

Школасти

«Кинообзор»

Красный в кино

Что вы знаете о кино? И причём тут цвета? Как они влияют на восприятие всей картины в целом? К примеру, красный. Интересно, каково психологическое воздействие этого цвета на человека.

Режиссёры, как правило, излагают свою мысль с помощью повествования, но не менее важной формой передачи задумки является художественное изображение. Именно цвета наиболее глубоко и точно передают основное настроение кинокартины, определяют ее атмосферу, а порой позволяют нам подсознательно предугадать дальнейший ход событий. Также они дополняют сюжет информацией, что помогает сильнее прочувствовать историю, созданную творцом. Важно учитывать, что определенный цвет далеко не всегда однозначен. Режиссёры очень трепетно подбирают оттенки цвета для передачи духа фильма. Иногда они сами наделяют цвет значением, например, синий цвет в кинокартине «Убийство в восточном экспрессе» предвещал опасность, приближающееся преступление.

Сегодня мы поговорим об очень насыщенном и ярком цвете, который мгновенно может заставить обратить на себя внимание. Красный цвет возбуждает психику, вызывает ускоренное сердцебиение и даже активизацию мышечной деятельности. Согласно Гиппократу, он соответствовал преобладанию в организме человека крови, что было характерно для сангвинического типа темперамента. Избыток красного цвета не рекомендован раздражительным людям и тем, кто страдает избыточной массой тела, потому что с легкостью вызывает возбуждение нервной системы и вызывает усталость.

В кино красный цвет служит сигналом о приближающейся опасности, агрессии, именно поэтому он часто встречается в фильмах ужасов. У большинства людей он подсознательно ассоциируется со смертью, кровью. Особенно драматично этот цвет смотрится в сочетании с черным, создавая мрачное настроение, вызывая плохие предчувствия. Мистический фильм «Шестое чувство» нагнетает тревожность и постоянно отсылает зрителя к теме смерти при помощи красных предметов, то и дело встречающихся в кадре, будь то свитер мальчика, ручка двери, воздушный шарик или покрывало. Но триллеры – это не единственный жанр, где преобладает данный цвет: красный также может встречаться и в романтических фильмах, и тогда он символизирует любовь и страсть.

Надеюсь, вы станете теперь ещё более внимательны при просмотре фильмов и будете замечать намеренное использование режиссером какого-либо цвета с пониманием его значения. А в следующем выпуске мы узнаем о роли желтого цвета в кино.

Юн.кор. София М.