Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №21»

г. Сергиев Посад Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

по русскому языку

(базовый уровень)

3 класс

2019-2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада; учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- Примерной программы по предмету «Родной язык(русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература»
- Авторской программой «Русский язык» УМК «Начальная школа XXI века» С.В.Иванова. Москва: издательский центр «Вентана-Граф», 2016 год; в соответствии с ФГОС.

Реализация предмета « Русский язык» предполагает опору на УМК «Начальная школа XXI века», учебник «Русский язык» 3 класс, 2018г

По учебному плану на изучение предмета « Русский язык» в 3 классе отведено 4 часа в неделю (136 часов в год).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
1.	Повторение правил фонетики.	03.09	
2.	Фонетический анализ слова.	04.09	
3.	Повторяем правило переноса слов.	05.09	
4.	Текст, его признаки и типы.	06.09	
5.	Правила обозначения гласных после шипящих.	10.09	
6.	Состав слова.	11.09	
7.	Правописание безударных гласных в корне слов.	12.09	
8.	Повторение правописания безударных гласных в корне слов.	13.09	
9.	Повторение признаков и типов текстов.	17.09	
10.	Разбор слова по составу.	18.09	
11.	***Вводный диктант*** по теме «Повторение изученных орфограмм».	19.09	
12.	Повторение правила правописания согласных в	20.09	

	корне.		
13.	Повторение правил словообразования.	24.09	
14.	**Урок развития речи.**	25.09	
15.	Правило написания непроизносимых согласных в корне слова.	26.09	
16.	Текст и его заглавие. Разбор слова по составу и словообразование.	27.09	
17.	Повторение правописание суффиксов.	01.10	
18.	Повторение правописания приставок.	02.10	
19.	Заглавие и начало текста	03.10	
20.	**Контрольная работа** по теме «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу».	04.10	
21.	Предложение и его смысл. Виды предложения по цели высказывания и интонации.	07.10	
22.	Последовательность предложений в тексте.	08.10	
23.	**Списывание** по теме «Повторение изученных орфограмм». Деление текста на абзацы.	09.10	
24.	Главные члены предложения.	10.10	
25.	Повторение написания разделительного твердого и разделительного мягкого знаков.	14.10	
26.	Правописание приставок, оканчивающиеся на з/с.	15.10	
27.	Закрепление правописания приставок.	16.10	
28.	**Итоговый диктант** по теме «Орфограммы, изученные во 2 классе».	17.10	
29.	***Словарный диктант***. Подлежащее.	21.10	
30	Подлежащее и сказуемое.	22.10	
31	**Контрольная работа** по темам «Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные члены предложения».	23.10	
32	Правила написания письма.	24.10	
33	Повторение видов предложений по цели высказывания и по интонации.		
34	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.		
35	Правописание приставки с-		
35	Правила написания письма.		
37	Определение		
38	Урок образования понятий, выведения правил.		
39	Правописание слов с двумя корнями.		
40	Повторение соединительных гласные о, е.		
41	**Урок развития речи**.		
42	Дополнение.		
43	Значение дополнения.		
44	Классифицирование слов со и ё после шипящих в корне слова.		
45	**Списывание** «Повторение изученных орфограмм»		
46	Однородные члены предложения.		
47	Знакомство с союзами при однородных членах.		

48	Правописание звука [ы] после звука [ц].		
49	***Словарный диктант***. Знаки препинания при однородных членах предложения.		
50	Правила написания письма. Однородные члены предложения.		
51	Правописание знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения.		
52	**Урок развития речи**.		
53	Правила написания письма		
54	Повторение фонетики и состав слова.		
55	***Итоговая контрольная работа*** за первое полугодие по темам «Фонетика. Состав слова. Синтаксис. Простое предложение».		
56	Работа над ошибками. Повторение.		
57	Самостоятельные и служебные части речи.		
58	Имя существительное.		
59	Повторение изученных орфограмм и знаков препинания.		
60	Правила написания изложения.		
61	***Итоговый диктант*** за первое полугодие по теме «Орфограммы, изученные в первом полугодии».		
62	Род имен существительных.		
63	**Урок развития речи**.		
64	Число имен существительных		
65	Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных		
66	Повторение правописание безударных гласных в словах.		
67	Изменение имен существительных по числам.		
68	Правописание формы множественного числа имен существительных, заканчивающихся на –мя.		
69	Правила написания изложения.		
70	Падеж имен существительных. Косвенные падежи.		
71	Падеж имен существительных. Падежные предлоги.		
72	Правописание слов с удвоенными согласными в корне слова.		
73	**Контрольная работа** по теме «Части речи, род и число имен существительных».		
74	Учимся писать суффикс – ок – в именах существительных.		
75	Падеж имен существительных		
76	Правописание суффиксов –ец- и –иц- и сочетания ичк и ечк.		
77	Работа с текстом. Склонение имен существительных		
78	Правописание сочетания инк, енк.		
79	***Текущий диктант*** по темам «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Удвоенные согласные в словах. Суффиксы имен существительных».		
80	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.		

81	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.		
82	Работа с текстом. Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения. ***Списывание.***		
83	**Урок развития речи.**		
84	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.		
85	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.		
86	Правописание безударных окончания имен существительных 2-го склонения.		
87	Правила написания изложения.		
88	Правописание безударных окончания имен существительных 2-го склонения.		
89	Имена существительные собственные и нарицательные.		
90	Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.		
91	Способы образования имен существительных.		
92	Правила написания изложения.		
93	Уменьшительно – ласкательные суффиксы.		
94	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения.		
95	Безударные окончания имен существительных 3-го склонения.		
96	**Контрольная работа** по теме «Грамматические признаки имени существительного».		
97	***Урок развития речи. Изложение*** «Вот так хвост!».		
98	Повторение фонетики и состав слова.		
99	***Словарный диктант***. Повторение правописания безударных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений.		
100	Повторение.		
101	Систематизация знаний по теме: Имя прилагательное.		
102	Правописание окончаний имен существительных множественного числа.		
103	.***Итоговый диктант*** по теме «Орфограммы, изученные в третьей четверти».		
104	Повторение правописания безударных окончаний имён существительных.		
105	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложения с именами прилагательными в роли сказуемых. ***Словарный диктант.***		
106	Правописание имен существительных на ий, ия, ие.		
107	Обобщение правила правописания безударных окончаний имен существительных.		
108	**Текущий диктант** по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных».		
109	Работа над ошибками. Качественные имена		

	прилагательные.		
110	Антонимы качественных прилагательных.		
111	**Уролк развития речи. Изложение** с элементами сочинения «Колокольчики».		
112	***Урок развития речи. Обучающее изложение***.		
113	Правописание окончаний имен прилагательных. .		
114	Классификация слов с буквами о и е в окончании у прилагательных		
115	Краткая форма качественных прилагательных.		
116	Правила написания сочинения.		
117	Образование относительных имен прилагательных.		
118	Правописание относительных прилагательных.		
119	Работа в орфографической тетради: Правописание относительных прилагательных		
120	**Контрольная работа** по теме «Имя прилагательное и его грамматическое значение».		
121	Правила написания сочинения.		
122	Притяжательные имена прилагательные. Правописание притяжательных прилагательных.		
123	**Текущий диктант** по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных».		
124	Анализ ошибок, допущенных в диктант. Повторение. Работа с текстом.		
125	***Списывание.***		
126	***Словарный диктант***. Повторяем фонетику и состав слова.		
127	Правописание краткой формы имен прилагательных.		
128	Личные местоимения.		
129	1-е, 2-е, 3-е лицо личных местоимений.		
130	***Урок развития речи. Изложение***		
131	**Итоговый диктант** за 3-й класс.		
132	Правописание местоимений с предлогами. Как изменяются местоимения.		
133	Закрепление изученной темы «Местоимение».		
134	Повторение пройденного: фонетический разбор.		
135	Повторение пройденного: правописание местоимений		
136	Обобщающий урок. Повторение изученных орфограмм.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №21»

