

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор  Горбунова Н.В.
« 02 » _____ « 09 » _____ 2019 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 3 класса
(базовый уровень)**

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №3337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада.
- Учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- Авторской программой Л. Я. Желтовской, Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной «Русский язык» (издательство «АСТ. Астрель», 2014).

Реализация данного предмета предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник Л. Я. Желтовской, Калининой О.Б. «Русский язык. 3 класс. Часть 1 и 2.» , издательство «АСТ. Астрель», 2018.)

По учебному плану на изучение русского языка в 3 классе отведено 4 часа в неделю (136 часов в год). Таким образом, авторская программа по русскому языку Л. Я. Желтовской, Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной, рассчитанная на 170 часов в год (5 часов в неделю), будет реализована в полном объеме на базовом уровне обучения за 4 часа в неделю (136 часов в год) за счет уплотнения учебного материала.

В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка.

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения по русскому языку

Учащиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
- анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений; вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определённой орфограммой; каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение; создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

Содержание учебного курса «Русский язык»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Язык и речь. Повторение изученного во 2 классе материала. (16 ч)	Урок изучения и первичного закрепления знаний. Урок закрепления новых знаний и выработки умений.	<p><i>Выделять отличительные признаки устной и письменной речи.</i></p> <p><i>Выявлять</i> назначение и особенности разных видов речевой деятельности (слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи).</p> <p><i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики «<i>Читать</i>» схемы и таблицу, интерпретировать их информацию словесно.</p> <p><i>Собирать</i> материал из упражнений для вывода о качествах устной и письменной речи.</p> <p><i>Понимать</i> замысел автора текста и дополнить текст нужными пословицами.</p> <p><i>Осознавать</i> свою роль в сохранении богатства русского языка</p> <p><i>Ориентироваться</i> в условиях проявления орфограмм в корне слова.</p>

		<p>Урок комплексного использования знаний.</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p> <p>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</p>	<p><i>Обнаруживать</i> орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы.</p> <p><i>Группировать</i> слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.</p> <p><i>Обобщать</i> варианты использования большой буквы в словах.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по его заголовку, плану.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста.</p> <p><i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника</p> <p>Анализировать творческие работы своих одноклассников (под руководством учителя)</p> <p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.</p> <p><i>Находить разные основания для группировки</i> слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.</p> <p><i>Наблюдать</i> над употреблением в речи слов в переносном значении.</p> <p><i>Наводить справки</i> в толковых словарях и справочниках</p> <p><i>Моделировать</i> слова по морфемным схемам, наполнять схемы содержанием</p>
2	<p>Проводники наших мыслей и чувств (23 ч)</p>	<p>Урок развития речи.</p>	<p><i>Обнаруживать общее и различное</i> в функциях слова и словосочетания.</p> <p><i>Различать функции</i> языковых единиц: <i>называть</i> (слово, словосочетание) и <i>выражать</i> мысли, чувства (предложение, текст).</p> <p><i>Наблюдать</i> над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.</p> <p><i>Осуществлять</i> осознанный и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи.</p> <p><i>Осознавать</i> взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.</p> <p>«<i>Читать</i>» модели словосочетаний и</p>

		Урок-проект.	<p>предложений и наполнять их содержанием (составлять словосочетания и предложения по моделям)</p> <p><i>Наблюдать, делать простые выводы.</i></p> <p><i>Определять</i> род имен существительных.</p> <p><i>Решать задачи по применению новых орфограмм:</i> родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.</p> <p><i>Осваивать</i> нормы употребления (согласования) прилагательных с существительными в зависимости от их рода.</p> <p><i>Устанавливать аналогии</i> между условиями употребления и неупотребления мягкого знака после шипящих на конце существительных женского и мужского рода.</p> <p><i>Решать</i> орфографические задачи, используя алгоритм действий.</p> <p><i>Понимать</i> смысл пословиц, принимать их «уроки» для собственной жизни</p> <p><i>Определять</i> род имен прилагательных.</p> <p><i>Выявлять</i> возможный способ проверки написания родовых окончаний прилагательных.</p> <p><i>Упражняться</i> в использовании нового способа при решении орфографических задач</p> <p><i>Осуществлять осознанный и уместный выбор</i> слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи</p> <p><i>Раскрывать</i> смысл фразеологизмов, уместно использовать их в речи.</p> <p><i>Устанавливать смысловые аналогии</i> фразеологизмов из разных языков, выявлять экспрессию и образность русских устойчивых выражений.</p> <p><i>Квалифицировать</i> предложение и текст по совокупности признаков</p> <p><i>Устанавливать аналогии:</i> у слова и словосочетания – назывные функции, у предложения – коммуникативные.</p> <p><i>Извлекать</i> из научного текста о предложении новую информацию.</p> <p><i>Связно излагать</i> всю информацию о предложении.</p> <p><i>Понимать</i> значения знаков препинания в конце предложений, выбирать нужную по ситуации информацию.</p> <p><i>Дифференцировать</i> предложения по цели высказывания и <i>использовать</i> при их оформлении соответствующие средства: в устной речи – интонацию конца предложения, в письменной – точку или вопросительный знак.</p>
--	--	--------------	--

		<p><i>Уместно пользоваться</i> разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях</p> <p><i>Сравнивать и выделять отличительные признаки</i> предложений, разных по цели высказывания и интонации.</p> <p><i>Находить</i> в предложении отрицательную частицу НЕ, <i>использовать</i> ее при составлении предложений</p> <p><i>Экспериментировать</i> с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы.</p> <p><i>Использовать</i> частицы, повелительные формы глаголов, слова-обращения</p> <p><i>Интонировать высказывание</i> в зависимости от силы выражаемого чувства</p> <p><i>Определять</i> речевую задачу высказываний.</p> <p><i>Добывать</i> новую информацию из научного текста-определения, вычленять микротемы текста и связно излагать содержание текста о восклицательных предложениях.</p> <p><i>Определять</i> речевую задачу высказываний.</p> <p><i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника.</p> <p><i>Применять</i> изученные правила при письме под диктовку.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку.</p> <p><i>Устанавливать</i> причины появления ошибок, <i>устранять</i> их.</p> <p><i>Осознавать</i> полезность и значимость выполнения работ проектного характера.</p> <p><i>Определять</i> свои интересы и <i>выбирать</i> нужный проект.</p> <p><i>Устанавливать</i> <i>связь</i> между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов.</p> <p><i>Дифференцировать</i> типы текстов по их назначению (функции).</p> <p><i>Выявлять</i> темы и части читаемых текстов.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с опорой на план.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объеме предложения, текста.</p> <p><i>Различать</i> объем предлагаемых тем высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы.</p> <p><i>Использовать</i> <i>план</i> для воспроизведения и</p>
--	--	--

		<p>составления текста, <i>оценивать</i> информативность плана.</p> <p><i>Разгадывать</i> и <i>составлять</i> тексты загадок, используя слова с переносным значением.</p> <p>«<i>Читать</i>» рисунки, репродукции картин, <i>создавать</i> высказывания по описанию картин.</p> <p><i>Сотрудничать</i> в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседников.</p> <p><i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы</p>
3	О главном (40 ч)	<p><i>Вникать</i> в смысл слова по его историческому корню, <i>связывать</i> появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества.</p> <p><i>Выявлять</i> главную смысловую часть слова — корень.</p> <p><i>Наблюдать</i> факты чередования гласных и согласных в корнях слов.</p> <p><i>Использовать</i> разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.</p> <p><i>Развивать</i> графическую и орфографическую зоркость.</p> <p><i>Прогнозировать содержание</i> текста, <i>давать его версии</i> по многозначному заголовку.</p> <p><i>Собирать</i> информацию по нескольким источникам и <i>передавать</i> целостное содержание с опорой на план.</p> <p><i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы</p> <p><i>Анализировать</i> структуру словосочетаний, <i>составлять</i> словосочетания по моделям (схемам).</p> <p><i>Обобщать сведения</i> о главных структурных частях слов и словосочетаниях.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i> в объёме предложения, текста.</p> <p><i>Анализировать</i> строение предложений по моделям и схемам.</p> <p><i>Определять и различать</i> главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.</p> <p><i>Составлять</i> собственные высказывания в</p>

		<p>объеме предложений. <i>Устранять</i> помехи сплошного текста (оформлять предложения внутри текста). <i>Осуществлять самоконтроль</i> при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма. <i>Действовать</i> по алгоритму, <i>использовать</i> памятку. <i>Оценивать</i> уровень своей подготовки к работе проверочного характера. <i>Устанавливать</i> аналогии и отличия в теме и идее (основной мысли) текстов. <i>Определять</i> тему и основную мысль текста. <i>Сопоставлять, сравнивать</i> способы выражения основной мысли в тексте. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. <i>Высказываться, руководствуясь</i> идеей, используя разные тематические тексты. <i>Участвовать</i> в выборе и выполнении проектов исследовательского и творческого характера. <i>Применять</i> знания о правописании при записи слов. <i>Устанавливать</i> причину появления ошибок, <i>выбирать</i> нужные упражнения для тренинга. <i>Оценивать</i> успешность своей работы. <i>Высказываться, руководствуясь</i> идеей, используя разные тематические тексты. <i>Осуществлять самоконтроль</i> при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти. <i>Понимать</i> тему и особенности строения текста. <i>Выявлять</i> наиболее важную информацию и основную мысль в тексте. <i>Осуществлять</i> морфемный анализ слова. <i>Решать</i> орфографические задачи. <i>Определять</i> тему, главную мысль текста. <i>Делать</i> простые обобщения о главных членах предложения(чем выражены) <i>Составлять</i> текст-объемное высказывание на основе отдельных предложений о березе <i>Наблюдать, сравнивать, делать выводы.</i> <i>Определять</i> значение лица и числа личных местоимений. Уместно и правильно <i>употреблять</i> личные местоимения в речи. <i>Составлять</i> текст в жанре инструкции на основе текста, рисунков, собственных наблюдений.</p>
--	--	---

