

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21»  
г. Сергиев Посад

## **Семинар учителей начальных классов**

**«Развитие научного мышления и познавательной мотивации у младших школьников»**

### **Конспект**

**открытого занятия по внеурочной деятельности кружка «Моя малая родина» во 2 классе.**

Учитель: Власова Светлана Анатольевна

29 ноября 2018 год

**Тема занятия:** «Одежда мужчин и женщин во второй половине 19 века»

**Форма занятия:** кооперативно-групповая работа.

Материально-техническое обеспечение занятия: карточки, ребусы, иллюстрации, учебно – лабораторное оборудование.

**Цель занятия:** познакомить с одеждой дворян второй половины 19 века и дать представление о моде той эпохи.

**Задачи:**

- 1) на основе краеведческого материала расширить представление детей о жизни людей, их деятельности в России 19 века;
- 2) учить определять по одежде социальный статус человека и эпоху, в которой он жил;
- 3) обучать навыкам поисковой работы, сценического мастерства;
- 4) развивать эмоционально-образное восприятие исторического материала обучающимися.

**Формирование УУД.**

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к изучению истории своей страны;
- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к своей стране.

Метапредметные.

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять цель занятия;
- ответственность за выполнение своей части задания при работе в группе;
- осуществлять анализ (описание) платьев и костюмов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение работать с источниками информации;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение провести рефлекссию своих действий на занятии.

Коммуникативные.

- умение слушать собеседника, вести диалог, высказывать свою точку зрения, правильно говорить.

**Технологии,** применяемые на занятии: технология групповой деятельности, игровая технология, ИКТ и элементы технологии проектной деятельности.

## Ход занятия.

### I. Организационный момент.

(Прозвенел звонок. Учитель просит подойти детей к нему).

- Отгадайте загадку.

«Не летает, но жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука,

Два блестящих огонька».

(Машина).

- Но наша машина может перемещать нас в прошлое и будущее.

(Машина времени).

- Надо занять свои места согласно билетам.

(Звучит музыка. Дети достают номера и рассаживаются)

- Но троих экспертов я посажу сама.

- Сегодня мы работаем в группах. Вспомним правила работы в группе.

(не ругаться, выслушивать друг друга, не перебивать, распределять работу, работать дружно)

### II. Мотивация.

- Теперь настроим машину времени на нужное время.

- Чтобы узнать куда мы отправимся, решите ребус, он у вас на столах.

(Звучит музыка)

(учитель вывешивает таблички с отгаданными словами: Россия, век, 19)

- А в какой город мы перенеслись? Откроем ноутбуки, найдем папку «Одежда», рассмотрим первый файл.

- А вот как он выглядит сейчас.

### III. Постановка цели.

- Чтобы узнать тему нашего занятия, надо найти подсказку. На столах конверты, откройте и прочитайте, что надо сделать.

1 – встаньте перед партой спиной к доске, поверните голову налево, протяните руку и снимите подсказку со стены;

2- встаньте перед партами лицом к доске, сделать два шага, протянуть руку и снять подсказку;

3- встаньте перед партами, правым боком к доске, сделайте шаг, протянуть руку, возьмите подсказку)

- Вывесим карточки. Как вы думаете, как звучит наша тема?

«Одежда мужчин и женщин 19 века».

- Как вы думаете, о чём мы узнаем во время путешествия? С чем познакомимся?

- Во время занятия нам встретятся незнакомые слова, где мы можем посмотреть их лексическое значение?

(толковый словарь)

- Каждая группа получает словарь.

#### **IV. Актуализация знаний.**

- Найдите в словаре значение слова одежда.  
(Совокупность предметов, которыми покрывают, одевают тело).
- Рассмотрим второй слайд. Что это за место? А вот как оно выглядит сейчас.
- Кто изображен на слайде?
- Как вы думаете, это простой люд или дворяне?
- А как вы определили?
- Значит, одежда нам может рассказать к какой социальной группе принадлежит человек, чем он занимается.
- В 1 классе мы говорили про одежду крестьян, ходили в музей, видели её, рассматривали.
- Сегодня пойдёт речь об одежде более зажиточных людей-дворян.

