

## Приложение к презентации к открытому уроку

«Дорога, которая не кончается» по творчеству В.А.Гаврилина.

Слайд1.Название

Слайд№2

Судьба будущего композитора складывалась трагически: во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, погиб его отец, чуть позже он лишился матери и воспитывался в детском доме. В школьные годы мальчик пел в хоре, играл в оркестре народных инструментов и занимался на фортепиано. Потом был рекомендован к обучению в Ленинградской школе-десятилетке при консерватории. Учился будущий композитор увлечённо. Ленинградскую консерваторию он закончил по двум специальностям: сначала как музыковед-фольклорист, потом как композитор.

-В студенческие годы Валерий Гаврилин неоднократно ездил в этнографические экспедиции по Русскому Северу, где изучал песенный фольклор. Благодаря этому голос стал главным и любимым инструментом композитора и раскрыл вокальную природу его дарования.

Слайд 3.

Родственным по мироощущению Валерию Александровичу Гаврилину был Василий Макарович Шукшин. Он был выходцем из народа, из российской глубинки, человеком с непростой судьбой – порождением тревожного времени... Семья Валерия Гаврилина жила в городе Кадников Вологодской области. Так что с ранних лет мальчик впитывал жизнь российской деревни, народный колорит.

Слайд4.

вершиной творчества композитора стало монументальное сочинение «Перезвоны» – симфония-действие, написанная для солистов, большого хора, гобоя и ударных. Симфония (от древнегреческого – «созвучие, стройность») – музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава.

Слайд5.

Музыкальное действие– это древняя форма музыкально-поэтического театра, соединяющая в себе ораторию и сценическое представление. В русском фольклоре хорошо известна традиция «играть песню». По замыслу композитора, артисты хора должны двигаться по сцене, выражать содержание музыки жестами и мимикой. В произведении 13 хоровых частей и 7 инструментальных. В них предстаёт жизнь героя-это собирательный образ, от колыбели до могилы.

Слайд5.

Заставка- колокола древней Руси.

Слайд6.

Заставка «Закат» минус песни на экране.

Слайд 7

Песня «Конь»

Слайд №8

Заставка-поле цветов.

Слайд №9

Физкультминутка.

Слайд №10

Картина Кустодиева «Масленица» звучит часть «Весело на душе».

Слайд 11.

Картина Елены Покушевой «В заповедных лесах»-звучит часть-  
«Вечерняя песня.

Слайд 12.

Картина «Исповедь грешника» Владимир Мисечко-звучит «Молитва».

Слайд 13.

Рефлексия:

- .сегодня я узнал (а)...
- я понял(а), что...
- было интересно узнать, что...
- мне захотелось... и т.д.

Слайд 14

Домашнее задание.

Сделать музыкальный анализ «Вечерней песни» А.Гаврилина.