г. Сергиев Посад Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

по родному языку

(базовый уровень)

3 класс

2019-2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по родному языку для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;

- Примерной программы по предмету «Родной язык », входящая в образовательную область «Родной язык и Литературное чтение на родном языке»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада; учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;
- Авторской программой С.В. Иванова «Русский язык» УМК «Начальная школа XXI века». Москва: издательский центр «Вентана-Граф», 2014 год; в соответствии с ФГОС.
- Реализация предмета «Родной язык» предполагает опору на учебник С.В. Иванова «Русский язык» 3 класс УМК «Начальная школа XXI века», 2018г

По учебному плану на изучение предмета «Родной язык» в 3 классе отведено 0.5 часа в неделю (17 часов в год).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Родной язык

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; производить звуко-буквенный анализ доступных слов;

видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное;
писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов);

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления; разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста)

Ученик получит возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Содержание учебного курса «Родной язык»

№	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	**Текст. Предложение. Словосочетание - 2ч**	Урок - открытие нового знания; Урок – рефлексия; Урок - общеметодологической направленности; -урок-проект; -познавательная беседа; -урок – самостоятельной работы.	Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Обосновывать собственное мнение.

2	**Слово в языке и речи - 4ч**	Урок - открытие нового знания; Урок – рефлексия; Урок - общеметодологической направленности; Контрольная работа; -урок-проект; -познавательная беседа; -урок – самостоятельной работы.	Объяснять значение слова — давать развёрнутое толкование его значения. Различать родственные слова и формы слова Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным.
3	**Правописание частей слова -7ч**	Урок – рефлексия; Урок - общеметодологической направленности; Контрольная работа; -урок-проект;	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм Соотносить слово и набор его грамматических характеристик. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным.
4	**Повторение – 4ч**	Урок - открытие нового знания; Урок – рефлексия; Урок - общеметодологической направленности; Контрольная работа; -урок-проект;	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	План.дата	Факт.дата
Текст. Предложение. Словосочетание - 2ч			
1	Повторение правила написания заглавной буквы	02.09	
2	Словообразование.	16.09	
Слово в языке и речи - 4ч			
3	Главные члены предложения	30.09	
4	Второстепенные члены предложения.	14.10	
5	Правописание буквы о, ё после шипящих в корне слова.	11.11	
6	Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами	25.11	

	предложения		
Правописание частей слова -7ч			
7	Определение рода имен существительных	09.12	
8	Падеж имен существительных.	23.12	
9	Склонение имен существительных.	20.01	
10	Имя прилагательное	03.02	
11	Правописание окончаний имен прилагательных.	17.02	
12	Закрепление пройденного.	02.03	
13	Местоимение.	16.03	
Повторение – 4ч			
14	Повторение пройденного: состав слова.	06.04	
15	Повторение изученных орфограмм	20.04	
16	Комплексное повторение	04.05	
17	Рекомендации на лето	18.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21»

г. Сергиев Посад Московская область

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

по английскому языку

для 3 класса

(базовый уровень)

2019 - 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по английскому языку для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами, определяющими структуру и содержание курса:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования., утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

2. Программа «Английский язык 2-4 классы/ авт.-сост. Ю.А.Комарова, И.В Ларионова. – М.:ООО «Русское слово – учебник»,2016. – 104 с. – (Инновационная школа).

3.Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21 г. Сергиева Посада».

Реализация программы предполагает опору на учебника 3 класса «Английский язык» Ю.А Комарова, И В.Ларионова, К.Макбет, изд-во «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2016 г.,Москва.

На изучение английского языка в 3 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Так как кабинет оснащен мультимедийной установкой, планируется регулярное ее использование.

Планируемые предметные результаты освоения английского языка

Возможные результаты:
Предметные результаты
• Овладение ключевыми компетенциями.
1. Речевая компетенция в видах речевой деятельности:

Говорение

• Участвовать в элементарных диалогах: этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос – ответ); диалог-побуждение к действию;
• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
• рассказывать о себе, семье, друге;
• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихотворения и песни);
• составлять краткую характеристику персонажа;
• кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

• Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников;
• воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в аудиотексте (сообщение, рассказ, сказка), построенном в основном на знакомом языковом материале;
• воспринимать на слух и полностью понимать информацию, содержащуюся в аудиотексте;
• использовать контекстуальную и языковую догадки при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

• Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
• читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила чтения, произношения и нужную интонацию;
• читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова; находить в тексте нужную информацию;
• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письменная речь

• Владеть техникой письма;
• списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
• восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
• писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
• заполнять анкету;
• правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

• Пользоваться английским алфавитом; знать последовательность букв в нем;
• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
• применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
• отличать буквы от знаков транскрипции;
• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
• уточнять написание слова в словаре учебника.

Фонетическая сторона речи

• Различать на слух и произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
• различать коммуникативные типы предложений по интонации;
• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
• распознавать случаи использования связующего ‘r’ и соблюдать их в речи;
• соблюдать интонацию перечисления;
• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
• читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

• Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе устойчивые словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
• узнавать простые словообразовательные элементы;
• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

• Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
• распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклями;
• распознавать и употреблять в речи глаголы в present /past /future simple;
• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы can, may, must;
• распознавать и употреблять в речи личные, притяжательные, вопросительные и указательные местоимения;
• оперировать в речи неопределенными местоимениями some и any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any water on the table? – No, there isn’t any.);

• распознавать и образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи;
• распознавать и употреблять в речи количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
• распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
• распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами and или but;
• использовать в речи безличные предложения (It’s hot. It’s 9 o’clock. It’s boring.), предложения с конструкцией there is/there are;
• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).
3. Социокультурная компетенция
Знание названий англоязычных стран, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в странах изучаемого языка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки	
Раздел 1. Знакомство с английскими звуками (8 часов)				
1	Буквосочетания: -ea,-ee			
2	Буквосочетания: -ear, -air, -are			
3	Буквосочетания -ou-,-ow			
4	Буквосочетания -ur-,-ir-,-or-,-er			
5	Буквосочетания -igh, -y, -ie, oy, -oi.Повторение пройденного материала за 2 класс.			
6	Буквосочетания -aw-, -au-,-or, -ar. Повторение пройденного материала за 2 класс.			
7	Буквосочетания -oo-,-ew-, -ue. Вводный тест по теме «Повторение»			
8	Все буквосочетания раздела 1			

