

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 21" г. Сергиев Посад

Номинация: «Разработка занятия детского
объединения»

Направление деятельности: музеи образовательных
организаций
(школьные музеи)

Автор:
Решетняк Галина Николаевна,
руководитель музея школы.

Г. Сергиев Посад 2020.

Занятие кружка социально-педагогической направленности «Школьный музей»

Тема: «Интервью как метод сбора поисковой информации, методика взятия интервью»

Цели и задачи: 1. Дать определение «Интервью», познакомить с его видами и значением.

2. Представить «Интервью» как метод сбора поисковой информации и его роли в краеведении.

3. Совершенствовать навыки общения друг с другом.

Оборудование: газетные вырезки с интервью с известными людьми, интервью с учителями школы, фотоаппарат, видеокамера, электронная презентация по изучаемой теме.

Межпредметные связи: Журналистика, психология, литература, история, социология.

План занятия.

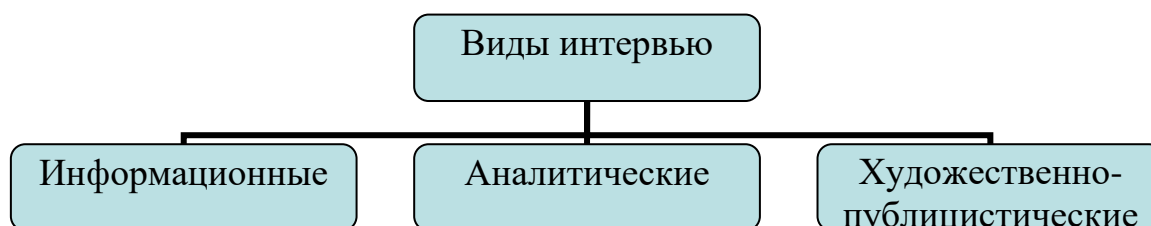
I. Оргмомент. Определение целей и задач занятия. (Слайд № 1)

II. Теоретическая часть:

Словарь занятия: *Интервью, анкета, социологический опрос, интервьюер, реплика, диалог.* (Слайд № 2)

Ввожу понятие «Интервью» Дорогие ребята мы сегодня с вами познакомимся с одним из видов сбора краеведческой информации «Интервью», которое широко используется для сохранения исторической памяти о людях и важных исторических событиях, имеющих самое важное значение именно на этот исторический момент.

Интервью (англ. – встреча, беседа) – жанр публицистики, представляющий собой разговор журналиста с интервьюируемым по актуальным вопросам. (Слайд № 3)



(Слайд № 4)

Интервью – это информационный жанр, представляющий общественный интерес. Каждый исследователь истории родного края должен чутко реагировать на проблемы своего населенного пункта, быть социально чувствительным. Давайте, в качестве разминки проверим свою социальную чувствительность. Назовите 3 самых острых, на ваш взгляд актуальных проблем г. Коркино, и сравним их с официальной статистикой обращений в администрацию нашего города. (Слайд №5)

Первые интервью появились в печатных СМИ, в прессе XIX в виде вопросов и ответов, тогда же заложились основные черты, характеризующие интервью: определенные типы вопросов, правила этикета и вежливости, риторические и стилистические особенности.

Познакомьтесь с интервью, данными разными общественными деятелями различным средствам массовой информации, определите их вид, какие виды вопросов представлены, как журналист добивается интереса к тому общественному деятелю, у которого берется интервью, определите степень важности раскрываемых вопросов. (**Работа с газетами**).

2. В каких средствах массовой информации размещаются интервью.



(Слайд № 6)

Давайте подумаем, зачем нужно интервью? Варианты ответов. (Слайд № 7)

Значение интервью. I. Интервью как жанр занимает одно из важнейших ролей в современной прессе и социологии. Интервью позволяет получать информацию из «первых рук».

2. Интервью это подлинный документ, сохраняющий голос, стиль речи, интонацию, реальные воспоминания о исторических событиях.

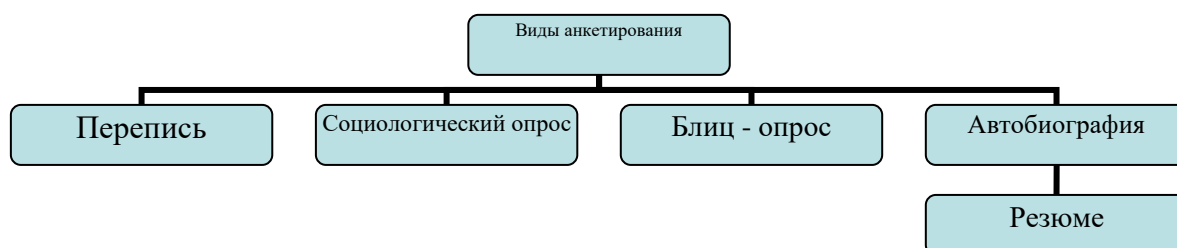
III. Методика взятия интервью. Перед тем, как взять интервью, журналист должен поставить цели интервью, что он хочет сказать им читателями и слушателям, составить вопросник (предварительный список вопросов опрашиваемому), учитывая индивидуальные особенности опрашиваемого, а тут без знаний психологии не обойтись. Лучше сначала пообщаться с ближним окружением человека, у которого вы хотите взять интервью, какие вопросы можно, а какие ему нельзя задавать. (Слайд №8)

При первой встрече, особенно если вы не знакомы, лучше придерживаться официального тона беседы, постепенно понижая градус официальности, но, не допуская фамильярности. К собеседнику нужно проявлять максимум тактичности, вне зависимости от того, как вы к нему относитесь, избегать резкости и бестактных вопросов.

