

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
г. Сергиев Посад Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор _____ Горбунова Н.В.
« 02 » _____ 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 5 класса
(базовое изучение)

2019-2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования. Нормативные документы, определяющие структуру и содержание курса:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования – Приказ Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644).

2. Авторская рабочая программа по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение» 2016 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования».

4. Рекомендации по оснащению образовательного учреждения учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011г. №МД-1552/03).

5. Основная образовательная программа МБОУ СОШ №21 г. Сергиева Посада.

Реализация программы предполагает опору на учебник «Литература». 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018 год.

На изучение литературы в 5 классе отводится 105 часов (3 часа в неделю). На основании приказа Управления образования №01-11/1319 от 21 августа 2018 г. количество учебных недель в МБОУ СОШ №21 (для обучающихся ОУ-ППЭ-ЕГЭ) сокращено с 35 до 34, поэтому реализация данной программы рассчитана на 102 часа.

Предметная область «Родная литература» реализуется интегрировано с предметом «Литература» по учебнику «Литература». 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018 год. Темы, в рамках которых реализуется программа этой предметной области, отмечены символом — *.

Так как кабинет оснащен компьютером и проектором, планируется регулярное использование данного оборудования.

Планируемые предметные результаты освоения курса литературы

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного курса литературы

№ п/п	Тема раздела	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение (1ч)	- урок-дискуссия	- чтение и обсуждение статьи учебника, выражение личного отношения к прочитанному; - составление тезисов статьи; - участие в коллективном диалоге; - выявление разных видов художественных образов; - выполнение тестовых и диагностических заданий
2	Устное народное творчество (10 ч)	- изучение нового материала - урок-проект - урок-диспут -урок-практикум -урок развития речи	- создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы; - чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями; - выразительное чтение, выборочный пересказ; - чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; - сочинение собственной сказки, используя формулы волшебной сказки.
3	Древнерусская литература (2 ч)	- изучение нового материала	- чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; - составление цитатного плана
4	Литература 18 века (1 ч)	- урок-практикум	- чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; - ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения
5	Литература 19 века (39 ч)	- изучение нового материала - урок-проект - урок-спектакль - урок-игра - внеклассное чтение - урок-конкурс - урок контроля (контрольная работа) -урок-анализ сочинений - урок развития речи	- выразительное чтение басен; - словесное рисование; - чтение по ролям; - инсценирование басен, эпизодов; - конкурс на лучшего чтеца; - сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт; - составление цитатного плана; - выборочный пересказ сказки; - сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; - комментирование чтение; -устное словесное рисование; - работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; - художественный пересказ эпизодов; - самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами;

			- рассказ от лица героев; - составление плана характеристики героя; - написание сочинения
6	Русские поэты 19 века о Родине – (2 ч)	- изучение нового материала - урок развития речи	- чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; - анализ стихотворения
7	Русская литература 20 века (23 ч)	- изучение нового материала - урок-практикум - урок-проект - урок контроля (сочинение) - литературная викторина - урок развития речи - урок внеклассного чтения	- чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; - установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; - анализ текста; - пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; - сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями; - выразительное чтение, анализ эпизодов; - обдумывание темы сочинения, составление плана - анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» - комментированное чтение; - викторина; - инсценировка; - работа над изобразительно-выразительными средствами языка; - чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки); - составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился»; - цитатная характеристика героев
8	Поэты о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (3 ч)	- изучение нового материала - урок-практикум	-выразительное чтение и частичный анализ стихотворений; - прослушивание песен военных лет
9	Писатели и поэты 20 века о Родине (3 ч)	- изучение нового материала - урок-практикум -урок выразительного чтения стихов	-чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; -выразительное чтение, устное словесное рисование; -устный и письменный анализ стихотворений
10	Писатели улыбаются (3 ч)	-урок-практикум - урок развития речи	- обучение выразительному чтению по ролям; -работа со словарём литературных терминов, чтение и пересказ; - выразительное чтение стихотворений шуток
11	Зарубежная литература (15 ч)	- изучение нового материала - урок-практикум	-ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений;