		<p><i>Устанавливать зависимость</i> между выбором глагольных форм и выражением реальных, желаемых, побудительных действий.</p> <p><i>Анализировать</i> строение предложения, выделять главные члены предложения.</p> <p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между средствами выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность)</p> <p><i>Преобразовывать</i> смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями.</p> <p><i>Сопоставлять</i> временные формы глаголов по таблице, <i>делать обобщения</i> о каждой временной форме глагола.</p> <p><i>Переносить способ проверки</i> гласных в корне на проверку родовых окончаний глаголов прошедшего времени.</p> <p><i>Обобщать</i> полученные сведения.</p> <p>Проводить синтаксический <i>анализ</i> предложений.</p> <p><i>Решать</i> орфографические задачи.</p> <p><i>Составлять</i> предложения, основываясь на установлении структурной основы (главных членов) и зависимых от них слов.</p> <p><i>Обобщать</i> информацию о главных строительных частях языковых средств в форме таблицы.</p> <p><i>Выявлять</i> «первородный смысл» слов и выражений для более точного их употребления и правописания.</p>
4	<p>Конкретизируем значение, распространяем мысль</p> <p>(43 ч)</p>	<p><i>Образовывать</i> однокоренные слова, используя нужные морфемы для уточнения значения.</p> <p><i>Редактировать</i> текст.</p> <p><i>Различать</i> однокоренные слова и формы слова.</p> <p><i>Различать</i> проверяемые и проверочные слова.</p> <p><i>Определять</i> оттенки значений приставок и суффиксов.</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p><i>Выявлять</i> оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).</p> <p><i>Уточнять, корректировать выбор</i> слов в речи с нужными морфемами.</p> <p><i>Выявлять смысл</i> слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих</p>

		<p>значений морфем.</p> <p><i>Группировать</i> слова по наличию значимых частей слова.</p> <p><i>Уместно употреблять</i> слова с приставкам</p> <p><i>Осуществлять перенос</i> известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.</p> <p><i>Понимать и воспроизводить</i> содержание текста из трех микротем, помогая себе планом.</p> <p><i>Наблюдать и сопоставлять</i> признаки весенних месяцев, <i>описывать</i> их в словесной форме.</p> <p><i>Осуществлять перенос</i> способа «безударный проверяю ударным» на правописание гласных в приставках</p> <p><i>Осуществлять перенос</i> известных способов, приемов проверки выбора согласных в приставках.</p> <p><i>Наблюдать, делать простые выводы</i></p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять, устанавливать аналогии</i> по употреблению разделительных мягкого и твердого знаков.</p> <p><i>Решать</i> орфографические задачи.</p> <p><i>Использовать</i> при письме полученные знания.</p> <p><i>Осуществлять проверку</i> записи и вносить изменения</p> <p><i>Делать простые обобщения.</i></p> <p><i>Дифференцировать</i> способы проверки орфограмм в словах.</p> <p><i>Применять</i> изученные орфограммы при письме.</p> <p><i>Восстанавливать</i> смысл пословиц, выбирая нужные слова</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания типа объявления</p> <p><i>Выявлять оттенки значений</i>, вносимых в слово суффиксами (<i>развивать грамматическое мышление</i>).</p> <p><i>Уточнять, корректировать выбор</i> слов в речи с нужными морфемами.</p> <p><i>Уместно употреблять</i> слова с суффиксами и приставками.</p> <p><i>Выявлять</i> словесные детали в тексте, помогающие понять отношение автора к предмету речи</p> <p><i>Конкретизировать</i> названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых</p>
--	--	--

		<p>слов в словосочетании.</p> <p><i>«Рассказывать»</i> о словосочетаниях в двух формах: словесно и графически.</p> <p><i>Определять и употреблять</i> нужную падежную форму зависимых частей речи (имен существительных, прилагательных) в словосочетаниях.</p> <p><i>Устанавливать аналогии</i> в написании ударных и безударных окончаний прилагательных.</p> <p><i>Определять</i> окончания имен прилагательных.</p> <p><i>Контролировать</i> процесс записи слов.</p> <p><i>Классифицировать</i> ошибки, <i>ставить задачи</i> на совершенствование умений.</p> <p><i>Определять</i> падежные формы имен существительных и имен прилагательных.</p> <p><i>Склонять</i> имена существительные, прилагательные и личные местоимения.</p> <p><i>Использовать</i> нужные падежные формы имен существительных, прилагательных, личных местоимений в составе словосочетаний в речи.</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять, делать простые выводы.</i></p> <p><i>Выразительно читать</i> стихотворение, выражая чувства его героя</p> <p><i>Устанавливать аналогии</i> – написание предлогов с существительными и местоимениями.</p> <p><i>Образовывать и употреблять</i> формы местоимений с предлогами.</p> <p><i>Замечать и устранять</i> речевые недочеты в высказываниях.</p> <p><i>Находить</i> в предложениях словосочетания и выполнять их разбор.</p> <p><i>Определять</i> падежную форму зависимых слов.</p> <p><i>Осуществлять само- и взаимопроверку,</i> корректировку и самооценку выполненной работы.</p> <p><i>Распространять, дополнять</i> главные мысли, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.</p> <p><i>Анализировать</i> (производить синтаксический разбор) строение предложения.</p> <p><i>Квалифицировать</i> предложение по совокупности его признаков.</p> <p><i>Преобразовывать</i> предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения.</p> <p><i>Наблюдать</i> над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании</p>
--	--	--

		<p>(тексте) типа рассуждения, описания</p> <p><i>Выделять</i> структурные части текста-рассуждения.</p> <p><i>Анализировать</i> и составлять тексты.</p> <p><i>Описывать</i> любимую игрушку, предмет, изделие.</p> <p><i>Замечать, тактично советовать, устранять</i> речевые недочеты в высказываниях</p>
5	<p>Повторение изученного в 3 классе материала</p> <p>(14 ч)</p>	<p><i>Читать</i> таблицу на форзаце, <i>устанавливать взаимосвязь</i> деталей-образов частей речи</p> <p><i>Анализировать</i> строение слов и словосочетаний.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с данными словосочетаниями</p> <p>Делать простые обобщения.</p> <p>Уместно употреблять слова разных частей речи при выражении мыслей и чувств.</p> <p>Переводить словесную информацию о частях речи в табличную форму (собственного производства)</p> <p><i>Использовать</i> имеющиеся знания, умения по предметам для более глубокого понимания текста и использования прочитанного в жизненных ситуациях</p> <p><i>Систематизировать сведения</i> о средствах языка и их признаках.</p> <p><i>Использовать знания</i> об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи.</p> <p><i>Дифференцировать слова</i> по их отнесённости к частям речи, по их написанию.</p> <p><i>Анализировать и составлять высказывания</i> в объёме предложения, небольшого текста.</p> <p><i>Воспроизводить содержание</i> прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i> с элементами фантазии.</p> <p><i>Оценивать</i> умение использовать приемы проверки орфограмм.</p> <p><i>Переводить</i> информацию, полученную из таблицы, в словесный текст о распространении мыслей в предложении и тексте.</p> <p><i>Контролировать</i> процесс и результат письма.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по</p>

			<p>заголовку. <i>Собирать</i> информацию по нескольким источникам и передавать целостное содержание с опорой на план. <i>Излагать</i> мысли в письменной речи. <i>Составлять</i> письмо друзьям и родственникам. <i>Оформлять</i> письмо в соответствии с нормами и правилами.</p>
--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
Язык и речь. Повторение изученного во 2 классе материала. (16ч.)			
1.	Введение в предмет «Русский язык».	03.09	
2.	Речь диалогическая и монологическая.	04.09	
3.	Речевые действия. Виды речевой деятельности.	05.09	
4.	Основные правила записи слов.	06.09	
5.	Проверяемые орфограммы в корне.	10.09	
6.	Непроверяемые орфограммы в корне.	11.09	
7.	Обозначение твердых и мягких согласных на письме.	12.09	
8.	Большая буква в именах собственных.	13.09	
9.	Значимые части слов.	17.09	
10.	Лексическое и общее значения слов.	18.09	
11.	Диктант по теме «Повторение изученного во 2 классе материала»	19.09	
12.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте.	20.09	
13.	Изложение текста по готовому плану.	24.09	
14.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в изложении.	25.09	
15.	Слово в предложении и тексте.	26.09	
16.	Упражнения в записи текстов и предложений.	27.09	
Проводники наших мыслей и чувств (23 ч.)			
17.	Осложненное списывание с дополнительным заданием.	01.10	
18.	Слово и словосочетание. Связь частей речи в словосочетании.	02.10	
19.	Части речи.	03.10	
20.	Род имён существительных.	04.10	
21.	Упражнения в определении рода имён существительных.	08.10	
22.	Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода.	09.10	
23.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода.	10.10	
24.	Изменение имён прилагательных по родам.	11.10	
25.	Упражнения в изменении имён прилагательных по родам.	15.10	
26.	Закрепление изученного материала о словосочетании.	16.10	
27.	Предложение. Вопросительные и повествовательные предложения.	17.10	
28.	Употребление отрицательной частицы НЕ в предложениях	18.10	
29.	Побудительные предложения.	22.10	
30.	Диктант за 1 четверть.	23.10	
31.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте. Восклицательные предложения.	24.10	
32.	Знаки препинания в конце предложений.	25.10	
33.	Обобщение представлений о знаках препинания в конце	05.11	

