

## Выступление на ТОУ учителей гуманитарного цикла

*Тема: «Использование проектной деятельности на уроках литературы в условиях введения ООО ФГОС. (На примере проекта по литературе в 6 классе по произведению Д.Дефо «Робинзон Крузо»)».*

Учитель: Крюкова С.Ю.

Современные образовательные технологии в условиях введения ФГОС ООО предполагают:

- Учёт индивидуальных особенностей детей;
- Формирование универсальных учебных действий (УУД);
- Межпредметные связи;
- Вариативность обучения;
- Дифференцированный подход.

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, здоровьесберегающие и т.д.

*Учебный проект с точки зрения учащегося* – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности.

*Учебный проект с точки зрения учителя* – это возможность интегрировать несколько современных технологий, а также дидактическое средство развития, обучения и воспитания школьников, которое позволяет вырабатывать следующие компетенции учащихся:

- анализировать проблемную ситуацию, формулировать учебные задачи;
- планировать свою деятельность;
- проводить самоанализ результативности своей деятельности;
- оформлять материал для проведения презентации в наглядной форме;
- применять знания, умения и навыки в различных, в том числе нестандартных ситуациях;
- проводить исследования;

- выбирать и использовать технологии, адекватные проблемной ситуации.

### *Типы проектов*

- Исследовательский проект;
- Информационный проект;
- Творческий проект;
- Ролевой проект;
- Практико-ориентированный проект .

### *Этапы проектной деятельности*

1 этап – погружение в проблему;

2 этап – организация деятельности;

3 этап – осуществление деятельности;

4 этап – презентация результатов, самооценка и самоанализ.

На обобщающем этапе изучения романа Д.Дефо «Робинзон Крузо» был осуществлён творческий проект, проблемный вопрос которого был сформулирован так: «Какие внешние условия и личные качества Робинзона помогли ему выжить на необитаемом острове?»

Учащиеся самостоятельно разбились на 7 групп. Каждая группа имела своё название, своё задание и должна была не только ответить на вопросы, но и представить в наглядной форме элементы содержания произведения.

#### Задание первой группе (группа географов).

Исследовательская проблема – «Необитаемый остров как место действия».

- Проследите по карте путь Робинзона на корабле.
- Найдите в книге указание на координаты острова (его широту и долготу).
- Покажите на географической карте примерное расположение острова.
- Составьте (нарисуйте) карту острова Робинзона.
- Опишите климат острова.

#### Задание второй группе учащихся (группа биографов).

Исследовательская проблема – «Время в романе».

- Составьте хронологию жизни Робинзона Крузо.
- Какие основные события происходят в жизни героя?

- Как ведет Робинзон отсчет времени?

#### Задание третьей группе учащихся (группа биологов).

Исследовательская проблема – «Флора и фауна острова».

- Какие растения росли на острове?
- Какие растения возделывал герой?
- Какие животные обитали на острове? Были ли среди них хищники?
- Каких животных он приручил, а на каких охотился?

#### Задание четвертой группе (группа художников).

Исследовательская проблема – «Одежда героя».

- Какую одежду удалось герою перенести с корабля?
- Какую одежду он шил самостоятельно?
- Подготовьте эскизы одежды.

#### Задание пятой группе (группа археологов).

Исследовательская проблема – «Быт, орудия труда»

- Отправившись на раскопки на необитаемый остров, какие предметы вы могли бы найти? Отвечая на вопрос, скурпулезно перечитайте нужные страницы.

#### Задание шестой группе (группа архитекторов).

Исследовательская проблема – «Жилище».

- Каково первое жилище Робинзона после кораблекрушения?
- Мой дом – моя крепость.

#### Задание седьмой группе (группа литературоведов)

Исследовательская проблема – «Автор и его произведение»

- Самые интересные факты из биографии Даниеля Дефо (5 фактов).
- Как герой произведения оказался на необитаемом острове?
- Какие качества характера помогли Робинзону выжить на острове?

На 1 этапе мы кратко обсудили сюжет произведения и сформулировали основополагающий вопрос. Чтобы проблемный вопрос не казался заумным и искусственным, дети должны лично присвоить проблему. Для этого каждый задумался над вопросом: а ты смог бы выжить на необитаемом острове?

На 2 этапе мы разбили на группы, каждая группа получила уже готовое задание. Задания продуманы не только для того, чтобы решить проблему, но и для того чтобы расширить рамки предмета и показать связь литературы с историей, географией, биологией.

3 этап – выполнение задания проходил в домашних условиях, потому что требовал внимательного прочтения текста и творческой деятельности, удобной в непринуждённой обстановке.

4 этап – самый волнительный – презентация проектов, самоанализ результатов. Каждый учащийся получил лист анализа выступлений, где должен был зафиксировать вклад каждой группы для ответа на основополагающий вопрос.

Наиболее сильные учащиеся, входившие в группу литературоведов, используя лист анализа, сделали вывод о том, что географическое положение, климатические условия, флора и фауна острова, а главное личные качества главного героя помогли ему выжить на необитаемом острове. Выводы были записаны в тетрадь:

- В романе Даниеля Дефо прославляются разум человека, его трудолюбие и оптимизм.
- Книга написана с верой в человеческие возможности.
- Одиночество, общение с природой ставит героя перед необходимостью искать пути решения жизненных проблем и постоянно воспитывать свой характер.

Таким образом, использование эффективных педагогических технологий, реализующих предметные, метапредметные и личностные задачи в рамках изучаемого предмета, позволяет проектировать и давать урок в соответствии с требованиями ФГОС в любом классе. Главное, чтобы ученик не был ограничен ролью «слушателя», «зрителя», чтобы на уроке создавались условия для сотрудничества и развития.