Раздел 2. Повторение (6 часов)				
9	Произношение глухих и звонких согласных звуков. Предлоги места: сзади, на, в, под.			
10	Притяжательные местоимения. Числительные от 1 до 20.			
11	Предлоги места: сзади, на, в , под.			
12	Числительные от 1 до 20. Конструкция “это…”, “эти….”Описание животных.			
13	Повторение лексики по теме “Они могут увидеть ключ”			
14	Математика: дать понятия плюс, минус, умножить, разделить, равно.			
Раздел 3. Тело человека (6 часов)				
15	Произношение звука h. Конструкция “имеет”. Тест по теме «Числительные».			
16	Отрицательные и вопросительные предложения с глаголом «иметь»			
17	Краткие ответы с глаголом «иметь»			
18	Конструкция имею, имеем, имеет.			
19	Развитие умения чтения. Проектная работа «Описание человека»			
20	Окружающий мир: наука. Ощущения.			
Раздел 4. Любимое место отдыха (6 часов)				
21	Произношение звуков v, w			
22	Конструкция наличия места и отсутствия. Письмо			
23	Описание картинки. Аудирование			
24	Описание местности.			
25	Страны и города мира. Активизация навыков чтения			
26	География. Ландшафт.			

Раздел 5. Животные (6 часов)				
27	Произношение звука [нг]. Настоящее продолженное время.			
28	Настоящее продолженное время. Письмо			
29	Обобщение темы: «Настоящее продолженное время»			
30	Утвердительные предложения в настоящем продолженном времени. Проектная работа «Мой питомец»			
31	Закрепление лексики по теме “Животные”.			
32	Зоология: морские животные. Тест по теме «Настоящее продолженное время».			
Раздел 6. Одежда (6 часов)				
33	Произношение звука [ё]. Специальные вопросы в настоящем продолженном времени.			
34	Развитие умения описывать внешность (одежду).			
35	Работа с аудиотекстом “Одежда”. Аудирование			
36	Специальные вопросы в настоящем продолженном времени.			
37	Развитие умения чтения.			
38	Окружающий мир: из чего сделана одежда.			
Раздел 7. Любимая еда (6 часов)				
39	Произношение звука [ai]. Глагол любить/не любить в утвердительных предложениях.			
40	Формирование умения говорить о предпочтениях в еде.			
41	Глаголы любить/не любить в утвердительных и отрицательных предложениях			

42	Специальные вопросы в настоящем продолженном времени.			
43	Обобщение сформированных навыков и умений по теме: «Любимая еда».			
44	Окружающий мир: различные группы продуктов питания.			
Раздел 8. Мой распорядок дня (6 часов)				
45	Произношение звуков [э]. Настоящее время. Утвердительные предложения.			
46	Работа с текстом “Собираемся в отпуск к морю”. Чтение			
47	Формирование умения спрашивать который час? И сообщать время в часах			
48	Дни недели. Проектная работа «Мой рабочий день»			
49	Повторение лексики по теме “Мой день”			
50	Математика. Единицы измерения времени. Тест по теме «Сообщение времени».			
Раздел 9. Каникулы (6 часов)				
51	Произношение долгих и кратких гласных звуков. Конструкция “собираться что-либо сделать”.			
52	Формирование умения высказываться о планах на будущее			
53	Название месяцев.			
54	Сообщения о планах на будущее.			
55	Работа с текстом «Где живут животные». Чтение			
56	Зоология. Животные и их места обитания.			
Раздел 10. Сравнения (6 часов)				
57	Порядковые числительные.			
58	Прилагательные в сравнительной и			

	превосходной степенях			
59	Умение описывать людей и предметы, сравнивая их			
60	Порядковые числительные			
61	Степени сравнения прилагательных			
62	Астрономия. Планеты.			
Раздел 11. Я и Будущее (6 часов)				
63	Будущее время			
64	Диалог-расспрос о будущей профессии			
65	Работа с текстом “Моя профессия в будущем”.			
66	События в будущем. Проектная работа «Моя будущая профессия»			
67	Повторение лексики по теме “Я и будущее”.			
68	Искусство. Творческие профессии. Тест по теме «Будущее время».			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»

г. Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с:

1. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада

2. Авторской программой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» Л.А. Ефросининой. - М: «Вентана-Граф», 2014 год.

3. Реализация данной программы предусматривает опору на учебник «Литературное чтение» в 2-х частях Л.А. Ефросининой 3 класс УМК «Начальная школа XXI века» - М: «Вентана-Граф», 2018 год

На изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения

предмета литературное чтение

К концу обучения в 3 классе учащийся научится:

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Содержание учебного курса

Литературное чтение

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	**Устное народное творчество 16 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии.	Называют жанры фольклора. Работают с понятием «загадка». Называют тему, форму, виды загадок. Выразительно читают загадки. Работают со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводят примеры. Работают с текстом сказки (правильно называют, определяют тему и жанр). Рассказывают сказки с присказками. Выразительно читают диалоги. Выявляют особенности языка сказки, Самостоятельно заполнют таблицу «Народные сказки». Изучают наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривают одну скороговорку не менее десяти раз. Записывают и выделяют повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисуют иллюстрацию.тона и темпа чтения.

		-работа в группах, парах.	
2.	**Басни. 5 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Отвечают на вопросы по теме урока. Слушают басню Эзопа. Читают вслух басню И.А. Крылова. Упражняются в выразительном чтении басен. Раскрывают единство формы и содержания басни. Выполняют взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверяют задание в тетради. Комментируют иллюстрации к выбранной басне и подбирают строки и к рисунку. Выполняют задания в рубрике «Проверь себя». Участвуют в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей
3.	**Произведения А.С.Пушкина. 10 ч**		Вспоминают и назвают несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечают на вопросы по теме урока. Самостоятельно читают вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читают и делят на части прочитанный отрывок из поэмы. Выразительно читают наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывают сказку. Читают по ролям Работают с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А.С. Пушкина.
4.	**Стихи русских поэтов. 6 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация;	Заполняют схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнают авторов строк знакомых произведений. Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читают стихотворения Работают в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдают за построением строф, выделяют рифмующиеся строки, самостоятельно читают стихотворение..
5.	**Произведения Л. Толстого 9 ч**		Вспоминают и называют изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читатают вводную статью о писателе. Принимают участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотируют знакомые книги. Работают со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывают сказку. Выразительно читают басню. Определяют главную мысль рассказа. Выполняют задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого»

		-Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	
6.	**Произведения Н. Некрасова. 7 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Работают со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читают вводную статью по теме раздела. Упражняются в выразительном чтении. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляет позицию автора- рассказчика, автора-героя Моделируют обложку. Составляют аннотации к книге. Упражняются в чтении стихотворения. Выполняют самостоятельную работу по плану..
7.	**Произведения А. П. Чехова. 6 ч**		Художественно пересказывают текст . Сравнивают произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняют задания к текстам произведений. Моделируют обложку произведений. Находят ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяют сходство и различие рассказов. Пересказывают рассказ А.П. Чехова Выделяют эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывают рассказ и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовок
8.	**Сказки зарубежных писателей. 4 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование;	Работают с текстом сказки: называют особенности речи, развитие событий, повторы. Определяют положительных и отрицательных героев. Определяют отношение автора к героям. Характеризуют героев. Вычитывают слова к каждому герою. Рассказывают по плану.
9.	**Стихи русских поэтов. 7 ч**		Читают наизусть выбранную часть стихотворения. Моделируют обложку к стихотворению. Записывают понравившуюся строку. Иллюстрируют ее. Выявляют главную мысль стихотворения. Упражняются в нахождении логического ударения. Сравнивают модели обложек. Выполняют словарную работу, объясняют значения слов, встречающихся в тексте. Слушают справочную статью об авторе.