	предложений.		
34.	Повторение изученного материала о предложениях.	06.11	
35.	Списывание текста с дополнительным заданием.	07.11	
36.	Текст. Типы текстов.	08.11	
37.	Повествование. Описание. Рассуждение.	12.11	
38.	Изложение повествовательного текста.	13.11	
39.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в изложении. Главные части в средствах языка.	14.11	
О главном (40ч.)			
40.	Корень — главная значимая часть слова.	15.11	
41.	Правописание корня.	19.11	
42.	Упражнения в правописании орфограмм корня.	20.11	
43.	Безударные гласные в корне слова.	21.11	
44.	Способы проверки двух безударных гласных в корне слова.	22.11	
45.	Изложение по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки».	26.11	
46.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в изложении	27.11	
47.	Главное слово в словосочетании	28.11	
48.	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое	29.11	
49.	Подлежащее и грамматические средства его выражения	03.12	
50.	Сказуемое и грамматические средства его выражения	04.12	
51.	Подлежащее и сказуемое – смысловое и структурное ядро предложения.	05.12	
52.	Контрольное списывание.	06.12	
53.	Коррекция и анализ ошибок, допущенных при списывании.	10.12	
54.	Тема и основная мысль текста.	11.12	
55.	Способы выражения основной мысли в текстах.	12.12	
56.	Создание текста на основе его главной мысли.	13.12	
57.	Урок-тренинг по теме «Главные члены предложения».	17.12	
58.	Контрольный диктант за 2 четверть.	18.12	
59.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение и обобщение изученного материала.	19.12	
60.	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка».	20.12	
61.	Главные структурные части слова и словосочетания.	24.12	
62.	Части речи в роли главных членов предложения	25.12	
63.	Подлежащее, выраженное личными местоимениями	26.12	
64.	Значение лица и числа личных местоимений	27.12	
65.	Значение рода личных местоимений.	14.01	
66.	Творческая работа. Описание процесса изготовления кормушки для птиц	15.01	
67.	Анализ творческих работ	16.01	
68.	Сказуемое. Употребление форм глагола	17.01	
69.	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени	21.01	
70.	Изменение глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени. Формы числа	22.01	
71.	Формы рода глаголов прошедшего времени. Родовые окончания глаголов	23.01	
72.	Спряжение глаголов настоящего и будущего времени	24.01	
73.	Сложная и простая форма глаголов будущего времени	28.01	
74.	Употребление временных глаголов в роли сказуемого	29.01	
75.	Взаимосвязь подлежащего и сказуемого	30.01	
76.	Главная (основная) мысль текста	31.01	
77.	Повторение и обобщение изученного о главных членах предложения	04.02	

78.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Главнее члены предложения» Структурные части средств языка	05.02	
79.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Роль приставок и суффиксов в словах.	06.02	
Конкретизируем значение, распространяем мысль (43ч.)			
80.	Правописание приставок и предлогов.	07.02	
81.	Значение и правописание приставок.	11.02	
82.	Употребление слов с приставками в составе текстов.	12.02	
83.	Обучающее сочинение текста-описания	13.02	
84.	Правописание гласных в приставках	14.02	
85.	Упражнения в правописании гласных в приставках	18.02	
86.	Правописание согласных в приставках	19.02	
87.	Упражнения в правописании согласных в приставках	20.02	
88.	Изложение текста-описания по коллективно составленному плану	21.02	
89.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в изложении. Разделительный твердый знак	25.02	
90.	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок	26.02	
91.	Употребление разделительных твердого и мягкого знаков.	27.02	
92.	Употребление и написание слов с приставками	28.02	
93.	Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами	03.03	
94.	Употребление слов с суффиксами, указывающими на лицо и род занятий.	04.03	
95.	Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставками.	05.03	
96.	Назначение зависимого слова в словосочетании	06.03	
97.	Падежные формы имен существительных	10.03	
98.	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен существительных	11.03	
99.	Падежные формы имен прилагательных	12.03	
100.	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен прилагательных	13.03	
101.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Падежные формы имен существительных и имен прилагательных»	17.03	
102.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте. Повторение и обобщение изученного материала	18.03	
103.	Падежные формы имен существительных и имен прилагательных	19.03	
104.	Закрепление изученного материала.	20.03	
105.	Употребление падежных форм имен существительных и имен прилагательных	02.04	
106.	Творческое списывание.	03.04	
107.	Падежные формы местоимений.	07.04	
108.	Правописание местоимений с предлогами.	08.04	
109.	Упражнения в правописании местоимений с предлогами.	09.04	
110.	Проверочная работа по теме «Словосочетание».	10.04	
111.	Второстепенные члены предложения.	14.04	
112.	Анализ простого предложения по членам предложения.	15.04	
113.	Связь второстепенных членов с главными членами. предложений.	16.04	
114.	Сопоставление состава простых и сложных предложений	17.04	
115.	Контрольное списывание	21.04	
116.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования.	22.04	
117.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения.	23.04	

118.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания.	24.04	
119.	Обучение составлению текста-описания.	28.04	
120.	Повторение и обобщение изученного.	29.04	
121.	Изложение текста по коллективно составленному плану.	30.04	
122.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в изложении.	01.05	
Повторение изученного в 3 классе материала (14ч.)			
123.	Слово и словосочетание.	05.05	
124.	Слово как часть речи.	06.05	
125.	Морфологический анализ частей речи.	07.05	
126.	Разбор частей речи по составу (морфемный анализ).	08.05	
127.	Правописание безударных гласных и согласных в корне слова.	12.05	
128.	Итоговый контрольный диктант.	13.05	
129.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	14.05	
130.	Использование обобщенного способа проверки безударных гласных в других частях слова	15.05	
131.	Способы обозначения звуков при записи слов. Закрепление изученного материала.	19.05	
132.	Решение орфографических задач при записи предложений и текстов.	20.05	
133.	Проверочная работа по теме «Правописание безударных гласных и согласных в корне слова».	21.05	
134.	Анализ проверочной работы и коррекция ошибок. Особенности предложения и текста.	22.05	
135.	Распространяем мысли. Закрепление изученного материала.	26.05	
136.	Повторение изученного в 3 классе материала. Обобщение пройденного материала.	27.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор Горбунова Н.В.
« 02 » 2019 г.



Рабочая программа
по родному языку
для 3 класса

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по родному языку для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;
- учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- Примерной программы по предмету «Родной язык», входящая в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
- Авторской программой Л. Я. Желтовской, Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной «Русский язык» (издательство «АСТ. Астрель», 2014).

Реализация предмета «Родной русский язык» предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник Я. Желтовской, Калининой О.Б. «Русский язык. 3 класс. Часть 1 и 2.», издательство «АСТ. Астрель», 2018.

По учебному плану на изучение предмета «Родной язык» в 3 классе отведено 0.5 часа в неделю (17 часов в год).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые результаты освоения по родному языку.

1. Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;

- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

2. Язык в действии

Ученик научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смысловую различительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

3. Секреты речи и текста

Ученик научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- анализировать типичную структуру рассказа

Содержание учебного курса «Родной язык»

3 класс (17ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие

занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	Урок изучения и первичного закрепления знаний. Урок закрепления новых знаний и выработки	<ul style="list-style-type: none"> • распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; • распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; • распознают слова, называющие природные явления и растения; • распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; • используют словарные статьи для определения лексического значения слова; • учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; • поиск информации о происхождении

		умений.	<p>фамилии</p> <ul style="list-style-type: none"> • находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках • учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи; работают со словарем синонимов • поиск информации в словарях о происхождении слов
	Язык в действии (5 часов)	Урок комплексного использования знаний	<ul style="list-style-type: none"> • учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов; • учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа; • учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; • учатся редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок
	Секреты речи и текста (6 часов)	<p>Урок развития речи.</p> <p>Урок-проект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учатся строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; • знакомятся со структурой текста рассуждения; • учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации • учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы • учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст; • учатся оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)			
1	Введение в предмет «Родной русский язык».	02.09	
2	Речь устная и письменная.	16.09	
3	Лексическое значение слов.	30.09	
4	Творческая работа: зарисовка уголка родной природы.	07.10	
5	Слово. Предложение. Текст.	21.10	
6	Устойчивые сочетания слов.	11.10	
Язык в действии (5 часов)			
7	Проектная работа на тему «Проводники наших мыслей и чувств».	25.11	
8	Урок-тренинг по теме «Предложение».	09.12	
9	Творческая работа: составление текста о зиме	23.12	
10	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями.	20.01	
11	Способы выражения основной мысли в художественных произведениях разных жанров.	03.02	
Секреты речи и текста (6 часов)			
12	Роль приставок и суффиксов в словах. Наблюдение над оттенками их значений.	17.02	
13	Обучение написанию текста объявления	02.03	
14	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах разного типа.	16.03	
15	Основные средства языка и их анализ.	06.04	
16	Обучение написанию письма друзьям или родственникам.	20.04	
17	Обобщение пройденного материал	04.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор  Горбунова Н.В.
« 02 » _____ 09 _____ 2019 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса**

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;
- учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- авторской программой Кац Э.Э. «Литературное чтение» 3 класс (издательство АСТ Астрель, 2014г.),

Реализация данной программы предусматривает опору на учебник Кац Э.Э. «Литературное чтение» 3 класс, издательство АСТ Астрель, 2018 г.

На изучение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка.

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения по литературному чтению.

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Содержание учебного курса «Литературное чтение»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)	Урок открытия нового знания	Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Различать сказку и рассказ. Составлять план рассказа.
2	Народные сказки (16 ч)	Урок рефлексии	Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения. Составлять план рассказа Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках. Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему.
3	Поэтические страницы (6 ч)		Выразительно читать лирическое произведение. Определять свое впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам.

4	<p>О мужестве и любви (11 ч)</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.</p> <p>Определять свое и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажа. Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему.</p> <p>Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)</p>
5	<p>«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)</p>		<p>Урок развивающего контроля</p>
6	<p>Авторские сказки (14 ч)</p>	<p>Урок-игра</p>	
7	<p>Басни</p>		

	(9 ч)		<p>персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей. Определять главную мысль произведения. Различать басню и стихотворение. Сочинять рассказы, произведения других жанров</p>
8	Братья наши меньшие (15 ч)	Урок-проект	<p>Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Рисовать иллюстрацию к прочитанному. Определять приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Различать сказку о животных и рассказ.</p>
9	О совести и долге (13 ч)	Урок-презентация работ	<p>Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста. Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.</p>
10	Весна пришла (10 ч)		<p>Выразительно читать лирическое произведение. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создавать сочинения по своим наблюдениям. Участвовать в инсценировании. Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках</p>
11	И в шутку, и всерьез (19 ч)		<p>Определять главную мысль произведения. Пересказывать сжато от лица персонажа задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями. Работать со словарями и другими источниками информации. Делиться</p>

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
Уж небо осенью дышало... - 15 часов.			
1.	Введение в предмет «Литературное чтение»	03.09	
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом.	04.09	
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом.	05.09	
4.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение.	06.09	
5.	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом.	10.09	
6.	И. А. Бунин «Листопад».	11.09	
7.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	12.09	
8.	Внеклассное чтение «Любимая книга, прочитанная летом».	13.09	
9.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	17.09	
10.	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом.	18.09	
11.	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	19.09	
12.	К. Г. Паустовский «Подарок».	20.09	
13.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	24.09	
14.	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».	25.09	
15.	Работа с научно-популярными текстами.	26.09	
Народные сказки – 16 часов			
16.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом.	27.09	
17.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение.	01.10	
18.	«Семь Симеонов». Творческий пересказ.	02.10	
19.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	03.10	
20.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение.	04.10	
21.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Обобщение.	08.10	
22.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	09.10	
23.	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	10.10	
24.	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	11.10	
25.	«Жаба-королева» (литовская народная сказка). Сравнение с другими сказками.	15.10	
26.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	16.10	
27.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка). Пересказ.	17.10	
28.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство.	18.10	
29.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение.	22.10	
30.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	23.10	
31.	Проекты «Народные сказки».	24.10	
Поэтические страницы 6 ч			

