развязка произойдёт в конце всего рассказа.
Ребята также неплохо выделили главную мысль рассказа, я обобщила их высказывания:

Главная мысль рассказа в том, что люди и животные должны быть как братья, что любое живое существо достойно сочувствия и сострадания, а уж если кто-то помог тебе, то и ты должен помочь в ответ.

Слайд №15.

На этапе рефлексии я применила приём « Выбери понравившуюся поговорку».

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе слово доходит до сердца.

Все любят добро, да не всех любит оно.

Дети назвали 2 и 3 пословицы, что соответствовало идейному содержанию рассказа.

Слайд 16.

Задание на дом.

- Прочитать рассказ выразительно. С. 46-50.

Приём «Закончи предложение».

- В тетради дописать высказывание.

- Быть добрым - это значит...

Таким образом на уроке решались поставленные цели и задачи.

Главная цель всех уроков чтения- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы учащихся – была достигнута благодаря предложенной работе и системе приёмов и методов «Методического конструктора» урока.