		-урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	
10.	**Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 7 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают, работают с планом. Художественно пересказывают по готовому плану. Выявляют главную мысль, авторскую позицию (автор- рассказчик). Выполняют задания в тетради. Находят редко употребляемые слова. Делят текст на части. Озаглавливают каждую часть. Самостоятельно выполняют задания к тексту
11.	**Произведение А. Куприна** 6**ч**		Работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают, работают с планом. Выполняют задания в тетради. Делят текст на смысловые части и составляют план, пересказывают подробно и кратко по плану. Выделяют в тексте описания, используют их в собственных творческих работах и устной речи. Описывают героев рассказа. Выделяют эпитеты и сравнения. Выразительно читают подготовленный текст. Соблюдают паузы, выделять логические ударения в предложениях, передают интонационный рисунок. Выполняют задания в учебнике и тетради.
12.	**Стихи С.А. Есенина. 6 ч** .	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-	Работают со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделяют сравнения и эпитеты, определяют интонационную партитуру. Выполняют задания в тетради. Слушают стихи С.А. Есенина. Работают с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Организовывают выставку книг со стихами русских поэтов
	Произведения К. Г. Паустовского. 10 ч		Работают с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описывают образ. Различают рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивают наизусть описание. Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике.

		исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	
	Произведения С. Маршака. 7 ч	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Называют знакомые произведения С.Я. Маршака, читают наизусть фрагменты. Работают со стихотворением. Организовывают выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находят и рассматривают книги с портретом писателя
	Рассказы Л. Пантелеева. 6 ч .		Работают с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполняют задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делят рассказ на смысловые части. Составляют план и пересказывают по готовому плану
	Произведения А. Гайдара 6 ч .		Работают с рассказом: чтение, выполняют задания в учебнике, выделяют элементы волшебства. Работают с сюжетом рассказа. , Выполняют задания в тетради и в учебнике. Рассказывают о дружбе ребят (по выбору). Кратко пересказывают по плану. Оценивают выполненную работу (словесно). Рассказывают отдельные эпизоды. Рассматривают книги о детях, сравнивают игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделируют обложку прочитанной книги
	Произведения М. Пришвина. 5 ч .	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса;	Следят за развитием сюжета в рассказе. Читают, выполняют задания в учебнике и в тетради. Выполняют задания к тексту. Поясняют заглавие словами из текста. Комментируют особенности описания(выделение глаголов, повторов, поведения
	Произведения зарубежных писателей. 13 ч		Работают с рассказом: читают, работают с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.. Делят текст на части, выделяют отдельные эпизоды.. Понимают схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читают иностранные имена, названия населенных пунктов. Составляют план. Выполнять задания в учебнике и в тетради

		-урок-исследование; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Устное народное творчество 16 ч			
1.	Устное народное творчество.	03.09	
2.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.	04.09	
3.	Пословицы. Какие бывают пословицы.	05.09	
4.	Сказка. Русская народная сказка «Самое дорогое».	06.09	
5.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	10.09	
6.	Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	11.09	
7.	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	12.09	
8.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	13.09	
9.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	17.09	
10.	Слушание и работа с детской книгой. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка».	18.09	
11.	О присказках. Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	19.09	
12.	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	20.09	
13.	Былины. «Добрыня и Змея».	24.09	
14.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	25.09	
15.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	26.09	
16.	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	27.09	
Басни 5 ч			
17.	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лисица и Виноград».	01.10	
18.	И. Крылов. «Ворона и лисица».	02.10	
19.	Слушание и работа с детской книгой. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник».	03.10	
20.	Слушание и работа с детской книгой. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица».	04.10	
21.	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	08.10	
Произведения А.С.Пушкина. 10 ч			
22.	А.С. Пушкин	09.10	

	«У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок.		
23.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	10.10	
24.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев.	11.10	
25.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	15.10	
26.	Слушание и работа с детской книгой. А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	16.10	
27.	Работа с детской книгой. А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	17.10	
28.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…».	18.10	
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	22.10	
30.	А.С. Пушкин «Няне».	23.10	
31.	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	24.10	
Стихи русских поэтов. 6 ч			
32.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…».	25.10	
33.	Стихи Ф. Тютчева.	05.11	
34.	А. Майков «Осень».	05.11	
35	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	07.11	
36	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…».	08.11	
37	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	12.11	
Произведения Л. Толстого 9 ч			
38	Сказка «Два брата».	13.11	
39	Басня «Белка и Волк».	14.11	
40	Слушание и работа с детскими книгами. Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан».	15.11	
41	Работа с детскими книгами. Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан».	19.11	
42	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди».	20.11	
43	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди».	21.11	
44	Работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	22.11	
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	26.11	
46	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	27.11	
Произведения Н. А. Некрасова 7 ч			
47	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	28.11	
48	«Мужичок с ноготок» (отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»). Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».	29.11	
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	03.12	
50	Н.А.Некрасов «Славная осень…».	04.12	
51	Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	05.12	
52	Слушание и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова. К Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».	06.12	
53	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	10.12	

Произведения А. П. Чехова. 6 ч			
54	А.П.Чехов. Рассказ «Степь».	11.12	
55	А.П.Чехов «Ванька».	12.12	
56	А.П.Чехов «Ванька». Характеристика героев.	13.12	
57	Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	17.12	
58	Слушание и работа с детскими книгами о животных А.П.Чехова: «Белолобый», «Каштанка», «Кусака».	18.12	
59	Работа с детскими книгами о животных А.П.Чехова: «Белолобый», «Каштанка», «Кусака».	19.12	
Сказки зарубежных писателей. 4 ч			
60	Ш. Перро «Подарки феи».	20.12	
61	Ш. Перро «Подарки феи». Пересказ.	24.12	
62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	25.12	
63	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей «В мире волшебных сказок».	26.12	
Стихи русских поэтов. 7 ч			
64	И. Никитин «Русь».	27.12	
65	И. Никитин «Утро».	14.01	
66	И. Суриков «Детство».	15.01	
67	Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов И. Никитин «Помню я: бывало, няня…».	16.01	
68	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	17.01	
69	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.	21.01	
70	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	22.01	
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 7 ч			
71	Д.Н. Мамин-Сибиряк рассказ «Приемыш».	23.01	
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк рассказ «Приемыш».	24.01	
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка «Умнее всех».	28.01	
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка «Умнее всех».	29.01	
75	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	30.01	
76	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	31.01	
77	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	04.02	
Произведение А. Куприна 6ч			
78	А.И.Куприн «Синяя звезда».	05.02	
79	А.И.Куприн «Синяя звезда».	06.02	
80	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	07.02	
81	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	11.02	
82	Слушание и работа с детскими книгами о животных.	12.02	
83	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	13.02	
Стихи С.А. Есенина. 6 ч			
84	С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…».	14.02	
85	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».	18.02	
86	С.А. Есенин «Береза».	19.02	
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	20.02	
88	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи	21.02	