32.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	25.10	
33.	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	05.11	
34.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	06.11	
35.	Г. Сапгир «Сны»	07.11	
36.	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	08.11	
37.	Обобщающий урок: «Народные сказки», «Поэтические страницы».	12.11	
О мужестве и любви – 11 часов			
38.	В. Белов «Верный и Малька».	13.11	
39.	В. Белов «Малька провинилась».	14.11	
40.	В. Белов «Еще про Мальку».	15.11	
41.	И. С. Тургенев «Воробей».	19.11	
42.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	20.11	
43.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	21.11	
44.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	22.11	
45.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	26.11	
46.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Творческая работа.	27.11	
47.	Внеклассное чтение В. Астафьев. «Белоградка», Сказки Е. Шварца.	28.11	
48.	Работа с научно-популярными текстами.	29.11	
Зимы ждала, ждала природа... - 8 часов			
49.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	03.12	
50.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	04.12	
51.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	05.12	
52.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	06.12	
53.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	10.12	
54.	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима».	11.12	
55.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	12.12	
56.	Обобщающий урок: «Зимы ждала, ждала природа...»	13.12	
Авторские сказки – 14 часов			
57.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над первой частью сказки.	17.12	
58.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над второй частью сказки.	18.12	
59.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над третьей частью сказки.	19.12	
60.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение.	20.12	
61.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Первая часть.	24.12	
62.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Вторая часть.	25.12	
63.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение.	26.12	
64.	Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	27.12	
65.	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена	14.01	
66.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Знакомство с произведением.	15.01	
67.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка».	16.01	
68.	С. Седов. «Король красуется». Первичное знакомство с произведением.	17.01	
69.	С. Седов. «Король красуется».	21.01	
70.	Обобщающий урок: «Авторские сказки».	22.01	
Басни– 8 часов			
71.	О. Мандельштам «Муха».	23.01	
72.	Эзоп «Мухи».	24.01	
73.	Эзоп «Кошка и мыши».	28.01	

74.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	29.01	
75.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	30.01	
76.	И. А. Крылов «Слон и Моська».	31.01	
77.	И. А. Крылов «Две Бочки».	04.02	
78.	Обобщающий урок: «Басни».	05.02	
Братья наши меньшие – 15 часов			
79.	А. П. Чехов «Белолобый».	06.02	
80.	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	07.02	
81.	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом.	11.02	
82.	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом.	12.02	
83.	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом.	13.02	
84.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением.	14.02	
85.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом.	18.02	
86.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом.	19.02	
87.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения.	20.02	
88.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Характеристика героев.	21.02	
89.	С. Черный «Осленок», А. И. Куприн «Завирайка».	25.02	
90.	Внеклассное чтение. Книги о животных.	26.02	
91.	Обобщающий урок по теме: «Братья наши меньшие».	27.02	
92.	Картинная галерея. Б. Мурильо. «Мальчик с собакой».	28.02	
93.	Работа с научно-популярными текстами.	03.03	
О совести и долге – 13 часов			
94.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Первичное знакомство с текстом.	04.03	
95.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Работа с текстом.	05.03	
96.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Обобщение.	06.03	
97.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Первичное знакомство с текстом.	10.03	
98.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Работа с текстом.	11.03	
99.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	12.03	
100.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	13.03	
101.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части.	17.03	
102.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части.	18.03	
103.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение.	19.03	
104.	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского.	20.03	
105.	Обобщающий урок по теме: «О совести и долге».	01.04	
106.	Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек».	02.04	
Весна пришла – 10 часов			
107.	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни).	03.04	
108.	А. А. Фет «Весенний дождь».	07.04	
109.	М. М. Пришвин «Лесная капель».	08.04	
110.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка».	09.04	
111.	А. А. Фет «Рыбка».	10.04	
112.	Внеклассное чтение. Народные песни.	14.04	
113.	В. Астафьев «Весенний остров».	15.04	
114.	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным».	16.04	
115.	Научно-популярные тексты.	17.04	
116.	Обобщающий урок по теме: «Весна пришла».	21.04	
И в шутку и всерьез – 20 часов			

117.	Шутки-прибаутки.	22.04	
118.	«Болтливая баба» (русская народная сказка)		
119.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части.	23.04	
120.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части.	24.04	
121.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Характеристика героев.	28.04 29.04	
122.	А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги». Обобщение.		
123.	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	30.04	
124.	Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина.	01.05	
125.	С. Маршак «Про двух соседей».	05.05	
126.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	06.05	
127.	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	07.05	
128.	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	08.05	
129.	М. Зощенко «Великие путешественники».	12.05	
130.	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	13.05	
131.	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»	14.05	
132.	Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?»	15.05	
133.	А. Дорофеев «Укушенные».	19.05	
134.	Обобщающий урок по теме: « И в шутку и всерьёз»	20.05	
135.	Итоговый урок. Литературная викторина.	21.05	
136.	Детская периодическая литература.	22.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор  Горбунова Н.В.
« 02 » _____ 09 2019 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке
для 3 класса
(базовый уровень)**

2019 – 2020 учебный год

Настоящая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;
- Учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- Примерной программой по предмету «Родной язык», входящая в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на одном языке».

По учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе отведено 0.5 часа в неделю (17 часов в год).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
-

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.
-

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке»

В содержании программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг - сборников.

Круг чтения

«Россия - наша Родина» З. Александрова «Родина»/ А. Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы); «Фольклор нашего народа» Народные заклички, приговорки, потешки,

перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью», (на выбор).

«**О братьях наших меньших**» К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котятка.

«**Времена года**» К.Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...», В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через

сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел 1. Россия-наша Родина (2 часа)	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. ✓ Выбирать книгу по заданному параметру. ✓ Воспринимать на слух произведение. ✓ Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
2	Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)	Урок общеметодологической направленности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. ✓ Объяснять название произведения. ✓ Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
3	Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
4	Раздел 4. «Времена года» (5 часов)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. ✓ Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. ✓ Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. ✓ Находить в стихах слова с созвучным окончанием. ✓ Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. ✓ Использовать приём звукописи при изображении различных героев. ✓ Читать стихи наизусть. ✓ Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. ✓ Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
		Урок развивающего контроля Урок-игра Урок-проект Урок-презентация работ	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
Раздел 1. Россия - наша Родина (2 часа)			
1.	З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край»	09.09	
2.	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили»	23.09	
Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	07.10	

4.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Народные сказки, присказка, сказочные предметы	21.10	
5.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	18.11	
6.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	02.12	
7.	Русская народная сказка «Морозко».	16.12	
<i>Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)</i>			
8.	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома	13.01	
9.	Г.А. Скребицкий. Сиротка	27.01	
10.	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	10.02	
11.	Б.С. Житков. Охотник и собаки	24.02	
12.	И.П. Токмакова. Котята	09.03	
<i>Раздел 4. «Времена года» (5 часов)</i>			
13.	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	13.04	
14.	А. Толстой. Сугробы.	27.04	
15.	Н.Асеев. Лыжи	11.05	
16.	К.Паустовский. Стальное колечко	25.05	
17.	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор  Горбунова Н.В.
« 02 » _____ « 09 » _____ 2019 г.



**Рабочая программа
по математике
для 3 класса
(базовый уровень)**

2019 – 2020 учебный год

Настоящая программа по математике для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;
- авторской программой М. И. Башмакова, М. Г. Нефёдовой «Математика» 1-4 классы (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» - 2-изд., дораб. – Москва: АСТ Астрель; Владимир: ВКТ, 2018.)

На изучение курса «Математика» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Реализация данного предмета предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник - И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2018.)

В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка.

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется его регулярное использование.

Планируемые предметные результаты освоения программы «Математика»

Учащиеся научатся:

- называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;
- устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;
- письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;
- правильно использовать в речи названия компонентов деления (делимое, делитель);
- использовать знание табличных случаев умножения и деления при устных вычислениях в случаях, легко сводимым к табличным;
- устно выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правила умножения и деления суммы на число;
- письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000;
- выполнять деление с остатком в пределах 100;
- выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;
- использовать свойства арифметических действий при вычислениях;
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- решать текстовые задачи (на кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены, количества товара и стоимости; определение начала, конца, длительности события);
- использовать взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью при решении задач;

- использовать названия единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр) и метрические соотношения между ними при решении задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление круглых чисел;
- оценивать приближенно результаты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости).
- находить долю числа и число по доле;
- решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по доле;
- соотносить слова «тонна», «миллиграмм» с единицами массы, «кубический метр», «кубический сантиметр», «кубический километр» с единицами объема;
- различать окружность и круг;
- делить круг на 2, 3, 4 и 6 частей с помощью циркуля и угольника;
- определять объем фигуры, состоящей из единичных кубиков.

