

Методическая разработка урока внеклассного чтения по литературе в 7 классе  
«Мы погибнем в бою за Отчизну свою...» (поэзия А.Суркова)

*Цель: патриотическое и гражданское становление личности через изучение творчества поэта-фронтовика А.Суркова.*

*Задачи: 1. Показать важность исторической памяти, которая передается в литературных произведениях поэтов-фронтовиков.*

*2. Привлечь внимание к поэзии Великой Отечественной войны.*

*3. Учить размышлять о поэзии, аргументировано доказывать свою точку зрения, делать обобщающие выводы.*

*4. Вовлекать в совместную проектную работу.*

### Ход урока

#### 1. Организационный момент.

(Звучит музыка Шостаковича, видео – начало Великой Отечественной войны)

#### 2. Слово учителя.

- 70 лет назад наша страна салатовала победу в беспощадной и кровопролитной войне, а начать наш разговор мне всё равно хочется не о победе, а о начале войны. Как вы думаете, какие чувства испытали люди, когда узнали о начале войны?

(мнения детей: страх, ужас, озабоченность, волнение, тревога, потрясение)

«Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны», - заметил Алексей Сурков в одном из своих публичных выступлений во время войны, и был совершенно прав. Стихи публиковались в центральной и фронтовой печати, транслировались по радио наряду с информацией о важнейших военных и политических событиях, звучали с многочисленных импровизированных эстрад на фронте и в тылу.

- Почему именно поэзия оперативно отреагировала на войну?

(Поэзия – самый эмоциональный жанр, именно поэзия передает чувства человека)

В прошлом году мы читали стихотворение Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».

*(Ученик читает отрывок из стихотворения)*

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди.

Как слёзы они вытирали украдкой,  
Как вслед нам шептали: «Господь вас спаси!»-  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.

...

Ты знаешь, наверное, все-таки родина –  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти просёлки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил.

Стихотворение это Константин Симонов посвятил своему товарищу поэту Алексею Суркову.

### 3. Знакомство с личностью поэта.

(презентация проекта учащегося «10 важных фактов из биографии Алексея Суркова»)

### 4. Литературная композиция из стихотворений А.А.Суркова.

*(Стихи читают учащиеся)*

Лица в ожогах мороза, бессонницей долгой измяты.  
Радости, скорби, печали замкнуты в тесном кругу.  
Снова, железными дятлами, в чаще стучат автоматы,  
Снова, сжимая винтовки, лежим на шершавом снегу.

И нарастает волнение до нервного тика, до боли.  
Посвисты пуль над окопом. Тусклые вспышки в лесу.  
Встали бы в рост на поляне! Вышли в атаку бы, что ли.  
Мы бы рванулись навстречу, штык вынося на весу.

Сдвинута набок литая каска на ближнем соседе.  
Невозмутимо спокойна эта большая спина.  
Он не торопится. Знает - враз не прорваться к победе -  
Вытерпеть, выдюжить надо. Тяжко? На то и война.

\*\*\*

Человек склонился над водой  
И увидел вдруг, что он седой.  
Человеку было двадцать лет.  
Над лесным ручьём он дал обет:  
Беспощадно, яростно казнить

Тех убийц, что рвутся на восток.  
Кто его посмеет обвинить,  
Если он в бою жесток?

\*\*\*

Видно, выписал писарь мне дальний билет,  
Отправляя впервой на войну.  
На четвертой войне, с восемнадцати лет,  
Я солдатскую ляжку тяну.  
Черeda лихолетий текла надо мной,  
От полночных пожаров красна.  
Не видал я, как юность прошла стороной,  
Как легла на виски седина.  
И от пуль невредим, и жарой не палим,  
Прохожу я по кромке огня  
Видно, мать непомерным страданьем своим  
Откупила у смерти меня.  
Испытало нас время свинцом и огнем.  
Стали нервы железу под стать.  
Победим. И вернемся. И радость вернем.  
И сумеем за все навестать.  
Неспроста к нам приходят неясные сны  
Про счастливый и солнечный край.  
После долгих ненастий недружной весны  
Ждет и нас ослепительный май.

#### 4. Видеофрагмент с песней «Песня защитников Москвы»

Вы знаете, что начало войны не было для нашей страны победоносным. Германия начала войну без официального объявления, и ни психологически, ни стратегически, ни технически мы были к ней не готовы. Несли большие потери, отступали под натиском фашистского наступления, и очень скоро линия фронта приблизилась к Москве.

Свой вклад в битву за Москву внес и Алексей Сурков. Он не только участвовал в битве, но и написал стихи, которые стали песней-призывом во что бы то ни стало отстоять столицу.

«Мы не дрогнем в бою за столицу свою  
Нам родная Москва дорога!» – вот строчки из этой знаменитой песни, которая поднимала боевой дух.

#### 5. Анализ стихотворения «Землянка».

Но, пожалуй, самым знаменитым стихотворением Алексея Суркова является стихотворение «Землянка». Стихи превратились в песню, которая полюбилась многим.

*(Видеохроника военных лет на основе песни «Землянка»)*

Перед вами слова знаменитой песни и задания, связанные с анализом стихотворения. Выполните задание в группах и напишите вывод на специальных листах.

(В конце классного часа учащиеся анализируют стихотворение и записывают свои выводы на листах)

#### 6. Рефлексия.

- Те, кто считает сегодняшнее мероприятие ценным, прикрепите свои звёздочки на доску рядом с портретом Алексея Суркова.

#### 7. Итог мероприятия

Проект, выполненный учениками нашего класса, связанный с поэзией Алексея Суркова, будет представлен на специальной аллее в актовом зале. Там же вы сможете познакомиться и с другими поэтами-фронтовиками, прочитать их стихи и, возможно, почувствовать и понять для себя что-то очень важное.

## Практическая работа по стихотворению А.Суркова «Землянка».

Бьется в тесной печурке огонь.  
На поленьях смола, как слеза,  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой,  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло.  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

1941г.

Задание: заполнить таблицу, называя средства языковой выразительности или приводя примеры указанных средств.

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	
	Белоснежные поля, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексический повтор	
Сравнение	
	В холодной землянке – от твоей негасимой любви

**Вывод:**