

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21»



**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

от 01.09.2018 № 57/50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОВЕТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ  
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ №21 г. СЕРГИЕВ ПОСАД»**

Возраст детей: 12 -15 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: заведующая музеем Решетняк Галина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Программа Совета школьного музея  
«Музей истории школы»

**Содержание**

1. Паспорт программы.
2. Введение.
3. Обоснование значимости программы Совета школьного музея.
4. Образовательное пространство
5. Социальные функции музея.
6. Принципы деятельности Совета школьного музея
7. Цель деятельности Совета школьного музея.
8. Задачи деятельности Совета школьного музея.
9. Функции Совета школьного музея.
10. Совет школьного музея.
11. Сфера компетенции Совета школьного музея.
12. Пояснительная записка.
13. Ресурсное обеспечение программы.
14. Ожидаемые результаты.
15. Содержание программы Совета школьного музея «Музей истории школы».
16. Тематический план.
17. Список литературы.

**Паспорт программы:**

1. **Название программы:** «Музей истории школы № 21 г. Сергиев Посад»
2. **Автор:** Решетняк Г.Н., заведующая музеем.
3. **Организация-исполнитель** МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 г. Сергиев Посад Московской области
4. **Целевые группы:** обучающиеся 1 -11 классов школы (7 -17 лет).
5. **Цель программы:** создание условий для развития школьного музейного движения.
6. **Направленность:** краеведение, история школы
7. **Срок реализации программы:** 2 года

## **Введение.**

История прошлого – это память. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов...

Необходимость развития интересов обучающихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе, лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, города, а значит и страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации обучающихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательной деятельности средствами дополнительного образования.

### **Обоснование значимости программы Совета школьного музея.**

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в

соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Музей школы №21 по основному содержанию своей деятельности является историко-краеведческим. Его основная тема: "История школы и краеведение».

### **Образовательное пространство:**

Школьный музей взаимодействует с музеями города, кабинетом истории, литературы, городской администрацией, городским архивом, библиотеками, Интернет-ресурсами.

### **Социальные функции музея**

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Связь школьного музея с отделением дополнительного образования детей осуществляется по направлениям:

- историко-краеведческое;
- патриотическое.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, работать с историческими документами, сопоставлять факты и др.

Ожидаемые социальные эффекты от реализации программы.

Повышение социальной активности учащихся как показатель уровня социальных ожиданий общества от деятельности школы.

Расширение спектра социальных партнёров.

### **Принципы деятельности Совета школьного музея.**

В своей деятельности Совет музея опирается на следующие **принципы**:

- ученического самоуправления;

- добровольного, основанного на интересе участия в работе музея обучающихся и их родителей, педагогов, друзей школы;
- научности и доступности всех применяемых форм и методов деятельности;
- самостоятельного обеспечения своего участка работы;
- отчётности перед Советом музея о результатах своей деятельности.

### **Цель деятельности Совета школьного музея:**

Сохранить и преумножить традиции школы, обеспечить их преемственность между разными поколениями обучающихся.

### **Задачи деятельности Совета школьного музея:**

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников.

Создать условия для сплочения обучающихся всех ступеней обучения и выпускников школы в единый коллектив

Создать условия для исследовательской деятельности обучающихся в сфере краеведения и истории и приобщить к основным формам музейной работы на допрофессиональном уровне.

Способствовать повышению эффективности образовательной деятельности посредством экскурсионно-просветительской работы.

### **Функции Совета школьного музея:**

- документирование истории школы путем выявления, сбора, изучения, систематизации и хранения музейных предметов с целью отслеживания отдалённых результатов деятельности школы;

- воспитание, обучение, развитие, социализация школьников музейными средствами;
- организация культурно-просветительской, методической, исследовательской, художественно-оформительской (дизайнерской), информационной и иной деятельности, разрешённой законом;
- развитие детского самоуправления.

### **Совет школьного музея**

- орган коллегиального руководства деятельностью музея;
- исполнительный орган музея как общественного объединения.

### **Сфера компетенции Совета школьного музея**

Проведение научных, отчётных, собраний актива музея с приглашением представителей поисковых отрядов.