Содержание учебного курса «Математика»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Числа и величины (15 ч)	Урок открытия нового знания (ОНЗ) Урок рефлексии Урок общеметодологической направленности Урок развивающего контроля Урок-практикум Урок-проект	Название, запись, определение последовательности чисел до 10 000. Чтение, запись и сравнение трехзначных и четырехзначных чисел. Сложение и вычитание с опорой на разрядный состав чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Перевод единиц массы (килограммы в граммы и обратно). Сравнение массы предметов, упорядочивание предметов по массе. Выполнение сложения и вычитания именованных чисел (масс). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Знакомство и оперирование единицами времени (секунда, сутки, неделя, месяц,

		<p>год). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Перевод единиц измерения времени. Сравнение длительность событий, длину пути. Решение задач, содержащих единицы времени.</p> <p>Соотнесение понятия «скорость» со временем движения и длиной пройденного пути. Решение задач на определение длины пути, времени и скорости движения.</p>
2	Арифметические действия (50 ч)	<p>Выполнение устного и письменного сложения и вычитания с переходом через разряд в пределах 10 000.</p> <p>Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.</p> <p>Использование рациональных приёмов вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).</p> <p>Использование приемов контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).</p>
3	Текстовые задачи (46 ч)	<p>Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.</p> <p>Решение текстовых задач в 2-3 действия: на кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.</p>
4	Геометрические фигуры и величины (15 ч)	<p>Различение окружности и круга, радиуса и диаметра. Вычисление радиуса, если известен диаметр; диаметра, если известен радиус.</p> <p>Черчение окружности заданного радиуса</p>

		с помощью циркуля. Деление окружности на 2 и 4 части с помощью угольника; на 3 и 6 частей с помощью циркуля. Решение задач на нахождение периметра, площади, стороны прямоугольника по периметру и площади.
5	Работа с данными (10 ч)	Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1	Трехзначные числа	02.09.	
2	Разрядные слагаемые	03.09.	
3	Сложение и вычитание по разрядам	04.09.	
4	Сложение и вычитание по разрядам	06.09.	
5	Сложение и вычитание с переходом через разряд	09.09.	
6	Сложение и вычитание десятков с переходом через сотню	10.09.	
7	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел с опорой на их разрядный состав	11.09.	
8	Решение текстовых задач на нахождение суммы, слагаемого, разности, вычитаемого, уменьшаемого	13.09.	
9	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел с опорой на их разрядный состав	16.09.	
10	Входная контрольная работа	17.09.	
11	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	18.09.	
12	Таблица умножения на 2	20.09.	
13	Таблица умножения на 4	23.09.	
14	Таблица умножения на 3	24.09.	
15	Таблица умножения на 6	25.09.	
16	Таблица умножения на 5	27.09.	
17	Таблица умножения на 7	30.09.	
18	Таблица умножения на 8 и на 9	01.10.	
19	Закрепление изученных приемов устных вычислений.	02.10.	
20	Закрепление изученного. Решение текстовых задач на умножение и деление.	04.10.	

21	Закрепление изученных случаев табличного умножения и деления.	07.10.	
22	Контрольная работа по теме: "Табличное умножение и деление"	08.10.	
23	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	09.10.	
24	Периметр многоугольника	11.10.	
25	Единицы длины	14.10.	
26	Дециметр	15.10.	
27	Площадь прямоугольника	16.10.	
28	Повторение изученного материала	18.10.	
29	Контрольная работа за 1 четверть	21.10.	
30	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	22.10.	
31	Кратное сравнение чисел и величин	23.10.	
32	Измерение объема	25.10.	
33	Практическая работа «План сада»	05.11.	
34	Закрепление изученных единиц измерения длины и площади.	06.11.	
35	Закрепление изученного. Преобразование величин.	08.11.	
36	Урок проектов.	11.11.	
37	Переместительный закон сложения	12.11.	
38	Переместительный закон умножения	13.11.	
39	Сложение и вычитание — взаимно обратные действия	15.11.	
40	Умножение и деление — взаимно обратные действия	18.11.	
41	Сочетательный закон сложения	19.11.	
42	Умножение и деление на 10, 100, 1000	20.11.	
43	Сочетательный закон умножения	22.11.	
44	Проверочная работа по теме: "Приемы устных вычислений".	25.11.	
45	Анализ проверочной работы, работа над ошибками.	26.11.	
46	Распределительный закон	27.11.	
47	Умножение двузначного числа на однозначное	29.11.	
48	Деление суммы на число	02.12.	
49	Закрепление изученных приемов вычислений	03.12.	
50	Решение текстовых задач разными способами	04.12.	
51	Арифметические действия с числом 0	06.12.	
52	Решение текстовых задач на определение стоимости покупки	09.12.	
53	Контрольная работа по теме "Умножение и деление двузначного числа на однозначное"	10.12.	
54	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	11.12.	

55	Определение времени по часам	13.12.	
56	Единицы измерения времени, преобразование единиц времени	16.12.	
57	Единицы измерения времени (сутки, месяц, год).	17.12.	
58	Меры длины.	18.12.	
59	Контрольная работа за I полугодие.	20.12.	
60	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	23.12.	
61	Моделирование задач на движение	24.12.	
62	Скорость	25.12.	
63	Задачи на определение скорости, длины пути и времени движения	27.12.	
64	Закрепление изученного. Решение задач с величинами.		
65	Выражение		
66	Вычисление значения выражения		
67	Нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого		
68	Использование переместительного и сочетательного законов для преобразования выражений.		
69	Решение задач выражением.		
70	Проверочная работа по теме: "Значение выражений"		
71	Анализ проверочной работы, работа над ошибками.		
72	Масса		
73	Алгоритм письменного сложения с переходом через разряд		
74	Закрепление навыка сложения с переходом через разряд		
75	Отработка умений выполнять сложение чисел с переходом через разряд.		
76	Решение задач на движение		
77	Закрепление изученного материала		
78	Контрольная работа по теме "Сложение с переходом через разряд"		
79	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
80	Знакомство с координатами		
81	Сложение именованных чисел		
82	Знакомство с диаграммами		
83	Решение нестандартных задач		
84	Площадь квадрата		
85	Закрепление изученного. Отработка вычислительных навыков.		

86	Закрепление изученного. Решение задач с величинами.		
87	Повторение алгоритма письменного вычитания.		
88	Алгоритм письменного вычитания с переходом через разряд.		
89	Вычитание из круглых чисел		
90	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд		
91	Вычитание суммы из числа		
92	Решение задач		
93	Закрепление умений выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через разряд		
94	Закрепление изученного материала.		
95	Контрольная работа по теме "Вычитание с переходом через разряд"		
96	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
97	Обобщение изученного материала. Урок проектов.		
98	Знакомство с алгоритмом письменного умножения		
99	Умножение двузначного числа на однозначное		
100	Умножение трехзначного числа на однозначное		
101	Закрепление умений выполнять умножение трехзначного числа на однозначное; записывать умножение в столбик.		
102	Единицы массы		
103	Литр		
104	Закрепление изученного материала.		
105	Контрольная работа по теме "Письменное умножение на однозначное число"		
106	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
107	Внетабличное деление чисел		
108	Признаки делимости на 2, 3, 9		
109	Оценка значения произведения		
110	Деление с остатком		
111	Алгоритм письменного деления		
112	Деление на однозначное число		
113	Проверочная работа по теме: "Приемы устного деления чисел"		
114	Анализ проверочной работы, работа над ошибками.		
115	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя		
116	Деление на круглое число		
117	Решение задач		
118	Приемы проверки вычислений		
119	Приемы проверки деления		
120	Закрепление изученного материала.		
121	Контрольная работа по теме "Письменное		

	деление на однозначное число"		
122	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
123	Окружность и круг		
124	Знакомство с долями		
125	Круговые диаграммы		
126	Нахождение доли числа		
127	Нахождение числа по доле		
128	Решение задач на нахождение доли числа и числа по доле.		
129	Закрепление изученного материала.		
130	Повторение изученного. Решение задач		
131	Повторение алгоритма письменного сложения и вычитания.		
132	Повторение алгоритма письменного умножения и деления.		
133	Повторение изученных величин.		
134	Итоговая контрольная работа за год.		
135	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
136	Урок проектов.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор  Горбунова Н.В.
« 02 »  2019 г.



**Рабочая программа
по окружающему миру
для 3 класса
(базовый уровень)**

2019-2020 учебный год

Настоящая программа по окружающему миру для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;

- авторской программой И.В.Потапова, Г.Г.Ивченковой, Е.В.Саплиной, А.И.Саплина «Окружающий мир» 1-4 классы (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» - 2-изд., дораб. – Москва: АСТ Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.)

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Реализация данного предмета предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник - Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир. 3 класс. Учебник–М.:АСТТ, Астрель, 2018.)

В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка.

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется его регулярное использование.

Планируемые предметные результаты освоения программы «Окружающий мир»

Человек и природа

Учащиеся научатся:

- приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
- объяснять, что такое экология;
- понимать, что такое горизонт, линия горизонта;
- называть основные и промежуточные стороны горизонта;
- находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
- объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы;
- рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе;
- устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы;
- характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);
- объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер;
- рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования;
- характеризовать органы растений и животных и их значение;
- характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных;
- различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые) и животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);
- приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы;
- рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны;
- характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции;
- выполнять основные правила личной гигиены;
- проводить простейшие опыты с растениями и фиксировать их результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать существенные и несущественные признаки;
- приводить примеры физических и химических явлений природы;
- рассказывать об использовании энергии воды и ветра;

- рассказывать о четырех царствах живой природы;
- рассказывать о строении листовых и цветочных почек, цветка и семени;
- рассказывать о грибах и бактериях и их значении в природе и жизни человека;
- объяснять особенности питания и дыхания растений;
- характеризовать условия прорастания семян;
- рассказывать о предках культурных растений и домашних животных;
- приводить примеры взаимосвязей в неживой и живой природе;
- выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

- характеризовать территории расселения народов нашей страны на основе исторической карты;
- рассказывать, используя карту, о природных условиях, в которых живут народы нашей страны;
- описывать устройство города, жизнь и быт горожан;
- различать символы государства;
- показывать на политической карте РФ столицу России — город Москву;
- описывать государственные награды, рассказывать об их происхождении;
- характеризовать главный закон страны;
- рассказывать об устройстве нашего государства;
- раскрывать основные права и обязанности ребенка.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев;
- устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;
- рассказывать об истории возникновения своего города (села); рассказывать о памятниках культуры своего города, села, края;
- рассказывать о символах своего города; раскрывать взаимосвязь символики с хозяйственной, политической и культурной жизнью города;
- объяснять историю происхождения и развития основных символов государства;
- приводить примеры подвигов и личных поступков людей, которые отмечены государственными наградами.