	русских поэтов.		
89	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	25.02	
Произведения К. Г. Паустовского. 10 ч			
90	Библиотечный урок «Стихи русских поэтов».	26.02	
91	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	27.02	
92	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Характеристика героев.	28.02	
93	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	03.03	
94	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	04.03	
95	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Пересказ.	05.03	
96	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	06.03	
97	Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».	10.03	
98	Работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».	11.03	
99	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	12.03	
Произведения С. Маршака. 7 ч			
100	Слушание и работа с детскими книгами о природе (Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.).	13.03	
101	Работа с детскими книгами о природе (Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.).	17.03	
102	Библиотечный урок «Моя любимая книжка».	18.03	
103	С.Я. Маршак «Урок родного языка».	19.03	
104	С.Я. Маршак «Ландыш».	20.03	
105	Слушание и работа с детскими книгами. С.Я. Маршак «Кошкин дом».	31.03	
106	Произведения и книги С.Я.Маршака. В. Субботин «С Маршаком».	01.04	
Рассказы Л. Пантелеева. 6 ч			
107	Л. Пантелеев «Честное слово».	02.04	
108	Л. Пантелеев «Честное слово». Пересказ.	03.04	
109	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	07.04	
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Характеристика героев.	08.04	
111	Слушание и работа с детскими книгами Леонида Пантелеева «Фенька», «Новенькая».	09.04	
112	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	10.04	
Произведения А. Гайдара 6 ч			
113	А.П.Гайдар «Горячий камень».	14.04	
114	А.П.Гайдар «Горячий камень». Разбор текста.	15.04	
115	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	16.04	
116	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	17.04	
117	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	21.04	
118	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	22.04	
Произведения М. Пришвина. 5 ч			
119	М.М.Пришвин «Моя Родина».	23.04	
120	М.М.Пришвин «Выскочка».	24.04	
121	М.М.Пришвин «Жаркий час».	28.04	
122	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	29.04	

123	**Обобщение по разделу «Проверь себя».**	30.04	
Произведения зарубежных писателей. 13 ч			
124	Джек Лондон «Волк».	05.05	
125	Джек Лондон «Волк».ответы на вопросы.	06.05	
126	Джек Лондон «Волк». Характеристика героев.	07.05	
127	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	08.05	
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Пересказ.	12.05	
129	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	13.05	
130	Библиотечный урок «Летнее чтение».	14.05	
131	Работа с детскими книгами любимых авторов.	15.05	
132	Библиотечный урок.	19.05	
133	Повторение прочитанного.	20.05	
134	Закрепление изученного материала.	21.05	
135	Повторение курса 3 класса	22.05	
136	Рекомендации по чтению на лето.		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

на родном языке

(базовый уровень)

3 класс

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №337, в ред. от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357;

- Примерной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке», входящая в образовательную область «Родной язык и Литературное чтение на родном языке»;
- Основной образовательной программой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада;
- Учебным планом МБОУ СОШ № 21 на 2019 – 2020 учебный год;

- Авторской программой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» Л.А. Ефросининой. - М: «Вентана-Граф», 2014 год.

Реализация данной программы предусматривает опору на учебник «Литературное чтение» в 2-х частях Л.А. Ефросининой 3 класс УМК «Начальная школа XXI века» - М: «Вентана-Граф», 2016 год

На изучение предмета литературное чтение на родном языке в 3 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Литературное чтение на родном языке

Ученик научится:

-читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– строить понятные для партнера высказывания и задавать вопросы,

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Ученик получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

– обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Содержание учебного курса

Литературное чтение на родном языке

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	**Русские народные сказки 2 часа**	-дидактические игры; -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Называют жанры фольклора. Работают с понятием «сказка». Называют виды сказок. Выразительно читают сказки. Устно приводят примеры. Работают с текстом сказки (правильно называют, определяют тему и жанр). Рассказывают сказки с присказками. Выразительно читают диалоги. Выявляют особенности языка сказки, Самостоятельно заполнют таблицу «Народные сказки». Определяют положительных и отрицательных героев. Определяют отношение автора к героям. Характеризуют героев. Вычитывают слова к каждому герою. Рассказывают по плану.
2	**Стихи и рассказы о детях и для детей. 3 ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах,	Называть имена русских поэтов и писателей. Узнают авторов строк знакомых произведений. Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читают стихотворения и рассказы. Работают в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдают за построением строф, выделяют рифмующиеся строки. Самостоятельно читают стихотворение и рассказы. Определяют главную мысль рассказа. Выделяют сходства и различия в рассказах. Дают характеристику героям. Организовывают выставку книг.

		парах.	
3	**Времена года 3ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Читают наизусть выбранную часть стихотворения. Моделируют обложку к стихотворению. Записывают понравившуюся строку. Иллюстрируют ее. Выявляют главную мысль стихотворения. Упражняются в нахождении логического ударения. Сравнивают модели обложек. Выполняют словарную работу, объясняют значения слов, встречающихся в тексте. Слушают справочную статью об авторе. Выделяют рифмующие строки. Организовывают выставку книг русских поэтов и писателей.
4	**Писатели детям 6ч**	-дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии. -работа в группах, парах.	Работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают, работают с планом. Художественно пересказывают по готовому плану. Выявляют главную мысль, авторскую позицию (автор- рассказчик). Находят редко употребляемые слова. Делят текст на части. Озаглавливают каждую часть. Самостоятельно выполняют задания к тексту. Описывают героев рассказа.
5	**Наша Родина-Россия 2ч**		Читать и анализировать патриотические произведения. Уметь выражать свои чувства к Родине через художественное слово. Давать характеристику героям. Организовывают выставку книг о нашей Родине. Выделяют главную мысль и авторскую позицию.
6	**Обобщение. Детская периодическая печать 1ч**	дидактические игры; -урок – открытия нового знания. -подбор дополнительной литературы; -формирование словарного запаса; -урок-исследование; -урок-театрализация; -Урок- рефлексии.	Знакомятся с детскими журналами и газетами. Учатся находить информацию в детских журнала и газетах. Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала. Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию.

		-работа в группах, парах.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Русские народные сказки – 2ч			
1.	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	09.09	
2.	Русская народная сказка «Елена Премудрая»	23.09	
Времена года – 2ч			
3	И.А.Бунин «Листопад». С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом»	07.10	
4	Н.А.Некрасов «Зеленый шум». К.И.Чуковский «Зеленый шум»	21.10	
Писатели детям - 4 часа			
5	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», А.Н.Майков «Зимнее утро»	11.11	
6	И.С.Тургенев «Лес и степь»	25.11	
7	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	09.12	
8	А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах»	23.12	
Стихи и рассказы о детях и для детей - 5 часов			
9	К.Паустовский «Теплый хлеб»	27.01	
10	Л.Н.Андреев «Кусака»	10.02	
11	М.М.Пришвин «Двойной след»	24.02	
12	Л.Пантелеев «Новенькая»	09.03	
13	В.А.Осеева «Бабка»	30.03	
Наша Родина-Россия - 3 часа			
14	С.Я.Маршак «Кошкин дом»	13.04	
15	Ф.Н.Глинка «Москва»	27.04	
16	Рассказы о защитниках Родины.	11.05	
Обобщение – 1ч			
17	Урок обобщения за год. По страницам детских журналов.	11.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»

г. Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«_02_» _____09_____ 2019 г.

