

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Цели:

Образовательные: продолжение работы над произведением К.Г. Паустовского; совершенствование умения работать с текстом; развитие навыка чтения; развивать художественный вкус, любовь и интерес к чтению и к классической музыке. Формирование творческого воображения через умение представлять картины:

- работать над содержанием произведения, используя различные приемы критического мышления;
- развивать речь учащихся, умение работать в мини- группах, парах.

Воспитывать: нравственные качества, творческие способности учащихся, культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.

Формировать УУД:

Личностные УУД: формировать нравственно-этические ориентиры.

Регулятивные УУД: планировать деятельность, принимать и выполнять поставленную учебную задачу; развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.

Коммуникативные УУД: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, аргументировать высказывания; формировать навыки сотрудничества при работе в парах;

Познавательные УУД: ориентироваться в тексте произведения; анализировать произведение с целью определения идеи.

Планируемый результат

Предметные: уметь определять тему и цель урока, текста; работать с иллюстрациями; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Личностные: знать и придерживаться нравственно-этических ориентиров.

Метапредметные

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок
- уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме
- уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы

Межпредметные связи

литературное чтение, музыка, русский язык, география

Целеполагание: определение темы и целей урока.

- Скажите с каким произведением мы начали работу?
- Кто автор?
- К какому жанру относится произведение?
- О каком замечательном человеке К.Г. Паустовский написал в своем рассказе?

Проверка домашнего задания.

- Какие интересные факты вы нашли о жизни и творчестве К. Г. Паустовского и Э. Грига?
- Какой вопрос мы поставили перед собой перед началом работы с этим произведением? (*Что делает человека бессмертным?*) **СЛАЙД 1**
- Каковы были наши предположения? (*подвиги, поступки...*)
- Сегодня мы продолжим работу над произведением, но не совсем обычно...
- Найдите последний абзац произведения...
- Прочитайте последние 4 слова в последнем предложении (*«...чем должен жить человек..»*)

СЛАЙД 2

- Так будет звучать главный вопрос нашего урока: «Чем должен жить человек?..»
- **Какой знак препинания стоит после этих слов?** (Многоточие)
- **Для чего автор поставил многоточие?** (Что-то надо домыслить)

В литературе это называется риторическим вопросом.
Риторический вопрос не требует ответа, но заставляет задуматься.

- **Кто попробует сформулировать цель урока?**

(Задуматься над тем, чем должен жить человек. Найти ответ автора на вопрос в тексте. Выразить свое мнение по поставленному вопросу).

- И поможет нам в этом К.Г. Паустовский, если мы будем вдумчивыми читателями и активными собеседниками

Анализ произведения.

1 часть.

- Рассказ начинается словами «Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена» - так начинается повествование.
- **Что делал в лесу композитор? Зачем он приходил сюда не однажды?**

(Гулял, любовался природой, черпал вдохновение в увиденной красоте).

- **Как выглядел осенний лес? Прочитайте.**

Что описывается в этом отрывке? (Воздух, шелест листьев, шум прироста, мох, эхо, осенние листья.)

- **Какие приёмы использует автор, чтобы так поэтично, так образно и ярко описать красоту осеннего леса?**

- **Олицетворение:** «эхо живет, ждет, швыряет», «...мох свешивается..., листья дрожат...» (Паустовский большой мастер олицетворений)

- **Сравнения:** «листва сравнивается с медью и золотом, эхо с птицей пересмешником»

- **Эпитеты:** «весёлое эхо, грибной воздух, осенний наряд, кованные листья»

- **Метафоры:** «слабой позолотой» занимался рассвет, зелёные пряди, буйно разрастается.

- **Какое важное событие описано в первой части?**

- **Найдите в тексте сцену встречи Грига с дочерью лесника в лесу.**

- **Сделайте разметку для чтения по ролям**

Выразительное чтение по ролям диалог Грига и Дагни

Дагни –

Э. Григ –

Автор -

- **Смогли вы по этому небольшому отрывку понять, каков же Григ по характеру?**

Подтвердите свои ответы рассуждениями.

Григ: Добрый - ищет подарок для незнакомой девочки; ребенок его не испугался. По тексту: «Испугаться она не могла, потому что глаза у него смеялись; помог (предложил сам) донести корзину.

- **Вы бы стали разговаривать в лесу с незнакомым человеком?**

Дагни доверилась этому человеку и даже пригласила в гости?

Характер мягкий – вкрадчивый голос, застенчивый, терпеливый. «Она совсем запутала меня», - и сказал так, как говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми

Общительный, простой – находит общий язык с простой девочкой (Дагни – дочь лесника, а он - уже знаменитый композитор)

Наблюдательный – заметил цвет глаз Дагни и как в них поблескивали огоньки листы.

- **Какой предстала перед нами и перед композитором дочь лесника?**

Дагни: Она мала, но трудолюбива, тащит домой тяжёлую корзину с шишками. Доверчива: сразу рассказала незнакомцу о доме, игрушках. Она мила, красива: у неё большие, как у куклы зелёные глаза, тихий от смущения голос.

Она чуткая: нежно думает о старом дедушке и сочувствует ему.

А главное у неё доброе сердце, умеет думать и печалиться о других.

Гостеприимная – пригласила Грига в гости.