Рассмотрение и утверждение планов и отчётов профильных групп, поисковых отрядов школы.

Организация допрофессиональной подготовки членов актива музея и членов поисковых отрядов

Заслушивание подготовленных исследовательских, проектных работ, выполненных на базе музея.

Обсуждение проблем материально – технического обеспечения.

Готовит отчёты перед педагогическим советом школы, другими органами ученического самоуправления школы.

## **Пояснительная записка**

Программа построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество. Направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров.

Программа должна обеспечить:

- формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды, развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества.
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа и др.), в ученическом самоуправлении, в проведении акций и праздников.
- участие обучающихся в деятельности детских, творческих и волонтерских объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве школы, класса, города;

### **Ресурсное обеспечение программы.**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;

- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

### **Содержание программы Совета школьного музея «Музей истории школы»**

Программа «Школьный музей» разработана на основе следующих программ дополнительного образования:

- Шкурко А.И. «Активисты школьного музея»/ Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М.: Просвещение, 1982
- Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г. – Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18.
- Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.

Отличительными особенностями данной программы от выше перечисленных программ является:

- введение новых тем в Учебный план программы;
- изменения количества часов на изучение тем;
- изменения в разделе Содержание в связи с введением новых тем;
- оформление раздела «Методическое обеспечение», включающего методический материал по каждой теме УП;
- изменения в Условиях реализации программы, адаптированных к условиям и тематике музея МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21»;
- введение в раздел Список литературы современных изданий и учебных сайтов по вопросам патриотического воспитания и вопросам организации школьного музея.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы - 12- 15 лет.**

**Срок реализации программы –2 года**

**Формы занятий.**

Основной формой занятий являются – групповые занятия. Количество детей в группе – 15 человек. По возрастному составу группа является разновозрастной. 1-ый г.о. – учащиеся 12-13 лет ; 2-ой г.о. – учащиеся 14-15 лет.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. При приёме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление об его интересах, окружении (товарищах). Образовательный процесс предполагает проведение аудиторных и выездных занятий. Аудиторные занятия проводятся в помещении школы и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Аудиторные занятия предполагают проведение: вводного занятия в начале учебного года; учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия; итоговых занятий в конце учебного года; проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея. Выездные занятия проводятся главным образом в каникулярное время и предполагают: учебные экскурсии в школьные музеи г. Сергиев Посад с целью обмена опытом; учебные экскурсии в музеи города Москвы. Посещение государственных музеев способствует расширению кругозора учащихся,

знакомству с организацией музейного дела, методами и приёмами проведения экскурсий, на манеру ведения и речь экскурсовода.

Программа «Музей истории школы № 21 г. Сергиев Посад» предполагает обучение членов Совета музея школы основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы края, истории школы музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Музей истории школы № 21 г. Сергиев Посад» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

В процессе реализации программы учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты профессиональных музеев.

**По основной направленности** программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоении методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

**По сложности** программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, с высокой степенью метапредметных обобщений.

#### **Направления деятельности:**

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме



отдельных проектов, с привлечением учителей предметников.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев города .
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны
- создание виртуального музея.

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Для музея:**

- 1) оптимизация деятельности школьного музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности школьного музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы школьного музея.

##### **Для обучающихся:**

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) всемерное развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, творческих способностей;
- 3) интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;
- 4) достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

#### **Прогнозируемые результаты**

##### **Первый год обучения**

##### **По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:**

- λ приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- λ будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района;
- λ технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- λ последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- λ методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея

##### **По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь:**

- λ уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- λ осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- λ использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- λ оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- λ участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;
- λ уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ; создавать презентации, информационные справки.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Второй год обучения**

##### **По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:**

- λ требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
- λ основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;
- λ методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели, составление тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);
- λ знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и т.д.);
- λ знакомы с музеями города Москвы и работой экскурсоводов;