Рабочая программа

ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

3 класс

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1 Основной образовательной программой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада.

2. Авторской программой Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой «УМК «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана - Граф, 2014 г.

Реализация данной программы предполагает опору на учебник линии УМК «Начальная школа 21 века», «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой, 3 класс – М: Вентана - Граф, 2018 г.

На изучение предмета окружающий мир в 3 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Так как кабинет оснащен учебно-лабораторным оборудованием, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Окружающий мир

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

называть (приводить примеры):

- тела живой и неживой природы;
- планеты Солнечной системы (2-3);
- свойства воздуха, воды;
- состав почвы;
- древние города и их достопримечательности;
- имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);
- причины исчезновения растений и животных, отдельных сообществ;

различать (соотносить):

- год, век, арабские и римские цифры;
- названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
- растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
- приспособления животных к среде обитания;
- особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
- понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
- объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;
- характеризовать условия жизни на Земле; природные зоны России;
- характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
- раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
- составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
- соблюдать правила поведения в природе; участвовать в работе в уголке природы, на пришкольном участке;

- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
- рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

К концу обучения в третьем классе обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту);
- различать географическую и историческую карты;
- анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- проводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства;
- проводить классификацию животных по классам; выделять признаки классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в различные исторические времена;
- ориентироваться в сущности и причинах различных событий в истории родной страны (крепостное право, возникновение ремёсел, научные открытия);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

Содержание учебного курса окружающий мир

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	**Введение (1 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум -урок-диспут -лабораторная работа	— *ориентироваться* в понятии «историческое время»; — *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».
2.	**Земля — наш общий дом (7 ч)**		— *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее; — *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты; — *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте; — *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света; — *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; — *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их

			свойства; — *называть* источники воды, *характеризовать* различные водоемы; — *моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей; — *ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей; — *объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.
3.	**Растительный мир Земли (9 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум -урок-диспут -лабораторная работа	— *характеризовать* значение растений для жизни; — *различать* (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их; — *объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; — *проводить* несложные опыты по размножению растений; — *приводить примеры* причин исчезновения растений (на краеведческом материале).
4.	**Грибы (1 ч)**		— *объяснять* отличия грибов от растений; — *различать* грибы съедобные от ядовитых.
5.	**Животный мир Земли (15 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум	— *характеризовать* роль животных в природе; — *приводить примеры* (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных; — *характеризовать* животное как организм; — *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; — *приводить примеры (конструировать)* цепи питания; — *составлять* описательный рассказ о животных разных классов; — *составлять* рассказ-

		-урок-диспут -лабораторная работа	рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных; — *ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.
6.	**Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (17 ч)**		— *воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи; — *составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»; — *описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян; — *воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.
7.	**Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (18 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум -урок-диспут -лабораторная работа	*Знать:* Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. *Воспроизводить:* Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). *Расширять кругозор школьников*. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Введение (1 ч)			
1.	Введение. Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Счёт лет в истории.	04.09	
Земля — наш общий дом (7 ч)			

2.	Земля – наш общий дом. Природные тела и природные явления. Солнце – тело неживой природы.	09.09	
3.	Земля – наш общий дом. Земля – планета Солнечной системы.	11.09	
4.	Земля – наш общий дом. Условия жизни на Земле.	16.09	
5.	Условия жизни на Земле.	18.09	
6.	Человек познает мир.	23.09	
7.	Свет, тепло, вода и воздух – главные источники жизни на Земле	25.09	
8.	Человек изучает Землю. Человек познаёт мир. Правила перехода проезжей части дороги.	30.09	
Растительный мир Земли (1 ч)			
9.	Царства природы. Бактерии	02.10	
Грибы (1 ч)			
10.	Царства природы. Грибы.	07.10	
Растительный мир Земли (8 ч)			
11.	Растения культурные и дикорастущие.	09.10	
12.	Разнообразие мира растений.	14.10	
13.	Растения. Растения – живые существа.	16.10	
14.	Разнообразие растений на Земле.	21.10	
15.	Растение – живой организм.	23.10	
16.	Размножение растений.	06.11	
17.	Дикорастущие и культурные растения в жизни человека.	11.11	
18.	Красная книга России.	13.11	
Животный мир Земли (15 ч)			
19.	Животные. Роль животных в природе.	18.11	
20.	Разнообразие мира животных (фауна).	20.11	
21.	Животные – живые существа (организмы).	25.11	
22.	Ориентирование животных в окружающем мире. Значение дорожных знаков для участников дорожного движения.	27.11	
23.	Движение и дыхание животных.	02.12	
24.	Способы защиты животных.	04.12	
25.	Как животные приспосабливаются к условиям жизни.	09.12	
26.	Беспозвоночные животные.	11.12	
27.	Позвоночные животные.	18.12	
28.	Позвоночные животные. Особенности их жизни.	16.12	
29.	Позвоночные животные. Особенности поведения.	18.11	
30.	Позвоночные животные. Закрепление.	23.12	
31.	Природные сообщества.	25.12	
32.	Охрана животных. Заповедники. Красная книга.	13.01	
33.	О заповедниках.	15.01	
Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (17 ч)			

34.	Древнерусское государство.	20.01	
35.	Древнерусское государство. Географические объекты.	22.01	
36.	Первые русские князья.	27.01	
37	Московская Русь.	29.01	
38	Российская империя. Пётр I Великий.	03.02	
39	Российская империя. Екатерина II Великая.	05.02	
40	Последний российский император Николай II.	10.02	
41	Советская Россия. СССР. Перекрестки и их виды.	12.02	
42	Из истории имён.	17.02	
43	Какими людьми были славяне.	19.02	
44	Труд славян.	26.02	
45	Особенности крестьянского дома.	02.03	
46	Быт древних славян.	04.03	
47	Одежда древних славян.	11.03	
48	Русская трапеза.	16.03	
49	Верования языческой Руси. Опасные ситуации на дороге.	18.03	
50	Принятие христианства на Руси.	30.03	
Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (18 ч)			
51	Что создавалось трудом крестьянина.	01.04	
52	Крепостное право в России.	06.04	
53	Труд в крестьянском хозяйстве.	08.04	
54	Возникновение ремесленничества в России.	13.04	
55	Что такое ремесло.	15.04	
56	Что создавалось трудом ремесленника.	20.04	
57	О гончарном ремесле.	22.04	
58	О веретене, прялке и ткацком станке.	27.04	
59	Русские оружейники.	29.04	
60	Что создалось трудом рабочего?	04.05	
61	О первых железных дорогах. Регулировщик и его сигналы.	06.05	
62	Открытия, которые совершил человек в XIX–XX веках. О пароходе	11.05	
63	. Открытия, которые совершил человек в XIX–XX веках. Об автомобиле.	13.05	
64	Открытия, которые совершил человек в XIX–XX веках.		
65	О самолете и аэростате. Время космических полетов.	18.05	
66	Повторение изученного. Урок-викторина «Земля – наш общий дом».		
67	Обобщающий урок.	20.05	
68	Рекомендации на лето.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 21»

город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«_02_» _____09_____ 2019 г.

