

«Болдинская осень»

Что такое «Болдинская осень»? Когда она была в творчестве Александра Сергеевича Пушкина? С чем связан этот период? Какие шедевры создал поэт за это время? Именно этими вопросами задались ученики 8 «А» класса, чтобы полностью окунуть нас в ту самую атмосферу. Результатом их творческой работы, проведенной под руководством Назаровой Веры Николаевны, стало знакомство учащихся с одним из ярчайших периодов жизни и творчестве великого русского поэта, писателя, драматурга Александра Сергеевича Пушкина.

Для начала ребята объяснили нам, что входит в это понятие. И так, «Болдинской осенью» называют осень 1830 года, проведенную Пушкиным в имении Болдино Нижегородской губернии, прославленную твореньями поэта. Творчество это настолько огромно, такого многообразия и столь величайшего художественного мастерства, что его можно считать вершиной

созданного великим поэтом за всю его жизнь.



Унылая пора! Очей очарование

Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

И мглой волнистою покрытые небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы...

Именно с этого стихотворения началось наше знакомство с Болдинской осенью. Во время пребывания в этом селе Пушкином были написаны главы из цикла повестей «Повести покойного Ивана Ильча Белкина», а именно «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», окончены «Выстрел» и «Метель», а также некоторые главы романа «Евгений Онегин», «Домик в Коломне», «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы» и ряд исключительно сильных лирических стихотворений.

Сам же Александр Сергеевич Пушкин отзывался об этом периоде так:

Из письма М. Плетневу: «...Милый мой, расскажу тебе все, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска. Дела будущей тещи моей расстроены. Свадьба моя отлагается день ото дня. Осень подходит. Это любимое мое время. Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься. Грустно»

Из письма Н. Гончаровой: «...Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у Ваших ног, чтобы благодарить Вас, и просить прощение за причиненное Вам беспокойство. Мое пребывание здесь может затянуться – у нас в окрестностях холера. И она может задержать меня дней на двадцать. Еще раз простите меня и верьте, что я счастлив, только будучи с Вами».

Из письма М. Плетневу: «Милый Петр Александрович. Теперь мрачные мысли мои порасстелись: приехал я в деревню и отдыхаю. Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души. Езди верхом. Сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины: и прозы, и стихов».



Три года спустя, он вернется, изъездив тысячи верст дорогами Пугачева, приедет и почувствует себя радостно: будет трудиться здесь над «Историей Пугачева», напишет «Анджело», «Медный всадник», «Пиковую даму». И еще год спустя, осенью 1834 года, в последний раз приедет он в Болдино. Деревня, несмотря на сентябрь, встретит его первым снегом. Пушкин будет ждать вдохновения, но оно не расщедриться – заботы, хлопоты, тревоги. Опять трудный год. Да него ли выпало на долю поэта легких годов? Это будет позже, а пока лошади бегут резво, и тяжелый дорожный сундучок, набитый рукописями, теснит взор надеждами -Москва!

В конце мероприятия была проведена викторина, в ходе которой мы закрепили уже изученный материал, и повторили уже новый.

Мы поняли, что «Болдинская осень» в жизни Александра Сергеевича Пушкина – это творческий праздник, который может наступить в жизни каждого.