##### **По окончании второго обучения обучающиеся будут уметь:**

- λ опираясь на принципы подготовки и проведения экскурсий, будут составлять самостоятельные варианты тематики экскурсий;
- λ уметь работать над содержанием экскурсии: формулировать тему, цель экскурсии; разрабатывать развёрнутый план экскурсии, соблюдать структуру построения и соразмерность частей содержания экскурсии; подбирать экспонаты; формулировать выводы и обобщения.
- λ владеть методикой и приёмами проведения экскурсии (показ экспонатов; приёмы демонстрации, приёмы сравнения и мысленной реконструкции событий; цитирование; составление вопросов и т.д.);
- λ уметь проводить экскурсии в школьном музее для учащихся ГБОУ Школа № 1223;
- λ владеть навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой школьного музея;
- λ уметь создавать музейные материалы с использованием ИКТ; электронные презентации; λ владеть различными формами публичного представления материалов школьного музея (лекции, конференции, круглые столы и т.д.);
- λ самостоятельно организовывать и проводить учебно-воспитательные и культурно-массовые мероприятия (встречи с ветеранами, литературно-исторические композиции, викторины и т.д.) школьного музея.

##### **По окончании обучения у обучающихся будет развито:**

- выявлены исследовательские способности: умение поставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов;
- развито логическое, аналитическое мышление; ассоциативная, зрительная, слуховая память; внимание;
- активизированы все каналы восприятия;
- сформирована устойчивая познавательная активность.

#### **По окончании обучения учащиеся у обучающихся будет воспитано:**

- воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;
- воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям города Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района, Московской области;
- сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- сформированы коммуникативные умения и навыки;
- сформирована музейная культура.

#### **Механизм реализации программы**

Организация деятельности школьного музея Основным документом организации деятельности музея является «Положение о школьном музее», в котором сформулированы задачи, содержание и формы работы музея. Возглавляет работу музея Совет музея. В Совет музея входят: представитель администрации школы, руководитель музея - учитель русского языка и литературы Решетяк Г.Н.; актив музея, в состав которого входят учащиеся 5-9 классов.

Ежегодно руководитель музея проводит анализ деятельности музея и составляет План работы музея на следующий учебный год.

#### **Особенности каждого года обучения**

На 1-ом году обучения обучающиеся знакомятся с организацией, тематикой экспозиций, направлениями деятельности школьного музея; методикой сбора и фиксации материалов. Программный курс 1-ого года обучения включает обучение работе с архивными материалами школы. В процессе практической работы учащиеся учатся записывать воспоминания и рассказы ветеранов ВОВ, учителей- ветеранов, выдающихся людей города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района; учатся обрабатывать собранные в ходе поиска материалы. В течение 1-го года обучения учащиеся овладевают навыками ведения музейной документации; учатся оформлению документов и материалов, используя ИКТ; посещают музеи школ города Сергиев Посад и государственные музеи города, где знакомятся с основами музееведения, деятельностью экскурсоводов.

«Школа экскурсовода» на 2-ом году обучения знакомит учащихся с методами и принципами подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; с задачами, которые ставятся перед юными экскурсоводами при проведении экскурсии; со структурой, методами и приёмами проведения экскурсии, которые затем учащиеся используют для самостоятельной подготовки экскурсий. На 2-ом году обучения учащимися проводится работа по созданию музейных материалов с использованием ИКТ, формированию коллекции аудио и видео записей. На протяжении всего образовательного процесса учащиеся активно участвуют в проводимых на базе музея мероприятиях; создают презентации для использования их в учебной деятельности и демонстрации в рамках школьных мероприятий.

Особенностью образовательного процесса «Школьного музея» является интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования, которое осуществляется через следующие направления работы: **информирование, обучение, творчество, общение.**

**Информирование** предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или отдельных экспонатах. Созданные электронные презентации, электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах школьного музея используются на уроках истории, литературы, географии, обществознания.

**Обучение** включает передачу и усвоение знаний, приобретение умений и навыков. Обучение осуществляется в процессе практической деятельности во время занятий, экскурсий, проектных работ, подготовки презентаций. В процессе работы в школьном музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения; овладевают навыками организации и проведения экскурсий по экспозициям музея и мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

**Творчество** предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, организации и проведении встреч. Общение. Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми города и района.

**Программа реализуется по следующим направлениям:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- экскурсионно - просветительская деятельность;
- работа с активом музея.