Рабочая программа

по технологии

для 3 класса

на 2019 – 2020 учебный год

(базовый уровень)

Настоящая рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1 Основной образовательной программой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада.

2. Авторской программой «Технология» Е. А. Лутцевой УМК «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана - Граф, 2015 г.

Реализация данной программы предполагает опору на учебник линии УМК «Начальная школа 21 века», «Технология» Е. А. Лутцевой – М.: Вентана - Граф, 2015 г

На изучение предмета технология в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

В связи с тем, что автором программы предусмотрено повторение название тем, наименование некоторых было изменено.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

«Технология»

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.
- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы решения возникающих проблем;
- участвовать в проектной деятельности в целом и её основных этапах.

Содержание учебного курса «Технология»

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум -урок-самостоятельной работы -выставка работ -урок - театрализация	Изучить непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Узнать об использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Изучить использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.
2.	**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия	Изучить некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбирать способы соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа.

		-урок-проект -урок-практикум -урок-самостоятельной работы -выставка работ -урок - театрализация	Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.
3.	**Конструирование и моделирование (5 ч)**	-урок - экскурсия -урок – открытия нового знания -урок общеметодологической направленности -урок-рефлексия -урок-проект -урок-практикум -урок-самостоятельной работы -выставка работ -урок - театрализация	Узнать о полезности, прочности и эстетичности как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использовать принципы действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструировать и моделировать изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.
4.	**Компьютерная грамотность 5 ч**		*наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)			
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	06.09	
2.	Отражение эпох в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и	13.09	

	внешнего.		
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	20.09	
4.	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	27.09	
5.	Великие изобретения человечества	04.10	
6.	Природа в художественно-практической деятельности человека	11.10	
7.	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.	18.10	
8.	Природа и техническая среда. Человек — наблюдатель и изобретатель.	08.11	
9.	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.	15.11	
10.	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	22.11	
11.	Дом и семья. Самообслуживание	29.11	
12.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	06.12	
13.	Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.	13.12	
14.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	20.12	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)			
15.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	27.12	
16.	Общее представление о технологическом процессе	17.01	
17.	Семь технологических задач(обобщённое представление о технологических операциях).	24.01	
18.	Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	31.01	
19.	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.	07.02	
20.	Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	14.02	
21.	Графические изображения в технике и технологии	21.02	
22.	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки.	28.02	
23.	Разметка с опорой на чертёж развёртки	06.03	
24.	Изделие и его конструкция	13.03	
Конструирование и моделирование (5 ч)			
25.	Элементарные представления о конструкции	20.03	
26.	Конструирование и моделирование несложных объектов	03.04	

27.	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	10.04	
28.	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера. Завершение работы	17.04	
29.	Знакомство с компьютером	24.04	
Компьютерная грамотность 5 ч			
30.	Работа с информацией	08.05	
31.	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками.	15.05	
32.	Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).		
33.	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	22.05	
34.	Итоговый урок.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 21»

город Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 3 класса

(базовый уровень)

2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1 Основной образовательной программой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г. Сергиева Посада

2. Авторской программой «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой. УМК «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана - Граф, 2015 г.

Реализация данной программы предполагает опору на учебник линии УМК «Начальная школа 21 века», «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, 3 класс – М: Вентана - Граф, 2015 г.

На изучение предмета изобразительное искусство в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

В связи с тем, что автором программы предусмотрено повторение название тем, наименование некоторых было изменено.

Планируемые предметные результаты освоения предмета изобразительное искусство

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости;

- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использование ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;

- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	**Изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).**	- экскурсия; -выставки; - урок-проект; -творческие мастерские; - урок-практикум; -игровые формы; -диалогическое взаимодействие; - коллективное исследование.	• выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации; наблюдать за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.) • выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. • Иметь представление о художественных средствах изображения. • использовать в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. Определять зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. • изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др • отображать в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. Использовать в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).
2.	**Развитие фантазии и воображения (11 часов)**	- экскурсия; -выставки; - урок-проект;	• создавать зрительные художественные образы. • создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды,

		-творческие мастерские; - урок-практикум; -игровые формы; -диалогическое взаимодействие; - коллективное исследование.	воздуха. • выполнять композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки • создавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. Украшать композиции декоративными элементами, активно применять цвет. • понимать и передавать свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.
3.	**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**	- экскурсия; -выставки; - урок-проект; -творческие мастерские; - урок-практикум; -игровые формы; -диалогическое взаимодействие; - коллективное исследование.	• осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. Передавать разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых). Высказывать своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины. • Понимать и объяснять понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. Видеть различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры. • представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Планируемые сроки изучения темы	Фактические сроки изучения темы
Изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).			
1.	Знакомство с разнообразием и красотой природы. Пейзаж «Поляна с ландышами».	02.09	
2.	Природа в разных жанрах изобразительного искусства. «Солнечный день в горах».	09.09	
3.	Разнообразие природных объектов в творчестве художника. Рисование по представлению «Облака и птицы в небе».	16.09	
4.	Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Композиция «Осень в природе».	23.09	
5.	Композиционное размещение предметов на листе. «Закат солнца, сумерки».	30.09	
6.	Воздушная перспектива. «Журавлиная стая на восходе солнца».	07.10	
7.	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Композиция «Прогулка в парке».	14.10	
8.	Тематический натюрморт «Осенний букет».	21.10	
9.	Наброски человека в движении.	11.11	
10.	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока.	18.11	
11.	Конструирование. Мебель для куклы.	25.11	
12.	Лепка. «Стойкий оловянный солдатик».	02.12	
13.	Лепка по памяти фигуры человека в движении «Футбол».	09.12	
14.	Лепка объёмно-пространственной композиции. «Дом в виде ракушки».	16.12	
15.	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. Композиция «Цветочный город».	23.12	
16.	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве «Красивая ваза».	13.01	
17.	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. " Одежда жителей цветочного города".	20.01	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)			
18.	Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица».	27.01	

19.	«В гостях у хозяйки медной горы».	03.02	
20.	Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. «Паутинка».	10.02	
21.	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. «Книжка-раскраска».	17.02	
22.	Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита.	02.03	
23.	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок.	16.03	
24.	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок. Завершение работы.		
25.	Украшение формы декоративными элементами «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	06.04	
26.	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. На ярмарке.		
27.	Освоение разнообразия форм в архитектуре. Древо жизни.	13.04	
28.	Украшение как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе Премудрой».		
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).			
29.	Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	20.04	
30.	Мастерская художника.		
31.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж.	27.04	
32.	Архитектурные достопримечательности		
33.	Крупные музеи России.	18.05	
34.	Итоговый урок.		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»

г. Сергиев Посад

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Рабочая программа

по физической культуре

для 3-их классов

(базовый уровень)

2019 - 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по физической культуре для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Сергиева Посада;

- авторской программой Т.В. Петровой, Ю.А. Капылова «Физическая культура»- Москва:

«Вентана-Граф» 2018 г.

На изучение физической культуры в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

В связи с тем, что автором программы предусмотрено повторение тем, наименование некоторых было изменено.