		-урок внеклассного чтения -урок-викторина -урок-обобщение знаний - урок-контроля -урок-презентация	-устные ответы на проблемные вопросы; - составление плана характеристики героя; - групповая работа: ответы на вопросы викторины, выполнение творческих заданий; -ответ на проблемный вопрос по одному произведению зарубежной литературы; - презентация любимой книги
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование уроков литературы				
№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	
1.	Роль книги в жизни человека*	2-6.09		
Устное народное творчество (10 ч)				
2.	Русский фольклор			
3.	Малые жанры фольклора			
4.	Сказка как особый жанр фольклора	9-13.09		
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой*			
6.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.			
7.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	16-20.09		
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.			
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания			
10.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	23-27.09		
11.	Бытовая сказка «Солдатская шинель»			
Древнерусская литература (2 ч)				
12.	«Повесть временных лет» как литературный памятник*			
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	30.09-4.10		
Литература 18 века (1 ч)				
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»			
Литература 19 века (39 ч)				
15.	Басня как литературный жанр			
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»*	7-11.10		
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»			
18.	Р/рВыразительное чтение басни наизусть			

19.	В/ч Урок-игра «Басни И.А.Крылова»	14-18.10		
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»			
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки			
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	21-25.10		
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»			
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»*			
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	5-8.11		
26.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа			
27.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: народная мораль и нравственность			
28.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	11-15.11		
29.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»			
30.	А. Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»			
31.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица, или Подземные жители»	18-22.11		
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»			
33.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»*			
34.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	25-29.11		
35.	Реальное и фантастическое в повести «Заколдованное место»			
36.	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»			
37.	Контрольная работа по теме «Литература первой половины 19 века»	2-6.12		

38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»			
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»*			
40.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	9-13.12		
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение			
42.	Герасим и Муму. Счастливый год			
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму	16-20.12		
44.	Р/рДуховные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие*			
45.	Р/рАнализ сочинений. Работа над ошибками			
46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	23-27.12		
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.			
48.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы			
49.	Странная дружба Жилина и Дины	13-17.01		
50.	Краткость и выразительность языка рассказа			
51.	Р/рХарактеристика героев. «Жилин и Костылин: разные судьбы»			
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»*	20-24.01		
53.	В/чЮмор и сатира в творчестве А.П.Чехова			
Русские поэты 19 века о Родине (2 ч)				
54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев*			
55.	Р/рОбразы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	27-31.01		
Русская литература 20 века (23 ч)				

56.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»*			
57.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»			
58.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	3-7.02		
59.	Путь Васи к правде и добру			
60.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести			
61.	Путь Васи к правде и добру*	10-14.02		
62.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина*			
63.	Стихотворение «С добрым утром!».			
64.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	17-21.02		
65.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе			
66.	В/ч«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова			
67.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	24-28.02		
68.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб»*			
69.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»			
70.	Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»	2-6.03		
71.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»			
72.	Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»			
73.	Роды и жанры литературы	9-13.03		
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»			
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».*			
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои	16-20.03		

77.	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро»			
78.	Р/р Письменный ответ на проблемный вопрос по произведениям писателей 20 в.			
Поэты о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (3 ч)				
79.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»*	1-3.04		
80.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».			
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи			
Писатели и поэты 20 века о Родине (3 ч)				
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	6-10.04		
83.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка». Д.Б.Кедрин «Аленушка»			
84.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»*			
Писатели улыбаются (3 ч)				
85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	13-17.04		
86.	Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»			
87.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит»			
Зарубежная литература(15 ч)				
88.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	20-24.04		
89.	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя			
90.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: книга о силе человеческого духа.			
91.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	27-30.04		
92.	Два мира сказки Андерсена «Снежная королева»			
93.	В/ч Сказки Х.К.Андерсена			

94.	Вн. чт. Урок-викторина по сказкам Х.К.Андерсена	4-8.05		
95.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера			
96.	Том Сойер и его друзья			
97.	Джек Лондон «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	12-15.05		
98.	Джек Лондон «Сказание о Кише»: мастерство писателя			
99.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.			
100	Контрольная работа по произведениям зарубежной литературы	18-22.05		
101	Вн. чт. Моя любимая книга			
102	Подведение итогов года. Рекомендации на лето			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
творческого
объединения учителей
русского языка и литературы № _____

от « » _____ 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Крутова Е.А.

« » _____ 2019г.