#### ***Поисково-исследовательская деятельность***

Данное направление работы предполагает участие учащихся в поисково-исследовательской работе по пополнению фонда и экспозиционных материалов музея по истории города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района о выдающихся людях, ветеранах, истории школы. Для этого организуется:

- систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- обобщение изученного материала в рефератах, творческих исследованиях обучающихся.

Проведение данной работы позволит обучающимся:

- участвовать в окружных и городских конкурсах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

#### ***Учет и хранение фондов***

Основными задачами данного направления работы музея являются:

- создание условий для сохранности фондов и сведений о них;
- правильное оформление музейной документации и учетных обозначений на музейный предмет;
- точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- систематизация музейных предметов по разделам и темам.

#### ***Экспозиционная деятельность***

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся является создание музейной экспозиции. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе. Для создания экспозиции обучающиеся: – осваивают порядок создания экспозиции (изучают и отбирают материалы, составляют план, разрабатывают проект художественного оформления, изготавливают необходимое оборудование, монтаж); – учитывают основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей; – продумывают использование выставок-передвижек; – включают в экспозиции разделы, в которых можно легко заменять материал, что позволит проводить в музее игры и викторины с различными категориями школьников.

### ***Экскурсионно - просветительская деятельность***

Главной задачей данного направления является вовлечение в работу музея значительного числа школьников, родителей, учителей.

Для этого в школе музеоведами:

– проводятся такие мероприятия как встречи с ветеранами, вечера, конференции, литературно-исторические композиции, экскурсии, музейные уроки, дни открытых дверей, творческие отчеты и др.;

– материалы музея используются на уроках истории, литературы, на уроках начальной школы.

При проведении экскурсий и форм массовой работы внимание учащихся обращается на необходимость:

– поддерживать высокий теоретический и методический уровень мероприятий,

– на актуальность и занимательность,

– учитывать возраст, интересы и знания участников экскурсии или мероприятия, – опираться на экспозицию и материалы музея.

***Работа с Активом музея*** включает:

– обучение основам музееведения;

– распределение между активистами музея определенных участков работы; – совершенствование содержания музейной работы;

– участие в издательской деятельности;

– создание сайта школьного музея.

### **Механизм выявления результатов**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

• собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;

• демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;

• участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

• зачёт по теоретическому материалу 1-ого года обучения;

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся, автор данной программы считает подготовку и проведение самостоятельных экскурсий по музейным экспозициям залов в рекреациях школы.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии.

При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи: составления интересного и познавательного рассказа; умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес; умения вести диалог в доброжелательном тоне. Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района в годы ВОВ, в период локальных войн формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

#### ***Результативность реализации программы***

♣ Участие активистов школьного музея в районных, окружных конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении акций, конкурсах проектных работ, в мероприятиях, связанных с ВОВ, способствует формированию гражданской позиции, основных компетенций.

**Содержание программы Совета музея школы  
«Музей истории школы №21 г. Сергиев Посад»**

1. *Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

2. *«Я — житель города Сергиев Посад».*

**Теория:** История города. Посещение музеев города.

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного города». Выставка по итогам акции «Виды родного города». Экспозиция «Город прежде», «Город сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. *Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Фиксирование собственной истории.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций. Особенности оформления экспозиции «Музейный зал» в школьной рекреации.

4. *Экспозиция «Листая школьные страницы». Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

5. *Основной и вспомогательный фонд музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность

**Практика:** Пополнение экспозиции.

6. *Символика города и края.*

**Теория:** История символики. История герба и флага г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики.

7. *История моей семьи в истории города.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома». –Мои родные учились в моей школе.

8. *Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности*

**Теория:** Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ, труженниками тыла.*

**Теория:** Классные часы «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города (школы)». Участие в конкурсе « Семейный альбом»

10. Я – экскурсовод. Как провести экскурсию.

**Теория:** Развитие коммуникативных способностей. Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Быт и культура Сергиево-Посадского района».

**Теория:** Изучение материальной культуры края. Жилье, утварь, одежда .

**Практика.** Посещение музеев города. Виртуальные экскурсии.

12. Растительный и животный мир Сергиево-Посадского района.

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Московской области.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира города Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района, Московской области.