Так как кабинет оснащён спортивным инвентарем, планируется регулярное его использование.

Планируемые предметные результаты освоения физической культуры:

Учащиеся научатся:

• руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;

• рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;

• понимать значение физической подготовки;

• определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке;

• выполнять соревновательные упражнения;

• руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;

• руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;

• выполнять строевые упражнения;

• выполнять различные виды ходьбы и бега;

• выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»;

• выполнять прыжок в высоту с прямого разбега;

• метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность;

• выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине;

• перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов;

• выполнять танцевальные шаги;

• передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять

торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении;

• играть в подвижные игры;

• выполнять элементы спортивных игр;

• измерять длину и массу тела, показатели физических качеств.

Учащиеся получат возможность научиться:

• рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси;

• определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств;

• соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;

• понимать влияние закаливания на организм человека;

• самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;

• выполнять комбинации из элементов акробатики;

• организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

Содержание учебного курса физической культуры

№ п\п	Тема раздела(количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Лёгкая атлетика и подвижные игры (25 часов).	На уроках физической культуры предполагается использование следующих форм организации учебных занятий: -изучение нового материала, -подвижные игры и физические упражнения, в том числе и на свежем воздухе, -туристские прогулки, физкультурный досуг,	Уметь рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси; понимать значение физической подготовки;определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке; выполнять соревновательные упражнения;руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;выполнять строевые упражнения; выполнять различные

		физкультурные праздники, дни здоровья, -закаливающие мероприятия.	виды ходьбы и бега.
2	Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе(30 часов).		Уметьвыполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине; перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; выполнять танцевальные шаги; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр.
3	Гимнастика с основами акробатики(23 часа).		Уметь передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении; играть в подвижные игры;выполнять элементы спортивных игр.
4	Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 часа).		Уметь метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр; измерять длину и массу тела, показатели физических качеств;организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название раздела,тема урока	Планируемые сроки	Фактические сроки	
			ЗБ	ЗД
Лёгкая атлетика и подвижные игры (25 часов)				
1	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	04.09		
2	История зарождения физической культуры на	06.09		

	территории Древней Руси.			
3	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	07.09		
4	Передвижение по диагонали.	11.09		
5	Ходьба в разном темпепод звуковые сигналы.	13.09		
6	Ходьба с изменением длины и частоты шагов.	14.09		
7	Челночный бег 3-10 м.	18.09		
8	Бег с изменением частоты и длины шагов.	20.09		
9	Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек.	21.09		
10	Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.	25.09		
11	Равномерный медленный бег.	27.09		
12	Комплекс упражнений на формирование правильной осанки.	28.09		
13	Комплекс упражнений на формирование правильной осанки.	02.10		
14	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	04.10		
15	Закрепление умения метания теннисного мяча в вертикальную цель.	05.10		
16	Прыжок в высоту с прямого разбега.	09.10		
17	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.	11.10		
18	Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая ее назад.	12.10		
19	Прыжки через скакалку.	16.10		
20	Броски набивного мяча(1кг) от груди.	18.10		
21	Броски набивного мяча(1кг) от груди на дальность.	19.10		
22	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	23.10		
23	Преодоление препятствий.	25.10		
24	Подвижные игры со скакалками.	26.10		

25	Подвижные игры с мячом.	08.11		
Гимнастика с основами акробатики (23 часа)				
26	Правила поведения на уроках гимнастики.	09.11		
27	Кувырок вперёд.	13.11		
28	Отработка умения кувырка вперед.	15.11		
29	Кувырки вперёд.	16.11		
30	Правила составления комплексов упражнений, направленных наразвитие физических качеств.	20.11		
31	Стойка на лопатках из упора присев.	22.11		
32	«Мост» из положения лёжа на спине.	23.11		
33	Вис, согнув ноги.	27.11		
34	Комплекс ритмической гимнастики.	29.11		
35	Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.	30.11		
36	Перелезание через препятствие (высота 90 см).	04.12		
37	Вис на согнутых руках.	06.12		
38	Переползание по пластунски.	07.12		
39	Подтягивание из висалёжа на низкой перекладине.	11.12		
40	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.	13.12		
41	Смыкание приставными шагами в шеренге.	14.12		
42	Смыкание приставными шагами в шеренге.	18.12		
43	Комбинация из элементов акробатики.	20.12		
44	Полоса препятствий.	21.12		
45	Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений.	25.12		
46	Совершенствование элементов спортивных игр.	27.12		
47	Подвижные игры.	28.12		
48	Подвижные игры на улице.	15.01		

Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (30 часов)				
49	Правила поведения на уроках по лыжной подготовке.	17.01		
50	Повторение поворотов переступанием на месте.	18.01		
51	Поворот переступаниемв движении.	22.01		
52	Передвижение попеременным ходом.	24.01		
53	Передвижение попеременным двухшажным ходом.	25.01		
54	Спуск в основной стойке.	29.01		
55	Спуск в основной стойке.	31.01		
56	Спуск в низкой стойке.	01.02		
57	Спуск в низкой стойке.	05.02		
58	Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений.	07.02		
59	Подъём «Лесенкой».	08.02		
60	Подъём «Лесенкой».	12.02		
61	Подвижные игры и эстафета на лыжах.	14.02		
62	Подъём «Ёлочкой».	15.02		
63	Подъём «Ёлочкой».	19.02		
64	Виды торможений.	21.02		
65	Торможение падением.	22.02		
66	Равномерное передвижение по дистанции.	26.02		
67	Равномерное передвижение по дистанции.	28.02		
68	Ведение баскетбольного мяча.	01.03		
69	Ведение баскетбольного мяча.	05.03		
70	Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	07.03		
71	Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	12.03		
72	Бросок баскетбольного мяча от груди.	14.03		
73	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.	15.03		
74	Передача мяча на месте	19.03		

75	Передача мяча на месте	21.03		
76	Передача мяча в тройках со сменой мест	22.03		
77	Передача мяча в тройках со сменой мест	04.04		
78	Учебная игра баскетбол.	05.04		
Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 часа)				
79	Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	09.04		
80	Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств.	11.04		
81	Прыжки в длину.	12.04		
82	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	16.04		
83	Прыжки с высоты.	18.04		
84	Прыжки с высоты.	19.04		
85	Совершенствование прыжка в длину.	23.04		
86	Закрепление умения прыжка в длину.	25.04		
87	Метание малого мяча в цель.	26.04		
88	Метание малого мяча на дальность.	30.04		
89	Броски набивного мяча(1 кг).	02.05		
90	Броски набивного мяча(1 кг) из-за головы на дальность.	03.05		
91	Броски набивного мяча(1 кг) снизу вперёд-вверх.	07.05		
92	Броски набивного мяча(1 кг) снизу вперёд вверх	10.05		
93	Развитие выносливости	14.05		
94	Развитие выносливости	16.05		
95	Техника низкого старта	17.05		
96	Стартовый разгон при беге на короткие дистанции.			
97	Ведение футбольного мяча.	21.05		
98	Ведение футбольного мяча.			
99	Эстафеты с баскетбольным мячом.	23.05		

100	Эстафеты с баскетбольным мячом.			
101	Подвижные игры и эстафеты.	24.05		
102	Подвижные игры и эстафеты.			