

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШ №21  
Протокол № 1 от 27.08.2020г.



ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 21

г. Сергиев Посад

2020 г

1. Дополнить пункт 2. (Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования) Целевого раздела Основной образовательной программы основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 21 (далее – ООП ООО МБОУ СОШ № 21) пунктом 2.3.13. следующего содержания:

**«2.3.13. Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивающей изучение родного русского языка на уровне основного общего образования**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**2.3.13.1. Родной язык (русский язык)**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю 3 общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; – проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**2.3.13.2. Родная литература (русская литература)**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления»

2. Дополнить пункт 2. (Программа отдельных учебных предметов, курсов) Содержательного раздела ООП ООО МБОУ СОШ № 21 пунктом 2.17. и пунктом 2.18. следующего содержания:

## **2.17. Родной язык**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официального и делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в

овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительновыразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сфера употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

### **Понятие об этимологии.**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **2.18. Родная литература**

## **Обязательное содержание (7 КЛАСС)**

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня

Литературные сказки XIX- XX века, например: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский

## **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьера; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс».

3. Пункт 1. (Учебный план основного общего образования) Организационного раздела ООП ООО МБОУ СОШ № 21 изложить в следующей редакции:

### **1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план основного общего образования в V-IX классе обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС основного общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), учитывающего возможности школы.

Содержание и структура учебного плана определяются требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МБОУ СОШ № 21, сформулированными в Уставе МБОУ СОШ №21, основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ №21. На основе ООП ООО МБОУ СОШ №21 составлены учебные планы для 5-9 классов.

Учебный план является механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №21, состоит из двух частей: основной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебные

## **Обязательное содержание (7 КЛАСС)**

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня  
Литературные сказки XIX- XX века, например: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс».

3. Пункт 1. (Учебный план основного общего образования) Организационного раздела ООП ООО МБОУ СОШ № 21 изложить в следующей редакции:

### **1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план основного общего образования в V-IX классе обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС основного общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам. Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), учитываяющего возможности школы.

Содержание и структура учебного плана определяются требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МБОУ СОШ № 21, сформулированными в Уставе МБОУ СОШ №21, основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ №21. На основе ООП ООО МБОУ СОШ №21 составлены учебные планы для 5-9 классов.

Учебный план является механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №21, состоит из двух частей: основной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебные

программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, определенного обязательной частью учебного плана, содействуют приобщению обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных и метапредметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей основного общего образования: В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии, опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности, будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию: основ гражданской идентичности личности, основ социальных компетенций, готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

Организация образовательной деятельности по основной образовательной программе основного общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Предметная область «Русский язык и литература» представлена предметами «Русский язык» и «Литература». Предметная область «Родной язык и родная литература» - предметами «Родной язык» и «Родная литература», в рамках которых изучается родной русский язык. Учебный час для изучения данных предметов взят из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметная область «Иностранные языки» представлена учебным предметом «Иностранный язык» (английский) и «Второй иностранный язык» (французский) в 6, 9 классах.

Предметная область «Искусство» представлена двумя предметами «Музыка» (5-8 классы) и «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы).

Предметная область «Общественно-научные предметы» представлена предметами «История России. Всеобщая история» (5-9 классы), «География» (5-9 классы) и «Обществознание» (6-9 классы) в обязательной части.

Предметная область «Естественно научные предметы» представлена предметами «Биология» (5-9 классы), «Физика» (7-9 классы) и «Химия» (8-9 классы)».

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» реализуется предметами «Физическая культура» (5-9 классы) и «Основы безопасности жизнедеятельности» (8 - 9 классы) в обязательной части, и «Основы безопасности жизнедеятельности» – в части, формируемой участниками образовательных отношений, в 5-7 классах в целях развития социально-значимых компетенций и мотивации к безопасному и здоровому образу жизни.

Структура учебного плана включает девять обязательных предметных областей и 20 обязательных учебных предметов.

Предметные области	Учебные предметы  классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	всего
<b>1. Обязательная часть</b>							
Русский язык и литература	Русский язык*	5	6	4	3	3	21
	Литература*	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык*	0,5			0,5	0,5	
	Родная литература*	0,5			0,5	0,5	
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)*	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (французский)*	-	2	-	-	2	4
Математика и информатика	Математика*	5	5				10
	Алгебра*			3	3	3	9
	Геометрия*			2	2	2	6
	Информатика*			1	1	1	3
Общественно- научные предметы	ИсторияРоссии* Всеобщая история*	2	2	2	2	2	10
	Обществознание*	-	1	1	1	1	4
	География*	1	1	2	2	2	8
Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной культуры народов России*	-	-	-	-	-	-
Естественно - научные предметы	Биология*	1	1	1	2	2	7
	Физика*			2	2	3	7
	Химия*				2	2	4
Искусство	Музыка*	1	1	1	1	-	4

	ИЗО*	1	1	1	-	-	3
Технология	Технология*	2	2	2	1	-	7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура*	2	2	2	2	2	10
	Основы безопасности жизнедеятельности*	-	-	-	1	1	2
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>148</b>
Иностранные языки	Второй иностранный язык (французский)	-	1	-	-	-	
Общественно-научные предметы	Математика	-	-	1	-	-	
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Духовное краеведение Подмосковья	-	-	-	1	-	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	1	-	1	1	-	
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	-	-	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2	2	3	2	-	9
<b>Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-и дневной учебной неделе</b>		<b>29</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>157</b>