ГРИГ	Дагни
	мала, но трудолюбива
Добрый	Доверчива:
Характер мягкий	мила, красива:
Общительный, простой	чуткая:
Наблюдательный	Гостеприимная

- Как вы думаете, почему Григ захотел сделать Дагни подарок?
(Она очаровала его. Гуляя по осеннему лесу, любуясь его красотой, Григ вдруг видит ее удивительные глаза, отражающие зеленую листву. Она сможет понять и оценить ту музыку, которую композитор для нее напишет.)

- Почему композитор обещал девочке подарок только через несколько лет?

(Нужно было время, чтобы девочка выросла и смогла понять и оценить подарок.)

(Григ задумал духовный подарок - музыку. Не всегда маленькие дети понимают музыку, поэтому композитор обещает её через 10 лет. Дагни тогда исполнится 18 лет)

- Как озаглавить первую часть, чтобы было понятно о чем она?
(Встреча Дагни и Грига в осеннем лесу.) **СЛАЙД 3**

Работа в тетради:

План.

1. Встреча Дагни и Грига в осеннем лесу.

- Прежде чем мы будем читать 2 частью, давайте уточним значение некоторых слов: **СЛАЙД 4**

Чтение по цепочке.

- О чем говорит внимательному читателю описание дома композитора?

(там всё было очень просто, несмотря на то, что Григ был очень известным и достаточно обеспеченным человеком, убрал ковры и мебель, чтобы не приглушать звуки)

- С чем сравнивает автор это жилище ?(с жилищем дровосека, там остались только большой диван для гостей и рояль)

- Что было украшением дома Грига? (Рояль)

- Почему?

- **Музыку не передать словами. Но мастерство К. Паустовского и использованный им приём олицетворения позволяют услышать, как рояль великого композитора может петь (о порыве человеческого духа и о любви, а клавиши могут тосковать, смеяться, греметь бурей и гневом).**

Выборочное чтение:

- **Какие чувства он выражал в музыке, играя на рояле? Прочитайте**

- **Что представлял Э. Григ, когда писал музыку для Дагни? СЛАЙД 4**

Эдвард Григ сидел зимним вечером у себя дома. За окном падал снег, дома топилась печь, а он сочинял музыку для Дагни. Но Григ был не один.

СЛАЙД 5

Кто же наблюдал за ним? Кто были его первые слушатели? Найдите в тексте и заполни таблицу.

Работа в парах:

Герой.	Как слушал музыку, какие чувства испытывают в момент слушания.
Синицы	
Загулявшие матросы	
Прачка	
Сверчок	
Падавший снег	
Золушка	
Хрустальные туфельки	

Самопроверка с использованием проектора.

Герой.	Как слушал музыку, какие чувства испытывают в момент слушания.
Синицы	волновались.
Загулявшие матросы	слушали, всхлипывая.
Прачка	вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой.
Сверчок	вылезал из трещины и подглядывал за Григом в щёлку.
Падавший снег	останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома.
Золушка	смотрела, улыбаясь, на пол.
Хрустальные туфельки	вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из дома Грига.

- Какой эпизод изобразил художник на иллюстрации с. 9? (написание музыки для Дагни) –

Что хотел рассказать Григ своей музыкой Дагни? Прочитайте.

- Как вы думаете, был ли Эдвард Григ счастливым человеком?

- В чём заключалось счастье для великого композитора? (Жить для других)

Найдите в второй части самые важные слова.

(«Я видел жизнь. Чтобы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старше, но я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал все без возврата. Потому я, может быть, счастливее тебя, Дагни...»)

- Сколько основных мыслей заключено в этих словах? Какие?

1) Жизнь удивительна и прекрасна.

2) Счастлив потому, что трудился во имя людей, отдавая им всё: талант, работу, жизнь.)

- Как эти слова характеризуют Грига?

(Жил для других, бескорыстно отдавая себя людям без остатка.)

- Как можно озаглавить 2 часть? Запишите в тетрадь. **СЛАЙД 7**

2. В доме композитора Грига

Итог урока.

-Как звучал главный вопрос нашего урока:

- Так чем же должен жить человек?

СЛАЙД 8 (Делать добро и дарить его людям без возврата.)

- Так чему же учит это произведение?

(надо жить, принося радость другим людям)

Домашние задание План прикреплен в д/з

I. Дать характеристику Дагни или Э. Грига по плану:

1. Где герой живет?
2. Чем занимается герой?
3. Какой характер у героя?
4. Какие поступки совершает?
5. Как вы относитесь к герою?

II. Прочитать 3 часть рассказа.

Приложение

Метафора - употребление слова в переносном значении.
Олицетворение - выражение, дающее представление о каком-либо

понятии или явлении путем изображения его в виде живого лица, наделенного свойствами данного понятия.

Сравнение - образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета.

Эпитет – поэтический прием, дающий слову особое определение или выражение.

Герой.	Как слушал музыку, какие чувства испытывают в момент слушания.
Синицы	
Загулявшие матросы	
Прачка	
Сверчок	
Падавший снег	
Золушка	
Хрустальные туфельки	

волновались.

слушали, всхлипывая.

вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой.

вылезал из трещины и подглядывал за Григом в щёлку.

останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать
звон, лившийся ручьями из дома.

смотрела, улыбаясь, на пол.

вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на
аккорды, долетавшие из дома Грига.