

Литературное чтение

ТЕМА: Басня «Зеркало» С.В. Михалков.

Цели урока:

- познакомить детей с произведением С. В. Михалкова «Зеркало»;
- формировать умения работать с текстом;
- расширять читательский опыт детей через слушание и самостоятельное чтение;
- развивать творческие способности детей, их память, внимание, воображение

Ход урока:

I. Организационный момент.

Сегодня у нас на уроке гости, а гости – это всегда радость, это хорошее настроение. Давайте поприветствуем гостей. Улыбнитесь им, теперь друг другу. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости.

II. ПРОВЕРКА Д/З

1. Беседа по прочитанному дома.

- Обратите внимание на доску.
- Кто изображён на нём?
- Прочитаем, кем был и остаётся для читателей С.В.Михалков.

Сергей Владимирович Михалков- писатель, поэт, драматург, председатель Союза писателей России(до 2009 г.).

- Какое стихотворение вы готовили дома? («Хижина дяди Тома»).
- Где происходили описанные события?(в США).
- Я добавлю, что это было в 19 веке в 1852 году.
- Почему С.В.Михалков написал это стихотворение? (жестокое обращение с людьми)
- От чего он предостерегает нас?

2. Чтение стихотворения. (с.116- Стёпа М.. с. 117- Артём К.). Оценивание.

3. Беседа по прочитанному.

- Какой вы представляете девочку?
- Как об этом говорит автор?

-Против чего она протестует?

II. Этап актуализации знаний.

1. -Краснова Майя подготовила для вас презентацию «Интересные факты из биографии С.В.Михалкова».

Сергей Владимирович Михалков родился 13 марта – 1913 г. в Москве. «Не стану лукавить и скажу прямо: горжусь своими предками», писал Сергей Владимирович . Документы свидетельствуют: Михалковы — древний русский род . Способности к поэзии у Сергея Владимировича обнаружили уже в девять лет. Его творчество знают и любят многие. Стихи Михалкова читали ещё наши бабушки и дедушки.

Когда Сергей был совсем маленьким мальчиком, его няня случайно выпустила коляску из рук. Коляска катилась с горки, набирая скорость, а бедная няня никак не могла догнать ее. Спас Сергея мужчина, который проходил мимо и сумел поймать мальчика. Тем самым он сохранил ему жизнь, но сильно напугал своей бородой, которая была просто огромной и страшной для малыша. С тех пор Сергей начал заикаться и заикался до самой старости, однако это не стало его бедой, а было словно визитной карточкой великого человека. Сам Сергей Михалков признавался, что не стеснялся своего заикания, а порой в школьные годы им пользовался. Учителя жалели мальчика и ставили ему хорошие оценки.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Владимирович Михалков находился в рядах Красной армии, работал в армейской печати. Сергей Владимирович автор всех 3 гимнов, которые были в нашей стране за последние годы.

Именно Сергей Владимирович Михалков является автором эпитафии на могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены: “Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен

”.К сожалению, Сергея Владимировича нет сегодня с нами. Он ушел из жизни 27 августа 2009 года в возрасте 96 лет.

Сколько жив на свете человек?

Ровно столько, сколько помнят люди.

Кто-то год, а кто-то целый век.

Кто-то вечно в этом мире будет.

Есть ли смерть для творческих людей?

Нет. Лишь шаг в другое измеренье.

Мир души царит в кругу друзей

И передается в поколениях.

Тот огонь, что он зажег у нас.

Не погаснет по велению ветра.

Где-то из глубин в неожиданный час

Воспылет от искры заветной.

Ш. Определение темы урока и целеполагание.

1. Загадка.

-А сейчас послушайте загадку и постарайтесь её отгадать, так как отгадка и будет названием произведения, с которым мы познакомимся сегодня на уроке.

Мудрец в нем видел мудреца, (Ульяна)

Глупец – глупца, баран – барана.

Овцу в нем видела овца,

И обезьяну – обезьяна,

А вот подвели к нему Федю Баратова,

И Федя неряху увидел лохматого.

(зеркало)

- Скажите, если «Зеркало» - это название произведения, какого жанра могло быть это произведение? (басня)

- Что называют басней?

-Что называют моралью басни?

-Кто выступает в роли героев басни?

-Какие человеческие пороки высмеиваются в баснях?

-Как называют людей, пишущих басни?

2. Определение темы урока и задач.

-Сформулируем тему урока:

С.В.Михалков. Басня «Зеркало». (на доску).

-Какую цель мы поставим перед собой ? (познакомиться с басней).

-Какую задачу? (читать выразительно, понимать содержание текста).

IV. Работа над басней.

1. Определение по иллюстрации действующих лиц басни.

- Посмотрите на иллюстрацию и определите действующих лиц.

2. Чтение по ролям.

Автор-Виталий.

Носорог- Катя Е.

Слон- Маша Ц.

Жираф- Ваня

Верблюд- Полина Е.

Оценивание.

3. Обмен впечатлениями.

4. Чтение про себя.

5. Работа в парах.

1 парты.

- Найдите в тексте обидные слова, которыми называл Носорог животных: Верблюда, Слона, Жирафа, Страуса. и как каждый из них реагировал на оскорбление?

Верблюда - Горбун! Горбун! - возмущался

Слона - Толстокожий - удивлялся

Жирафа- Дяденька, достань воробышка! - огрызался

Страуса- Недоципаный, голоногий - прятал голову

2 парты.

- Назовите главного героя этого произведения.

-Как вы считаете, он положительный или отрицательный герой? Почему?

3 парты.

-Почему Носорог издевался над всеми животными?

4 парты.

-Действительно ли Слон, Жираф, Верблюд и Страус были безобразными?

- Как Слону служит хобот? Жирафу- длинная шея? Верблюду- горб? Страусу- ноги?

5 парты.

- Кого увидел в зеркале Носорог?

- Почему он смеялся над собой.

6. Работа по определению морали басни.

-Какова же мораль этой басни?

(не суди других, посмотри на себя, глупец для себя никаких выводов не сделает. На глупцов не обижаются).

- стр. 121 учебника 6 вопрос

-Подходит ли к басне С.В. Михалкова мораль из басни И.А.Крылова:

Чем кумушек считать, трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?

-Из какой басни Крылова эти строчки?

(«Зеркало и обезьяна»).

-Что высмеивают оба автора?

-Вывод. Поэт, высмеивая отрицательные черты характера людей, учит нас не обижаться на глупцов, иначе потеряешь своё достоинство.

-Знаете ли вы других баснописцев?

- Какие басни, написанные ими помните?

- Отличается ли басня Михалкова от басен других авторов? Чем?

- Да, у других авторов животные близки и понятны.

- А в басне Михалкова С. В. герои - экзотические, взятые из других стран. Такой авторский ход - это свежая струя в развивающуюся сатиру.

V. Итог урока. Рефлексия.

-Сегодня я повторил(а)...

- Эта басня меня научила...

- После этого урока я бы в себе изменил(а) ...

- Мне было было интересно выполнять...

- Мне оказалось сложным выполнять ...

VI. Дом. Задание.

С. 119-121- разбиться на группы и прочитать по ролям, т. с. 76,77.