

**Выступление на ТОО начальной школы  
совместно с ТОО русского языка и литературы  
«Интегрированные уроки в начальной  
школе из опыта работы»**

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №21  
Глухова Ольга Владиславовна  
31 октября 2019 год

В чем же заключается суть интеграции в обучении?

Применительно к системе обучения понятие “интеграция” может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения);

во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения). Интеграция как цель обучения Должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

**Интеграция** – средство получения новых представлений на стыке традиционных предметных знаний. В первую очередь она призвана заполнить незнание на стыке уже имеющихся дифференцированных знаний, установить существующие связи между ними.

Она направлена на развитие эрудиции обучающегося, на обновление существующей узкой специализации в обучении."

В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

Интеграция – это не простое объединение частей в целое, а система, которая ведет к количественным и качественным изменениям, логично, что она должна иметь различные уровни:

Уровни	Содержательный отбор и структурирование учебного материала	Особенности построения самого процесса изучения
Внутрипредметная интеграция.	Содержание постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями.	Особенность – исходная проблема расширяется и углубляется круг связанных с ней знаний. Происходит все большее усложнение соотношений элементов, углубления познания.

Межпредметная интеграция.	<p>1. Горизонтальный тематизм. Линейная структура. За содержательную единицу обучения берется тема, которая может быть связана с темами других учебных дисциплин. Межпредметные связи устанавливаются по составу научных знаний (фактические, понятийные конкретные)</p> <p>2. Вертикальный тематизм. Объединение несколько школьных предметов по принципу – диалог на заданную тему.</p>	<p>Особенность – включается эпизодически материал других предметов;</p> <p>– сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой;</p> <p>– в целом сохраняется программа урока;</p> <p>– тема может быть рассмотрена на программном учебном материале или вводится дополнительный материал по усмотрению учителя:</p> <p>– уделяется различное количество времени: от пяти минут и более;</p>
---------------------------	---	---

Интегрированный урок отличается от традиционного использования межпредметных связей, которые предусматривают лишь эпизодическое включение материала других предметов. Предметом анализа в нем выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах.

### **Методика подготовки и проведения интегрированных уроков.**

Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

Содержательные и целенаправленные интегрированные уроки вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность, и имеют определенные преимущества:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня облученности и воспитанности учащихся;
- способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- способствуют развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;
- способствуют развитию изобразительных и музыкальных умений и навыков;
- позволяют систематизировать знания;
- способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
- обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте

урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;

– формируют в большей степени общеучебные умения и навыки, и рациональные навыки учебного труда.

### ***Интегрированные уроки из опыта работы***

#### **Внутрипредметная интеграция.**

Урок русского языка в 3 классе.

**Тема урока: «Слова с непроверяемыми гласными в корне.**

**Экскурс в этимологию слова».**

**Слайды.**

Урок русского языка во 2 классе по УМК «Планета знаний»

#### ***Ежели вы вежливы...***

Тип урока: урок-практикум по систематизации знаний у детей о правилах русского этикета.

Стихи о вежливости (выразительное чтение). Работа с текстом рассказа В.Осеевой «Волшебное слово», редактирование стихотворения О. Дриза. Написание слов вежливого общения.

Загадка : Знакомого встречу – соскочу, привечу. (Шляпа)

#### **Слайд. Рыцари.**

В средние века рыцари обычно появлялись на людях, облачившись предварительно в свои доспехи. Но если рыцарь встречался с друзьями, нападения которых он не опасался, то он мог себе позволить снять с головы тяжелый шлем. Это движение стало своеобразным символом. Оно показывало, что рыцарь считает, его окружают друзья, и среди них ему нет никакой необходимости защищать голову шлемом.

#### **Слайд. Снять шляпу.**

Этот обычай, тесно переплетясь с уже существовавшим представлением обнажать голову в знак уважения, положил начало **традиции снимать шляпу из вежливости**. Разумеется, в цивилизованном обществе именно мужчина старается быть вежливым и проявлять уважение по отношению к женщине.

Потому-то и снимают мужчины шляпы перед женщинами, и этот обычай сохранился до наших дней.

## Интегрированный урок чтения – природоведения *«Звуки и краски ранней весны».*

(Устный журнал)

3 класс.

### **Оборудование и используемые материалы:**

1. Запись музыки А. Вивальди «Весна». П.И. Чайковский «Жаворонок». Звон колоколов.
2. Выставка книг поэтов и писателей о весне.
3. Выставка детских рисунков о весне.
4. Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели».
5. Рисунки - маски птиц.
6. Тексты рассказов о весне: Н.Сладков, Н Надежина, В. Бианки.
7. Пословицы о месяце марте.
8. Веточки вербы.
9. Опорная схема «Признаки весеннего сезона».

**Презентация к выступлению прилагается.**