

**Возможности интегрированного урока:  
развитие аналитического мышления  
ШКОЛЬНИКОВ**

МБОУ СОШ №21 г.Сергиев Посад

# Семинар

Цель: выявить преимущества интегрированного урока как формы реализации гносеологической модели

## Задачи

3. Формирование следующих компетенций:  
умение осуществлять учебное сотрудничество и профессиональную компетенцию для решения практических задач учебной деятельности, умение проектировать интегрированный урок.

# Интеграция

**русский язык + литература**

**литература + изобразительное искусство**

**литература + русский язык + английский язык + театральное искусство**

# Интегрированный урок

**Проблем-  
ный  
вопрос**

Ресурсы одного  
предмета

Ресурсы другого  
предмета

**Целостность восприятия  
Синтез + Анализ**

# Интегрированный урок русского языка, английского языка, литературы и театрального искусства

Тема: «Он принадлежит не одному веку, но всем временам» (Б.Джонсон). Уроки Шекспира

Урок:

- Формулирование проблемного вопроса («О чём заставляют нас задуматься пьесы Шекспира?») - Анализ эпизодов, инсценированных учащимися, выявление актуальности пьес писателя 16 века (**разные эпохи, разные страны – одни и те же нравственные вопросы**)

# Интегрированный урок русского языка и обществознания

## Интегрированный урок-размышление по главе из книги В.Белова «Лад»

Ассоциативный ряд (лад – это ...)

Анализ понятия «семья»

Сочинение-рассуждение (в основе – главная мысль данного текста: «Отношение к детям и старикам всегда зависело от нравственного уровня общества»)

# Интегрированный урок литературы и изобразительного искусства

## Портрет как средство характеристики героя (по феерии А.Грина «Алые паруса»)

Анализ способов создания портрета

-в живописи – краски, кисти

-в художественном произведении – средства  
выразительности: тропы и фигуры

Сотворчество учащихся и автора (урок-  
мастерская)

# Интегрированный урок литературы и изобразительного искусства

## **А.А. Фет «Ещё майская ночь...»: мимолётное и неуловимое как черты природы**

Подбор синонимов (восторг – это ...)

Составление высказывания – продолжение фразы: «Ещё майское утро ( майский день, вечер)...»

Цель анализа текстов Фета - поиск красоты и гармонии в природе и в себе



Муравей Анастасия 6 "В"

Ещё Майский день...

Сидю на поляне, слышу как поют  
майские птицы, вижу голубое небо, цветочки  
деревей. Я восхищаюсь красотой природы,  
перышки облака плывут по небу, майки  
перелетают с цветка на цветок, бабочки  
пролетают с ветки на ветку, а где-то в зелёной  
траве ползут муравьи и пауки, и жуки.  
Как прекрасен луг в мае!

5





# Возможности интегрированного урока

## **развитие аналитического мышления**

- Стимулирование к проявлению творческого начала в каждом учащемся
- Разноаспектный анализ явления (текст, речь, произведение искусства, музыка)
- Развитие коммуникативных навыков