

Открытый урок по музыке в 4 классе «Танцы народов мира» по программе «Школа «2100» В.О. Усачёва, Л.В. Школяр

15.10.2020г.

Цель урока: знакомство с музыкальной культурой разных стран через знакомство с танцами народов мира.

Задачи урока:

Образовательные:

расширить знания о танцах народов мира, познакомить с историей танцев и особенностями,

Формировать знания о музыке с помощью изучения танцевальных жанров.

Формировать понятийный словарь

Расширять знания по интонационной основе музыки.

Развивающие:

Развивать интонационный слух и творческие способности учащихся.

Развивать умения анализировать, обобщать, сравнивать делать выводы.

Развивать коммуникативные навыки, формировать навыки самооценки и рефлексии.

Совершенствовать певческие навыки.

Воспитательные:

Привить уважение к культуре своей страны и культуре других стран.

Коммуникативные:

Создавать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учащимися и учителем.

Тип урока: урок закрепления и обобщения знаний.

Ход урока.

1. Организационный момент.

В начале урока всем раздаются билеты на танцевальный марафон, в котором участвуют представители разных стран.

Учитель (под фоновую музыку полонеза)-здравствуйте ребята, сегодня я приглашаю вас посетить танцевальный марафон.

2. Актуализация знаний.

Учитель- давайте вспомним какие интонации мы можем услышать в танцевальных ритмах?

Ответы: песенные, маршевые, танцевальные интонации.

На партах у вас лежат таблицы, подпишите свою фамилию и имя и в конце урока их нужно сдать. В таблице стоит название танца и страна, вам нужно в другой колонке поставить характерные интонации для этого танца.

Открывает танцевальный марафон «Россия» -- Танец «Барыня».

Ученик-

Суть танца «Барыня» заключается в конфликте между «барыней» (госпожой) и простым крестьянским мужиком. Барыня показывает мужику своё величие, а он в свою очередь доказывает ей свою удаль и ловкость. В «Барыне» могут принимать участие все желающие показать виртуозность танцевальных движений под чёткий ритм и ускоряющийся темп. Главными элементами танца являются подскоки, присядка (у мужчин), мелкие шажки, притопы, вращения, некоторые элементы чечётки. Наряду с резкими и быстрыми мужскими прыжками в «Барыне» присутствует нежные, плавные женственные движения.

Видео-иллюстрация танца «Барыня».

Заполнение таблицы.

Учитель- второй страной идёт Чехия. Она представляет танец «Полька».

Ученик -- «Полька»– это старинный чешский, а не польский, как многие ошибочно полагают танец. Родиной польки часто считают Польшу из-за созвучного названия, но это не так. Зародился этот зажигательный, весёлый танец в чешской провинции Богемия в середине XIX века. Само слово «полька» происходит от «пулька», что по-чешски означает «половина». Быстрый темп требует проворного переступания ногами, из-за чего шажки получаются маленькими, что и обусловило название танца. И на самом деле, основное движение этого веселого танца состоит из полушагов, соединенных приставкой. Самым характерным для польки движением является шаг с подскоком, который надо исполнять легко.

Видео: иллюстрация танца «Полька».

Учитель: следующая страна-Польша-- танец «Полонез».

Ученик: полонез — торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов.. Возникший в **Польше** около XV века под названием «ходзоный» (**польск.** *chodzony*), сперва полонез был исключительно свадебным танцем. Затем, несколько видоизменившись, он сделался непременным атрибутом любых народных торжеств. Именно величественный полонез открывал танцы на любом народном празднике..

Видео-иллюстрация танца «Полонез».

Заполнение таблицы.

Учитель: -страна Германия приготовила для показа «Вальс».

Ученик: Вальс родился как скромный, ничем не примечательный танец в сельской Германии. Он исполнялся под музыку в темпе 3/4, во время которого пары кружились по танцполу, в конечном итоге стал известен как вальс (от латинского слова *volvere* – вращение). Вальс – танец, который знают все. Его танцуют на выпускных вечерах и свадьбах, на знаменитых Венских балах и в сельских клубах.

Видео: иллюстрация танца «Вальс».

Учитель: а сейчас мы тоже встанем и немного разомнёмся..

Физкультминутка «Если весело живется»

Если весело живется, Хлопай так: хлоп, хлоп. (*Хлопки.*)

Если весело живется, Щелкай так: щелк, щелк. (*Щелчки пальцам*)

Если весело живется, Делай так: (*Хлопки ладонями по коленям.*)

Если весело живется, Топай так: топ, топ.

Если весело живется, Делай все: хлоп – хлоп, Щелк – щелк, топ – топ. Хорошо! Если весело живется, Мы друг другу улыбнемся.

Если весело живется, Хорошо! Хорошо!

Учитель: сегодня сразу несколько кавказских стран: Осетия, Грузия, Дагестан представляют танец «Лезгинка».

Ученик: история этого танца уходит в глубокую древность, когда жители Кавказа верили в силу природы и приносили различным ее проявлениям жертвы. В те времена кавказская лезгинка являлась танцем, который сопровождал языческие ритуалы. Впоследствии ее исполняли перед военными сражениями, поскольку танец поднимал боевой дух воинов, а также на свадьбах, так как благодаря танцу мужчина и женщина выражали свои чувства.

Видео- иллюстрация танца «Лезгинка».

Учитель-что же объединяет все народы?

Ответы: состояние мира, вместо войн фестивали , марафоны, конкурсы.

Учитель: в таком случае давайте споём песню «Дружат дети всей земли»

Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова --исполнение песни.

Итог урока:

Учитель-что нового сегодня вы узнали на уроке, с чем познакомились?

Ответы:

Сдайте пожалуйста заполненные таблицы, не забудьте всё проверить .

Рефлексия деятельности.

Учитель: ребята, на партах у вас лежат зелёный и красный кружочек.

Кому понравился урок поднимите зелёный кружочек,

А кому не понравился –красный.

Домашнее задание: нарисовать в тетради рисунок: тема- «Дружат дети всей земли».

Ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Полонез>

<https://olga-dubova.ru/tvorchestvo/vals-istoriya-i-osobnosti-odnogo-iz-samyh-izvestnyh-balnyh-tantsev.html>

<https://mp3spy.cc/music/если+весело+живется/>

<https://fb.ru/article/411840/lezginka---eto-opredelenie-vidyi-opisanie-pravila-dvijeniy-istoriya-tantsa-i-stil>