Основной единицей измерения интервью является *реплика*, соединяясь друг с другом, реплики образуют *диалог*. (Слайд № 9)

Начинать интервью лучше с анкеты.

Анкета – набор стандартных вопросов, не требующий пространных ответов и рассуждений, это просто проверка приемлемости вопросов. (Слайд № 10)



(Слайд № 11)

Практика: Составьте собственную анкету-резюме и анкету-автобиографию по стандартным вопросам (список прилагается) и проанкетуйте друг друга.

(Слайд № 12)

1. Дата рождения.
2. Место рождения.
3. Образование.
4. Карьера и достижения.
5. Предпочтения:
 - Любимые предметы в школе.
 - Любимые учителя в школе.
 - Любимое блюдо и напиток, фильм, музыка, писатель.
 - Спортивные увлечения.

III- А. А теперь собственно интервью. Вот здесь потребуются развернутые содержательные ответы, поэтому избегайте односложных вопросов. Интервью требует зрелищности, поэтому без фотоаппарата или видеокамеры не обойтись, они усиливают впечатление от интервью, создают зрительный образ человека. Желательно, чтобы фотография была эмоциональной, образной, раскрывающей внутренний мир человека. (Слайд № 13)

Тема интервью «Школьные годы чудесные»

Составьте вопросник из 3 вопросов, посвященным вашим школьным годам и задайте их друг другу. Целью вашего интервью должно стать создание образа того человека, которого вы интервьюируете, как для вас так и для окружающих. (Слайд № 14)

Примерный список вопросов:

1. *Самое запоминающееся школьное событие, почему оно запомнилось.*
2. *Вспомните вашу школьную дружбу, сохранили ли вы дружеские отношения, чем запомнились ваши школьные друзья.*
3. *Что я бы изменил (а) в современной школе?*
4. *Ваше мнение о людях старшего поколения и молодежи. И т.д.*
5. *Мой любимый учитель «Человек, с которого хочется брать пример».*

А теперь по тому же сценарию возьмите интервью у наших гостей.

Этапы взятия интервью: (Слайд № 15)

1. *Знакомство, представление друг другу.*
2. *Анкета (вид анкеты выберете сами)*
3. *Интервью – опрос «Школьные годы чудесные»*
4. *Визирование интервью. Под каждым листом ответов должна стоять подпись опрашиваемого, иначе интервью будет признано незаконным.*
5. *Монтаж и обработка.*
6. *Публикация.*

III- Б. Недостатки интервью. Как вы думаете, ребята у интервью, как у жанра журналистики есть недостатки? Есть. (Слайды №№ 16 и 17)

1. Субъективность. В интервью очень многое зависит от эмоций, предубеждений, переживаний, личного впечатления человека.
2. Интервью это больше искусство, чем точная наука.
3. Очень часто бывает, что предварительно заготовленные вопросы приходится менять, в силу психологических особенностей интервьюера и опрашиваемого, что требует большой сообразительности и мобильности интервьюера.
4. Дефекты речи: слова-паразиты, повторы, заминки и т.д.

III – В. Подведение итогов. Мы с вами познакомились с теоретическими основами интервьюирования, потренировались брать интервью, что нового вы узнали для себя.

IV. Заключение. В качестве домашнего задания составьте вопросник для ваших родителей на темы: «Юность комсомольская моя» или «Пионерское детство моих родителей»

Список использованной литературы.

1. Ангулов С.Л. “Методика проведения интервью”, М – 2000
2. “Как брать интервью?” – Питер Пресс, 1998г.
3. Технология социальной работы. / Под ред. А.А. Чернецкой. Ростов-на Дону, 2006.

Приложение № 1.

Раздаточный материал.

«Интервьюирование как метод сбора поисковой информации, методика взятия интервью».

Анкета. Тема: «Школьные годы чудесные»

Составьте собственную анкету-резюме или анкету-автобиографию по стандартным вопросам и проанкетуйте друг друга.

1. Фамилия Имя Отчество.
2. Должность.
3. Дата рождения.
4. Место рождения.
5. Образование.
6. Карьера и достижения.
7. Предпочтения:
 - Любимые предметы в школе.
 - Любимые учителя в школе.
 - Любимое блюдо, напиток, фильм, музыка, писатель (добавьте свой вариант)
 - Спортивные увлечения.
 - Любимый способ проведения досуга.

Приложение № 2.

1. Этапы взятия интервью.
2. Знакомство, представление друг другу.
3. Анкетирование (вид анкетирования выбираем сами)
4. Интервью-опрос. «Школьные годы чудесные»
5. Монтаж и обработка.
6. Визирование интервью. Под каждым листом ответов должна стоять подпись опрашиваемого, иначе интервью будет признано незаконным.
7. Публикация.

Приложение № 3.**Вопросник интервью «Школьные годы чудесные»**

1. Самое запоминающееся школьное событие, почему оно запомнилось?
2. Вспомните вашу школьную дружбу, сохранили ли вы ваши дружеские взаимоотношения, чем запомнились ваши школьные друзья?
3. Что я бы изменил (а) в современной школе?
4. Что вам нравится и не нравится в современной молодежи?
5. Каким вам видится будущее современной молодежи?
6. Свой вариант вопроса.