

Школасти

«Кинообзор»

Тайны жёлтого

Задумывались ли вы о том, как жёлтый цвет влияет на психику человека и как его используют режиссеры? Какую роль играет оттенок цвета? Ответы на эти вопросы вы найдёте в этой статье.

Итак, солнечный оттенок жёлтого заставляет нас не сидеть на месте, возбуждает желание что-либо делать, особенно это касается творческой деятельности. Он помогает выйти из состояния апатии, вызывает у нас прилив энергии и даже повышает самооценку. Не смотря на это, психологи утверждают, что избыток жёлтого имеет негативное влияние на человека. Люди становятся нервными и менее сдержанными, маленькие дети могут начать плакать. Поэтому стоит избегать этого цвета как основного оформления комнаты и выбирать более приглушённые тона или же выбрать элемент декора в жёлтом цвете, что будет вызывать у вас противоположные ранее названным эмоциям, а именно - жизнерадостность и активность. Использовать данный цвет в кухонном интерьере считается наиболее удачным - многие утверждают, что жёлтый вызывает чувство аппетита.

В кино большое значение уделяется оттенку жёлтого, режиссеры умело подбирают нужный тон с целью вызвать у зрителя определенные эмоции, передать настроение картины. Так, в известном молодежном сериале «Очень странные дела» важное место занимает визуализация картины, где жёлтый цвет выполняет функцию повествовательного элемента. Тёплый, медовый оттенок появляется во втором сезоне в сценах, когда речь идёт о доме, безопасности. Мы подсознательно знаем, что здесь главным героям ничего не грозит. Этого эффекта братья Даффферы (режиссеры сериала) добились с помощью большого количества светильников, заполняющих дома героев, которые также придавали глубины изображению. В одной из серий, Одиннадцать отправляется на поиски своей матери, ее подвозит жёлтый грузовик, а с собой у неё была сумка такого же цвета, это дало зрителю понять, что с ней, скорее всего, ничего не случится. Этот же оттенок в уличных сценах означал приближение перемен, изменения, принятие важных решений.

Однако холодный болезненный оттенок в сериале имел обратный эффект: он означал опасность, незащищённость, враждебность. Такой цвет чаще всего появлялся в лаборатории, где проводились далеко не безобидные эксперименты. Кстати, в фильме Тарантино «Убить Билла» главная героиня носила яркий жёлтый костюм, тем самым нам донесли, что она представляет опасность для окружающих.

Была ли данная статья полезной? Надеюсь, вы вынесли для себя что-то новое, а в следующий раз мы обратимся к исследованию роли синего цвета.

Юн. қор. София М.