13. «Экология края».

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

**Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Поисково-исследовательская, творческая деятельность.

**Теория:** Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Учимся строить выступление.

**Практика:** Оформление творческой работы. Учимся строить выступление

15.16. Защита творческих проектов.

**Практика:** Оформление творческой работы, защита.

17. Итоговое занятие.

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### Тематический план

№	Название темы	Форма проведения	Основные цели и задачи	Количество часов (½ годы)	Примечание
1	Вводные занятия. Музей истории школы.	экскурсия	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию	1/1	



2	«Я — житель г. Сергиев Посад». История основания города.	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.	1/1	
3	Музейный работник. Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа	Знакомство с профессиями работников музея.	1/1	
4	«Листая школьные страницы». История родной школы. «Гордость школы».	Лекция	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.	1/1	
5	Фонды музея.	Лекция	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.	1/1	
6	Символика города и района.	Лекция	Воспитание патриотизма, интереса к истории. Развитие высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.	1/1	
7	История моей семьи в истории города.	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории.	1/1	
8	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.	1/1	
9	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла.	Классный час	Воспитание патриотизма, интереса к истории.	1/1	
10	Я – экскурсовод. Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).	Лекция и практическое занятие. (Устный журнал, историческая гостиная, презентация проектов).	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей	1/1	
11	«Быт и культура Сергиево-Посадского района».	Экскурсия в музеи города	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.	1/1	

1 2	Растительный и животный мир края.	Лекция	Знакомство с флорой и фауной района. Формирование навыков исследовательской деятельности, работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.	1/1	
1 3	Экология края.	Лекция	Экологические проблемы нашей малой Родины. Формирование навыков исследовательской деятельности, работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.	1/1	
1 4	Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Оформление творческой работы. Учимся строить выступление.	Тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.	1/1	
1 6	Защита творческих проектов учащихся.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.	2/2	
1 7	Итоговое занятие.			1/1	
1 8	Всего			17/17	

### Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

Технические средства:

- проектор для демонстрации презентаций;
- компьютер с доступом в Интернет

Наглядные пособия:

- CD программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории России и Москвы;
- видеофильмы по истории города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района;
- плакаты и открытки с видами города и района разных эпох;

- ксерокопии портретов "действующих лиц" истории России, Москвы и нашего края;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- топографические карты и схемы;
- фотографии, связанные с историей школы;
- фотографии "семейных" альбомов.

Для разработки программ, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса с одаренными детьми, для создания и хранения банка архивных данных необходим персональный компьютер с принтером.

Компьютер может так же использоваться для ведения занятий на основе CD учебных программ по истории России и Москвы.

Библиотека:

- литература по истории России;
- литература по истории города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района.

Краеведческая литература:

- по истории территории, на которой расположен современный город Сергиев Посад и Сергиево-Посадский район;
- по истории формирования и развития современного города Сергиев Посад и Сергиево-Посадского района;
- подшивка местных газет;
- подшивки школьных газет.

### Список литературы:

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
5. Белова Т.П. «Патриот» /сб. Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей
6. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
7. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
8. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54 – 57.
9. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
10. Добрина Н.А. Экскурсоведение. М., 2013
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-4-е изд.-М.: Советский спорт, 2003
12. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ. сб. Вып. I. М., 2001.
12. Кучеренко Т.Е. «Страна моя, Москва моя, ты - самая любимая» / сб. Растим патриотов России, 2007
13. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
14. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественномузея. Вып. VI. СПб., 2000.


15. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
16. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010.
17. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военнопатриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 14.
18. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
19. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
20. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
21. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000
22. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
23. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. - М.: 2001
24. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
25. Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях:
26. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
27. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
28. Фарафонов А.В. «Защитники Отечества»/ ж. "Дополнительные образовательные программы" № 4, 2010 г.
29. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

**Интернет-ресурсы:**

<http://mosmetod.ru/>  
<http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinantyformirovaniya-patrioticheskogosoznaniyamolodezhi>  
<http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>  
<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53;>  
<http://npstoik.ru/museum/>  
[www.museum.ru](http://www.museum.ru)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ОБВВР

 Николаенко Л.С.

«  »  2018 г.