Содержание учебного курса «Окружающий мир»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Природа вокруг нас (8 ч)	Урок открытия нового знания (ОНЗ) Урок рефлексии Урок общеметодологической направленности Урок развивающего контроля Урок-практикум	Наблюдение за связями между человеком и окружающей его средой (как природной, так и социальной ее составляющих). Представление о науке «экология» и важности охраны природы Обнаружение примеров разнообразия неживой и живой природы в окрестностях школы. Наблюдение и фиксация результатов наблюдений. Представление о горизонте, основных

		<p>Урок-проект Урок-экскурсия Виртуальная экскурсия</p>	<p>и промежуточных сторонах горизонта. Освоение приемов определения сторон горизонта по полуденной тени от Солнца. Различать типы линии горизонта, иметь представление о способах определения линии горизонта на местности.</p> <p>Освоение приемов нахождения стороны горизонта по Солнцу, компасу и местным признакам.</p> <p>Усвоение научных представлений о явлениях природы.</p> <p>Представление о свойствах тел и веществ.</p>
2	Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)		<p>Установление опытным путем некоторых свойств чистой жидкой воды: бесцветности, прозрачности, отсутствия запаха, плохой теплопроводности, свойства воды как растворителя.</p> <p>Ознакомление с некоторыми примерами использования знаний о свойствах воды на практике. Ознакомление со свойствами воды в твердом и газообразном состояниях. Представление о переходе вещества из одного состояния в другое. Определение состояния вещества по характерным признакам, выявление опытным путем свойств воды в различных состояниях. Знакомство с процессом образования родников.</p> <p>Представление о различных типах водоемов. Знакомство с круговоротом воды на основе ранее изученного свойства воды переходить из одного состояния в другое. Представление о воде как необходимом условии жизни, понимание изменений, возникающих в природе в процессе использования воды.</p> <p>Знакомство опытным путем с некоторыми свойствами воздуха: прозрачностью, отсутствием цвета и запаха, а также свойствами плохо проводить тепло и при нагревании расширяться, а при охлаждении сжиматься. Научное представление о процессе образования ветра в природе на</p>

		<p>основе знакомства со свойством воздуха расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении. Представления о загрязнении воздуха, о необходимости охраны воздуха.</p> <p>Представление о почве как о верхнем плодородном слое земли, о ее составе и необходимости охраны от разрушения и загрязнения. Иметь представление о почве, ее свойствах и значении в природе и жизни человека, объяснять взаимосвязи между объектами природы и человеком, характеризовать влияние человека на состояние почв. Представление о характерных особенностях горных пород, их разнообразии и распространенности в природе. Ознакомление со способами добычи полезных ископаемых, с необходимостью бережного и экономного использования полезных ископаемых.</p>
3	О царствах живой природы (16 ч)	<p>Ознакомление с царствами живой природы и науками, которые их изучают, с отличиями живых существ от тел неживой природы. Представление о среде обитания живых существ, знакомство с четырьмя средами обитания. Называть царства живой природы, приводить примеры представителей каждого царства, устанавливать и объяснять некоторые взаимосвязи в природе.</p> <p>Ознакомление с органами растений и их разнообразием, со значением органов в жизни растений. Знакомство с основными группами растений: водорослями, мхами, папоротниками, хвойными и цветковыми. Выявление отличительных признаков групп растений. Ознакомление с процессом питания растения при помощи опытов. Представление о дыхании растений, о значении испарения воды листьями растений, размножении растений.</p> <p>Ознакомление с особенностями строения</p>

		<p>животных, значением органов животных в их жизни. Выявление сходства и различия между растениями и животными. Расширение знаний об основных группах животных: насекомых, рыбах, земноводных, пресмыкающихся, птицах и млекопитающих. Расширение знаний о разнообразии животных (черви, ракообразные; паукообразные и др.).</p> <p>Ознакомление с органами чувств животных, их значением в жизни животного. Расширение знаний об особенностях передвижения животных разных групп, приспособленности животных к разным способам передвижения, особенностями питания разных групп животных, размножении. Представления о грибах и бактериях как отдельных царствах природы.</p>
4	Человек (10 ч)	<p>Ознакомление с особенностями строения тела человека, с органами человека и их значением для организма. Выявление сходства и различия между человеком и животными. Объяснение взаимосвязи явлений и объектов природы с человеком. Ознакомление со свойствами кожи, значением кожи для организма. Представление о необходимости ухода за кожей. Общее представление о скелете человека и его значении для организма. Наблюдения и выводы о значении правильной осанки, знакомство с правилами ее формирования.</p> <p>Ознакомление с работой мышц. Представление о необходимости укрепления мышц, значении физической культуры и труда для укрепления мышц.</p> <p>Ознакомление со строением и работой кровеносной системы. Представление о необходимости укрепления сердца и сосудов, о составе и значении крови в организме. Ознакомление с органами дыхания человека и их работой. Представление о важности соблюдения правил гигиены органов дыхания.</p> <p>Расширение знаний о пище и значении ее разнообразия. Ознакомление со строением и работой пищеварительной системы. Представление о строении и</p>

		<p>значении зубов, знакомство с правилами ухода за ними, значением выделения из организма вредных и ненужных веществ. Представления о нервной системе человека, ее значении для организма. Ознакомление с правилами гигиены нервной системы и необходимостью их выполнения.</p>
5	Человек в обществе (18 ч)	<p>Знакомство с народами, населяющими нашу страну, их традициями и обычаями. Расширение представлений о многонациональном характере населения России. Представление о науке истории, которая изучает прошлое человеческого общества. Ознакомление с понятием «историческое время». Продолжение знакомства с устройством города. Знакомство с появлением названий городов, улиц, переулков, проспектов. Представление о старинных домах, которые встречаются на улицах городов. Знакомство с основными достопримечательностями своего города: памятниками истории и культуры. Знакомство с понятием «государство», «столица». Ознакомление с современным государственным устройством России, главными символами государства, наградами, Конституцией, правами детей.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1	Что нас окружает	03.09	
2	Экскурсия «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы»	06.09	
3	Экскурсия «Изучение влияния деятельности человека на природу». Что такое экология.	10.09	
4	Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу	13.09	
5	Ориентирование по компасу и местным признакам. ПДД «Правила перехода проезжей части дороги»	17.09	
6	Экскурсия «Ориентирование на местности»	20.09	
7	Явления природы.	24.09	

8	Свойства тел и веществ.	27.09	
9	Проверочная работа по теме: «Природа вокруг нас». Практическая работа «Свойства воды в жидком состоянии».	01.10	
10	Вода-растворитель	04.10	
11	Свойства льда, снега и пара	08.10	
12	Родники	11.10	
13	Водоёмы (река, озеро, море, пруд, водохранилище)	15.10	
14	Облака, роса, туман, иней, изморозь	18.10	
15	Круговорот воды в природе	22.10	
16	Использование и охрана воды. по теме «Вода и ее свойства»	25.10	
17	Значение воздуха для жизни. Состав воздуха	05.11	
18	Практическая работа: «Свойства воздуха»	08.11	
19	Ветер	12.11	
20	Охрана воздуха	15.11	
21	Горные породы	19.11	
22	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, известняк)	22.11	
23	Использование, добыча и охрана полезных ископаемых	26.11	
24	Почва. Охрана почв. ПДД «Значение дорожных знаков для участников дорожного движения»	29.11.	
25	Четыре царства живой природы. Проверочная работа по теме: «Вода, воздух, горные породы и почва».	03.12	
26	Практическая работа: «Строение растений».	06.12	
27	Разнообразие растений	10.12	
28	Дикорастущие и культурные растения	13.12	
29	Жизнь растений	17.12	
30	Размножение и развитие растений	20.12	
31	Развитие растения из семени. Охрана растений.	24.12	
32	Строение животных	27.12	
33	Разнообразие животных		
34	Домашние и дикие животные		
35	Как животные воспринимают мир		
36	Передвижение и дыхание животных		
37	Питание животных		
38	Размножение и развитие животных		
39	Охрана животных. ПДД «Перекрестки и их виды»		
40	Грибы и бактерии. Проверочная работа по теме: «О царстве живой природы»		
41	Человек — часть живой природы		
42	Кожа — первая «одежда»		

43	Скелет		
44	Мышцы		
45	Кровеносная система		
46	Дыхание		
47	Питание и выделение		
48	Органы чувств		
49	Нервная система		
50	Проверочная работа по теме: «Человек». Народы нашей страны		
51	Эмоции и темперамент. ПДД «Опасные ситуации на дороге».		
52	Традиции народов нашей страны		
53	Путешествие по ленте времени		
54	Города и сёла		
55	Названия городов		
56	Кремль — центр города		
57	Улицы города ПДД «Регулировщик и его сигналы»		
58	Герб — символ города		
59	Памятные места городов		
60	Экскурсия «Улицы и памятные места родного города (села)»		
61	Современный город		
62	Москва — столица России		
63	Что такое государство		
64	Конституция — основной закон нашей страны		
65	Права ребёнка. Проверочная работа по теме: «Человек и общество».		
66	Символы государства. Государственный герб России. Государственный флаг России		
67	Итоговая проверочная работа за год.		
68	Государственный гимн России. Государственные награды.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор Горбунова Н.В.
« 02 » 09 2019 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса
(базовый уровень)**

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада
- авторской программой Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (издательство «АСТ. Астрель», 2018 г.)

Реализация данного предмета предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство. 3 класс», издательство «АСТ. Астрель», 2018 г.)

На изучение в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка. Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения по изобразительному искусству.