#### **V. Совместное открытие знаний.**

- В начале 19 века в России появляется новое слово мода.
- Найдём лексическое значение слова в словаре.  
(Совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде в определенное, обычно недолгое время).
- А как вы думаете, какая страна являлась законодательницей мод?  
(Франция)
- В начале 19 века мода была так скоротечна (быстра), что менялась, чуть ли не ежедневно. Но к концу 19 века её можно проследить.
- Чтобы выполнить следующее задание, надо прочитать подсказку.  
(Каждая команда получает запись «На нём сидят».
- Под одним из стульев крепится рисунок. Рассмотрите картинку и постарайтесь рассказать, что вы видите. Что необычного в одежде?  
(Команды по очереди рассказывают про одежду. Эксперты делают сообщения).

1 эксперт - К концу 19 века мода входит в эпоху позитивизма. Главной чертой этого направления был намеренный показ благополучия и богатства. В моду входит турнюор – подушечка из ваты или конского волоса. Ввёл в моду такие платья Чарльз Ворт. Так же в моде был кринолин – конструкция в виде широкой юбки на обручах, соединенных друг с другом лентами. В качестве верхней одежды были накидки и шаль.

2 эксперт - Одновременно возникло и иное направление. Женщины из мещан и интеллигенция носили блузы, платья и кофты, чем-то напоминающими мужские куртки и свободные блузы с галстуками. Деловой и работающей женщины для выхода на улицу и для визита стали простые в крое и практичные костюмы.

3 эксперт - Мужская мода так же претерпела изменения. В начале века модными считались сюртуки, кружевные жабо, туфли с большими пряжками и ботфорты. Позднее «сильный пол» начинает отдавать предпочтение другой

одежде. В повседневной одежде: светлые панталоны, сорочка, жилет, а поверх него – шерстяной фрак с высоким воротником – стойкой. В качестве верхней одежды использовался двубортный сюртук.

- Удобна ли такая одежда на каждый день?
- Чтобы одеться, приходилось пользоваться услугами других людей - слугами.
- Женщина в то время не могла одеваться по-другому, ведь она демонстрировала состоятельность своего мужа.
- Рассмотрим, как одевались в нашем городе. Слайд 3.
- Во что одеты. Кого мы видим?
- Что это за место? А вот как оно сейчас выглядит.
- Место знаменито. В 1843 году приобретает усадьбу писатель-славянофил Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859). С этого времени начинается новый период истории усадьбы. Здесь бывали многие писатели, художники, музыканты. В 1870 году усадьбу Абрамцево, которое находилось к тому времени в запущенном состоянии (главный дом без фундамента, с гнилой крышей, перекосившимися полами, разваленными печами и т.п.), покупает Савва Иванович Мамонтов (1841-1918). Он был неординарным, талантливым человеком, который соединил в себе, казалось бы, несовместимое: удачливый богатый промышленник, меценат, художественный и театральный деятель. В Абрамцево неоднократно приезжали гостить художники, актеры и музыканты.

#### **VI. Первичное закрепление.**

- Возьмите следующую подсказку.  
(«На ней пишем в классе»)
  - Откройте конверт. Что предстоит сделать?
  - Раскрасить одежду.  
(звучит музыка)
- На доске делается выставка рисунков.

#### **VII. Практическая работа.**

- Сейчас мы с вами попробуем походить в подобных нарядах.  
(Дети одеваются)
- Шаг должен быть неспешным, приветствуем друг друга.
- Идём навстречу друг другу.

#### **VIII. Рефлексия.**

- Вспомним тему занятия.
- Что нового узнали?
- Что особенно запомнилось?
- А что захотелось ещё узнать?  
(вертуальная экскурсия)

**IX. Самоконтроль.**  
«Лента радости».