

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
г. Сергиев Посад



Рабочая программа
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
(базовый уровень)

10 класс

2018г- 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2012.

2.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

3. Федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) образования (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089);

4. основной образовательной программой МБОУ СОШ №21 г. Сергиева Посада

На основании письма Управления образования Администрации Сергиево-Посадского муниципального района МО № 01-11/1327 от 21.08.2018 учебный год для обучающихся ОУ-ППЭ-ЕГЭ сокращен до 34 недель.

Поэтому настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа.(1 час в неделю). Так как кабинет оснащен мультимедийной установкой.планируется регулярное его (ее) использование.

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного курса

№ п\п	Тема раздела (количество часов)	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Древние цивилизации (8ч)	Урок-лекция. Урок-проект. Рефлексия.	Лекция. Беседа. Проектные работы. Творческие работы.
2	Культура Средних веков (14ч)	Урок-лекция. Урок-проект. Рефлексия.	Лекция. Беседа. Проектные работы. Творческие работы.
3	Возрождение (12ч)	Урок-лекция. Урок-проект. Рефлексия.	Лекция. Беседа. Проектные работы. Творческие работы.

Календарно-тематический план мировой художественной культуры в 10 классе

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Первые художники Земли	7.09	
2	Архитектура страны фараонов.	14.09	
3	Архитектура страны фараонов.	21.09	
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	28.09	
5	Художественная культура Древней и Передней Азии.	05.10	
6	Искусство доколумбовской Америки	12.10	
7	Эгейское искусство.	19.10	
8	Контрольный срез по теме «Древние цивилизации»	26.10	
9	Золотой век Афин	9.11	
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	16.11	
11	Архитектура императорского Рима.	23.11	
12	Изобразительное искусство Римской империи	30.11	
13	Театральное и музыкальное искусство античности	7.12	
14	Мир византийской культуры	14.12	
15	Архитектурный облик Древней Руси	21.12	
16	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	28.12	
17	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	18.01	
18	Архитектура западноевропейского средневековья	25.01	
19	Архитектура западноевропейского средневековья	01.02	
20	Изобразительное искусство средних веков	08.02	
21	Театральное искусство и музыка средних веков	15.02	
22	Контрольная работа по теме «Культура Средних веков»	22.02	
23	Индия — «страна чудес»	01.03	
24	Индия — «страна чудес»	15.03	
25	Художественная культура Китая	22.03	
26	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	05.04	
27	Художественная культура ислама	12.04	
28	Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения	19.04	
29	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	26.04	
30	«Золотой век» Возрождения.	03.05	
31	«Золотой век» Возрождения.	10.05	
32	Возрождение в Венеции	17.05	
33	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	24.05	
34	Итоговое занятие	25.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания

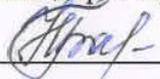
творческого объединения

учителей математического цикла

от «30» 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Баланюк Н.И.

«30» 08 20 18 г.