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Мезень, Каргополь
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы)
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
- различать особенности использования карандаша, туши в графике;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- выбирать живописные приемы в соответствии замыслом;
- изображать глубину пространства на плоскости;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец»
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

• Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Жанры изобразительного искусства (13 часов)	Урок первичного закрепления знаний. Урок закрепления новых знаний и выработки умений. Урок комплексного использовани я знаний. Урок обобщения и систематизац	называть и различать основные виды изобразительного искусства; выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым работе настроением. правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры; применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов; различать основные жанры (портрет, пейзаж,

		ии знаний. Урок проверки, оценки и контроля знаний.	<p>натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;</p> <p>моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;</p> <p>сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);</p> <p>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов(А. Рублёв «Троица», В.Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б.Кустодиев«Купчиха за чаем», К.Малевич «На сенокосе», А.Матисс «Танец» и др.);</p> <p>лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</p> <p>группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;</p>
2	Народное искусство (6 часов)		<p>сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;</p> <p>анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</p> <p>сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;</p> <p>различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России(Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);</p> <p>знать художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового</p>

			<p>решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной;</p> <p>группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;</p> <p>группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;</p> <p>анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;</p> <p>определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;</p> <p>владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России.</p>
3	<p>Декоративное искусство</p> <p>(9 часов)</p>		<p>правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;</p> <p>выполнять ассоциативные рисунки и лепку;</p> <p>подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;</p> <p>выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;</p> <p>группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.).</p>

4	Мир дизайна и архитектуры (6 часов)		<p>правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры; моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;</p> <p>выполнять ассоциативные рисунки и лепку;</p> <p>подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;</p> <p>объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</p> <p>продумывать план действий при работе в паре;</p> <p>различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>планировать свои действия при создании художественно-творческой работы.</p>
---	-------------------------------------	--	---

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
Жанры изобразительного искусства – 13 часов			
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	03.09	
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров	10.09	
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	17.09	
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	24.09	
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	01.10	
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	08.10	
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	15.10	
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	22.10	
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	05.11	
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	12.11	
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	19.11	

12	Необычные портреты. Школа коллажа.	21.11	
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	26.11	
Народное искусство-6 ч			
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда	03.12	
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	10.12	
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	17.12	
17	Павловопосадские платки.	24.12	
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	14.01.	
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	21.01.	
Декоративное искусство -9 ч			
20	Декоративная композиция. Стилизация.	28.01.	
21	Замкнутый орнамент.	04.02.	
22	Декоративный натюрморт	11.02.	
23	Декоративный пейзаж	18.02.	
24	Декоративный портрет. Школа декора.	25.02.	
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	03.03.	
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	10.03.	
27	Праздничный декор. Писанки.	17.03.	
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	07.04.	
Мир дизайна и архитектуры -6 ч			
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	14.04.	
30	Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча.	21.04.	
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	28.04.	
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	05.05.	
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно.	12.05.	
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения Коробочка для печенья.	19.05.	

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии: с основной образовательной программой МБОУ СОШ № 21 г.Сергиева Посада авторской программой «Музыка» УМК «Планета знаний» Т.И.Бакланова под редакцией И. Петровой;

Реализация программы предполагает опору на учебник «Музыка 3 класс» издательства «Астрель » 2012 год.

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю.)

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

Исполнять гимн Российской Федерации;
объяснять понятие «классическая музыка»;
узнавать изученные музыкальные произведения и имена их авторов;
называть жанры камерной, симфонической и хоровой музыки;
называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
исполнять соло несколько народных и композиторских песен;
различать виды музыкально-исполнительских коллективов(хор,оркестр,ансамбль),
называть основные формы трансляции музыки(концерт,музыкальный спектакль),
понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
определять на слух основные жанры музыки;

определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности(мелодия,ритм,темп,тембр,динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Содержание курса

№	Название разделов	Форма организации учебных занятий	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	В концертном зале(14 часов)	Урок изучения нового знания, урок-обобщение, комбинированный урок, урок-игра, урок-экскурсия, урок-размышления.	Слушать знакомые произведения классической музыки, исполнять песни из программы, слушать фрагмент концерта хоровой музыки записи различных хоровых коллективов, исполнять гимн российской Федерации, слушать знаменный распев,»Всенощное бдение П.И.Чайковского(фрагмент), слушать кантату С. Прокофьева «Александр Невский», исполнять русскую народную песню «Родина моя», слушать записи концертов камерной музыки(фрагменты) произведения камерной музыки в исполнении знаменитых музыкантов,музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальные импровизации,

			<p>выполнять упражнения арт-терапии «Зеркало», «Юла», слушать сонату №14 Л.В.Бетховена, слушать путеводитель по оркестру Б. Бриттена, слушать симфонию №1 «Зимние грёзы» П.И. Чайковского, слушать картины А.Лядова «Баба-Яга», «Волшебное озеро», слушать симфоническую юту А.Лядова»Восемь русских народных песен для оркестра» исполнять русские народные песни.</p>
2	В музыкальном театре (13 часов)	<p>Урок изучения нового знания, урок-обобщение, комбинированный урок, урок-игра, урок-экскурсия, урок-размышления.</p>	<p>слушать фрагменты музыкальных спектаклей, слушатьфрагменты оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского- Корсакова, повторять исполнение фрагментов хоров из оперы В А Моцарта «Волшебная флейта» слушать фрагменты из оперы М.И Глинки «Руслан и Людмила», слушать фрагменты из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского –Корсакова, создавать пластические импровизации, музицировать, создавать пластические импровизации, слушать фрагменты балета «Лебединое озеро», «Спящая красавица», слушать фрагменты балета И.Ф.Стравинского «Петрушка», исполнять на гласный звук темы из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик.</p>
3	В музыкальном музее(7 часов)	<p>Урок изучения нового знания, урок-обобщение, комбинированный урок, урок-игра, урок-экскурсия, урок-размышления.</p>	<p>Слушать записи звучания старинных клавишных и духовых музыкальных инструментов, исполнять русские народные песни, создавать ритмо-пластические импровизации, музицировать на музыкальных инструментах. слушать пьесу А.Лядова»Музыкальная табакерка»,звучание механического пианино, исполнять музыкальную игру «Граммофон».</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, тема урока	Дата- план	Дата-факт		
	«В концертном зале».				
1	Концертные залы	02.09-06.09			
2	Концерт хоровой музыки: Церковное песнопение. П.И.Чайковский. «Всенощное бдение».	09.09-13.09			
3	Концерт хоровой музыки: «Гимн».	16.09-20.09			
4	Концерт хоровой музыки: П.И.Чайковский .«Хор девушек из оперы Евгений Онегин».	23.09-27.09			
5	Концерт хоровой музыки: С.Прокофьев . Кантата «Александр Невский».	30.09-04.10			
6	Концерт камерной музыки: «Что такое камерная музыка?».	07.10-11.10			
7	Концерт камерной музыки: «Романс»	14.10-18.10			
8	Концерт камерной музыки:Пьеса.	21.10-25.10			
9	Концерт камерной музыки:Соната.	04.11-08.11			
10	Концерт симфонической музыки: «Инструменты симфонического оркестра».	11.11-15.11			
11	Концерт симфонической музыки: П.И.Чайковский . Симфония №1 «Зимние грезы».	18.11-22.11			
12	Концерт симфонической музыки: Симфония №2»Богатырская».	25.11-29.11			
13	Концерт симфонической музыки: Симфоническая картина.	02.12-06.12			
14	Концерт симфонической музыки Симфоническая сюита.	09.12-13.12			
	В музыкальном театре (13 часов)				
15	Музыкальные театры. «Путешествие по музыкальным театрам разных стран».	1 16.12-20.12			
16	Опера.»Путешествие во времена рождения оперы».	13.01-18.01			
17	М.Глинка .Опера «Руслан и Людмила». Ария.	20.01-24.01			
18	М Глинка.Опера «Руслан и Людмила».Танцы.	27.01-31.01			
19	Н.Римский-Корсаков опера «Снегурочка».Каватина.	03.02-07.02			
20	Н.Римский-Корсаков опера «Снегурочка».Песни.	10.02-14.02			
21	Оперы для детей. Опера М.Коваля	17.02-21.02			

	«Волк и семеро козлят».				
22	Балет.П.И.Чайковский «Лебединое озеро».	24.02-28.02			
23	Балет.П.И.Чайковский «Спящая красавица».	02.03-07.03			
24	Балет И.Стравинский «Петрушка».	09.03-13.03			
25	В Детском музыкальном театре. Балет «Щелкунчик».	16.03-20.03			
26	Оперетта. И.Штраус «Летучая мышь»(фрагмент).	30.03-03.04			
В музыкальном музее (7 часов)					
27	Мюзикл. Уэббер «Кошки».(фрагменты).	06.04-10.04			
28	Музыкальные музеи. «Путешествие по музеям мира».	13.04-17.04			
29	Музыкальные инструменты. «От клавирина до рояля».	20.04-24.04			
30	Музыка и техника.А.Лядов «Экспонаты музыкальных музеев».	27.04-30.04			
31	Музыка и изобразительное искусство. Музыка в картинах и картины в музыке.	05.05-08.05			
32	Музыка и книги.Книги о музыке.	13.05-15.05			
33	Школа Скрипичного Ключа. «Мажор и минор».	18.05-25.05			
34	Школа Скрипичного Ключа: Интервалы.	18.05-25.05			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор Горбунова Н.В.
« 02 » _____ 2019 г.



Рабочая программа
по технологии
для 3 класса

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Основной образовательной программой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиев Посад;

- авторской программой О.В.Узоровой, Е.А.Нефедовой «Технология» 1-4 классы (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. - М.:Астрель, 2014 г.)

На изучение курса «Технология» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Реализация данного предмета предполагает опору на УМК «Планета знаний» (учебник – Технология: 3 класс: учебник. О.В.Узорова, М.Г.Нефедова–М.: Астрель, 2018)

В связи с тем, что название тем авторской программы не отображает информацию об образовательной нагрузке урока, была изменена их формулировка.

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения программы «Технология»

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (апликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

Содержание учебного курса «Технология»

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Страна новаторов (8 ч.)	<p>Урок открытия нового знания (ОНЗ)</p> <p>Урок рефлексии</p> <p>Урок – практикум</p> <p>Урок – проект</p> <p>Урок – презентация работ</p> <p>Лабораторная работа</p>	<p>Иметь представление об устройстве объёмных фигур, использовать различные способы скрепления плоских деталей.</p> <p>Умение выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения.</p> <p>Умение узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; называть новые свойства изученных ранее материалов.</p> <p>Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками.</p> <p>Умение понимать правила создания рукотворных предметов; использовать эти правила в своей деятельности.</p> <p>Формирование умения оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей.</p> <p>Умение наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p> <p>Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлении для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и</p>

		<p>линейки, их применения.</p> <p>Умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Умение под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; принимать роль в учебном сотрудничестве.</p> <p>Умение принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделение учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>
2	Страна нестандартных решений. (7 ч.)	<p>Умение понимать правила создания рукотворных предметов; использовать эти правила в своей деятельности.</p> <p>Умение применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</p> <p>Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе.</p> <p>Формирование умения оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация.</p> <p>Формирование интереса к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p> <p>Овладение умением находить оси симметрии.</p> <p>Умение сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки.</p> <p>Умение проговаривать свои действия после завершения работы; пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе.</p>
3	Страна умелых рук. (8 ч.)	<p>Умение наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p> <p>Умение понимать правила создания рукотворных предметов; использовать эти правила в своей деятельности.</p> <p>Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация.</p> <p>Умение понять технологию изготовления и применения алюминиевой фольги.</p> <p>Сравнить фольгу с бумагой.</p> <p>Умение выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения.</p> <p>Формирование интереса к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p> <p>Овладение умением находить оси симметрии.</p> <p>Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды.</p> <p>Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку».</p>

		<p>Формирование интереса к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p> <p>Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани</p> <p>Формирование умения оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Умение под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; принимать роль в учебном сотрудничестве.</p> <p>Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Умение осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</p> <p>Умение принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделение учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>
4	Страна высоких технологий. (11 ч.)	<p>Иметь представление о текстовых редакторах. Запускать программу Word, ориентироваться в интерфейсе программы, использовать основные инструменты для создания документа</p> <p>Редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы.</p> <p>Использовать изученные возможности графического текстового редакторов для создания документов на заданную тему.</p> <p>Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>Формирование интереса к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p> <p>Формирование умения оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Умение подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Умение под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; принимать роль в учебном сотрудничестве.</p> <p>Умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</p> <p>Использовать возможность компьютерных сервисов для создания собственных авторских продуктов, договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль и самооценку.</p> <p>Синтезировать собственные творческие продукты на основе анализа изученного материала, осуществлять взаимопомощь и самооценку.</p> <p>Осваивать новые приёмы и способы действий, договариваться при работе в паре, распределять</p>

			<p>обязанности, осуществлять взаимоконтроль и самооценку.</p> <p>Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание.</p>
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
Страна новаторов (8 часов)			
1	Мастерская упаковки. Коробочка для скрепок.	04.09	
2	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей.	11.09	
3	Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед.	18.09	
4	Чертёжная мастерская. Объёмные фигуры.	25.09	
5	Путешествие в страну порядка. Одежное оригами.	02.10	
6	Ремонт на необитаемом острове.	09.10	
7	Домашние хлопоты.	16.10	
8	Твои творческие достижения.	23.10	
Страна нестандартных решений (7 часов)			
9	История игрушки. Танцующий зоопарк.	06.11	
10	Марш игрушек.	13.11	
11	Волшебная лепка.	20.11	
12	Скульптурные секреты.	27.11	
13	Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей.	04.12	
14	Поход в гости. Праздничная открытка.	11.12	
15	Твои творческие достижения.	18.12	
Страна умелых рук (8 часов)			
16	Колёсные истории.	25.12	
17	Ателье игрушек.	15.01	
18	Игрушки и подушки.	22.01	
19	Семинар раскройщиков	29.01	
20	Чем пахнут ремёсла.	05.02	
21	Контурная графика.	12.02	
22	Любимые фенечки.	19.02	
23	Твои творческие достижения.	26.02	
Страна высоких технологий (11 часов)			
24	Секреты рабочего стола. История компьютера.	04.03	
25	Устройство компьютера.	11.03	
26	Волшебные окна.	18.03	
27	Город компьютерных художников.	01.04.	
28	Компьютерный дизайн.	08.04.	
29	Занимательное черчение. Инструменты программы Paint.	15.04.	
30	Занимательное черчение. «Волшебный лес».	22.04.	
31	Аллея редакторов.	29.04.	

32	Улица виртуальных редакторов.	06.05.	
33	Проекты по теме «Компьютерные технологии».	13.05.	
34	Твои творческие достижения.	20.05.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
город Сергиев Посад

директор _____ «УТВЕРЖДАЮ»
« 02 » _____ Горбунова Н.В.
_____ 2019 г.



Рабочая программа
по физической культуре
для 3 класса

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по физической культуре для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Сергиева Посада;
- авторской программой Т.С. Лисицкой, Л.А. Новиковой «Физическая культура»- Москва: АСТ Астрель, 2014.

На изучение физической культуры в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

В связи с тем, что автором программы предусмотрено повторение тем, наименование некоторых было изменено.

Так как кабинет оснащён спортивным инвентарем, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения физической культуры:

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
- рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
- понимать значение физической подготовки;
- определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке;
- выполнять соревновательные упражнения;
- руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы и бега;
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»;
- выполнять прыжок в высоту с прямого разбега;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность;
- выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине;
- перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы спортивных игр;
- измерять длину и массу тела, показатели физических качеств.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси;
- определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- понимать влияние закаливания на организм человека;
- самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
- выполнять комбинации из элементов акробатики;
- организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

Содержание учебного курса физической культуры

№ п\п	Тема раздела(количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Лёгкая атлетика и подвижные игры (25 часов).	<p>На уроках физической культуры предполагается использование следующих форм организации учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение нового материала, -подвижные игры и физические упражнения, в том числе и на свежем воздухе, -туристские прогулки, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья, -закаливающие мероприятия. 	<p>Уметь рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси; понимать значение физической подготовки;определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке; выполнять соревновательные упражнения;руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;выполнять строевые упражнения; выполнять различные виды ходьбы и бега.</p>
2	Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе(30 часов).		<p>Уметьвыполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине; перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов; выполнять танцевальные шаги; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр.</p>
3	Гимнастика с основами акробатики(23 часа).		<p>Уметь передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении; играть в подвижные игры;выполнять элементы спортивных игр.</p>
4	Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 часа).		<p>Уметь метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр; измерять длину и массу тела, показатели физических качеств;организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Планиру емые сроки	Фактические сроки		
Лёгкая атлетика и подвижные игры (25 часов)					
1	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	04.09			
2	История зарождения физической культуры на территории Древней Руси.	06.09			
3	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	07.09			
4	Передвижение по диагонали.	11.09			
5	Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы.	13.09			
6	Ходьба с изменением длины и частоты шагов.	14.09			
7	Челночный бег 3-10 м.	18.09			
8	Бег с изменением частоты и длины шагов.	20.09			
9	Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек.	21.09			
10	Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.	25.09			
11	Равномерный медленный бег.	27.09			
12	Комплекс упражнений на формирование правильной осанки.	28.09			
13	Комплекс упражнений на формирование правильной осанки.	02.10			
14	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	04.10			
15	Закрепление умения метания теннисного мяча в вертикальную цель.	05.10			
16	Прыжок в высоту с прямого разбега.	09.10			
17	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.	11.10			
18	Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая ее назад.	12.10			
19	Прыжки через скакалку.	16.10			
20	Броски набивного мяча(1кг) от груди.	18.10			
21	Броски набивного мяча(1кг) от груди на дальность.	19.10			
22	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	23.10			
23	Преодоление препятствий.	25.10			
24	Подвижные игры со скакалками.	26.10			
25	Подвижные игры с мячом.	08.11			
Гимнастика с основами акробатики (23 часа)					
26	Правила поведения на уроках гимнастики.	09.11			
27	Кувырок вперед.	13.11			

28	Отработка умения кувырка вперед.	15.11			
29	Кувырки вперед.	16.11			
30	Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.	20.11			
31	Стойка на лопатках из упора присев.	22.11			
32	«Мост» из положения лёжа на спине.	23.11			
33	Вис, согнув ноги.	27.11			
34	Комплекс ритмической гимнастики.	29.11			
35	Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.	30.11			
36	Перелезание через препятствие (высота 90 см).	04.12			
37	Вис на согнутых руках.	06.12			
38	Переползание по пластунски.	07.12			
39	Подтягивание из висалёжа на низкой перекладине.	11.12			
40	Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.	13.12			
41	Смыкание приставными шагами в шеренге.	14.12			
42	Смыкание приставными шагами в шеренге.	18.12			
43	Комбинация из элементов акробатики.	20.12			
44	Полоса препятствий.	21.12			
45	Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений.	25.12			
46	Совершенствование элементов спортивных игр.	27.12			
47	Подвижные игры.	28.12			
48	Подвижные игры на улице.	15.01			
Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (30 часов)					
49	Правила поведения на уроках по лыжной подготовке.	17.01			
50	Повторение поворотов переступанием на месте.	18.01			
51	Поворот переступанием в движении.	22.01			
52	Передвижение попеременным ходом.	24.01			
53	Передвижение попеременным двухшажным ходом.	25.01			
54	Спуск в основной стойке.	29.01			
55	Спуск в основной стойке.	31.01			
56	Спуск в низкой стойке.	01.02			
57	Спуск в низкой стойке.	05.02			
58	Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений.	07.02			
59	Подъём «Лесенкой».	08.02			
60	Подъём «Лесенкой».	12.02			
61	Подвижные игры и эстафета на лыжах.	14.02			
62	Подъём «Ёлочкой».	15.02			
63	Подъём «Ёлочкой».	19.02			
64	Виды торможений.	21.02			
65	Торможение падением.	22.02			

66	Равномерное передвижение по дистанции.	26.02			
67	Равномерное передвижение по дистанции.	28.02			
68	Ведение баскетбольного мяча.	01.03			
69	Ведение баскетбольного мяча.	05.03			
70	Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	07.03			
71	Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	12.03			
72	Бросок баскетбольного мяча от груди.	14.03			
73	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.	15.03			
74	Передача мяча на месте	19.03			
75	Передача мяча на месте	21.03			
76	Передача мяча в тройках со сменой мест	22.03			
77	Передача мяча в тройках со сменой мест	04.04			
78	Учебная игра баскетбол.	05.04			
Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 часа)					
79	Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	09.04			
80	Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств.	11.04			
81	Прыжки в длину.	12.04			
82	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	16.04			
83	Прыжки с высоты.	18.04			
84	Прыжки с высоты.	19.04			
85	Совершенствование прыжка в длину.	23.04			
86	Закрепление умения прыжка в длину.	25.04			
87	Метание малого мяча в цель.	26.04			
88	Метание малого мяча на дальность.	30.04			
89	Броски набивного мяча(1 кг).	02.05			
90	Броски набивного мяча(1 кг) из-за головы на дальность.	03.05			
91	Броски набивного мяча(1 кг) снизу вперёд-вверх.	07.05			
92	Броски набивного мяча(1 кг) снизу вперёд-вверх	10.05			
93	Развитие выносливости	14.05			
94	Развитие выносливости	16.05			
95	Техника низкого старта	17.05			
96	Стартовый разгон при беге на короткие дистанции.				
97	Ведение футбольного мяча.	21.05			
98	Ведение футбольного мяча.				
99	Эстафеты с баскетбольным мячом.	23.05			
100	Эстафеты с баскетбольным мячом.				
101	Подвижные игры и эстафеты.	24.05			
102	Подвижные игры и эстафеты.				