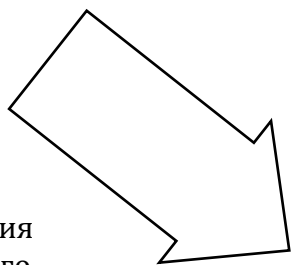


Оценивание творческих работ

ФГОС

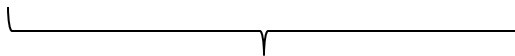
(реализация
творческого
потенциала)



Проектная
исследовательская
деятельность

Доклад, выступление

Электронная презентация



Работа в группах

Доклад, выступление

<i>ФИО ученика</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема доклада, выступл ения</i>	<i>Полнота освещен ия вопроса</i>	<i>Качеств о выступл ения</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументирован ность</i>	<i>Адекватно е использова ние наглядных средств</i>	<i>Суммарн ый балл</i>

<i>Количество баллов</i>	<i>Критерии оценивания</i>			
	<i>Полнота освещения вопроса</i>	<i>Качество выступления</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность</i>	<i>Адекватное использование наглядных средств</i>
0	Доклад, выступление не выполнено			
1	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на вопросы	Ученик не использовал никаких наглядных средств
2	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства не относятся к теме, или плохо ее раскрывают
3	Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика выступления	Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные средства раскрывающие тему выступления

Электронная презентация

<i>ФИО ученика</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Полнота освещения вопроса</i>	<i>Качество презентаци и</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументирован ность</i>	<i>Дизайн презент ации</i>	<i>Сумм арный балл</i>

<i>Количес тво баллов</i>	<i>Критерии оценивания</i>			
	<i>Полнота освещения вопроса</i>	<i>Качество презентации</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность</i>	<i>Дизайн презентации</i>
0	Электронная презентация не выполнена			
1	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствует необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
2	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизации информации, есть нарушения в логике презентации	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты, использованы различные источники информации, материал проанализирован	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобранна соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению информации
3	Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание

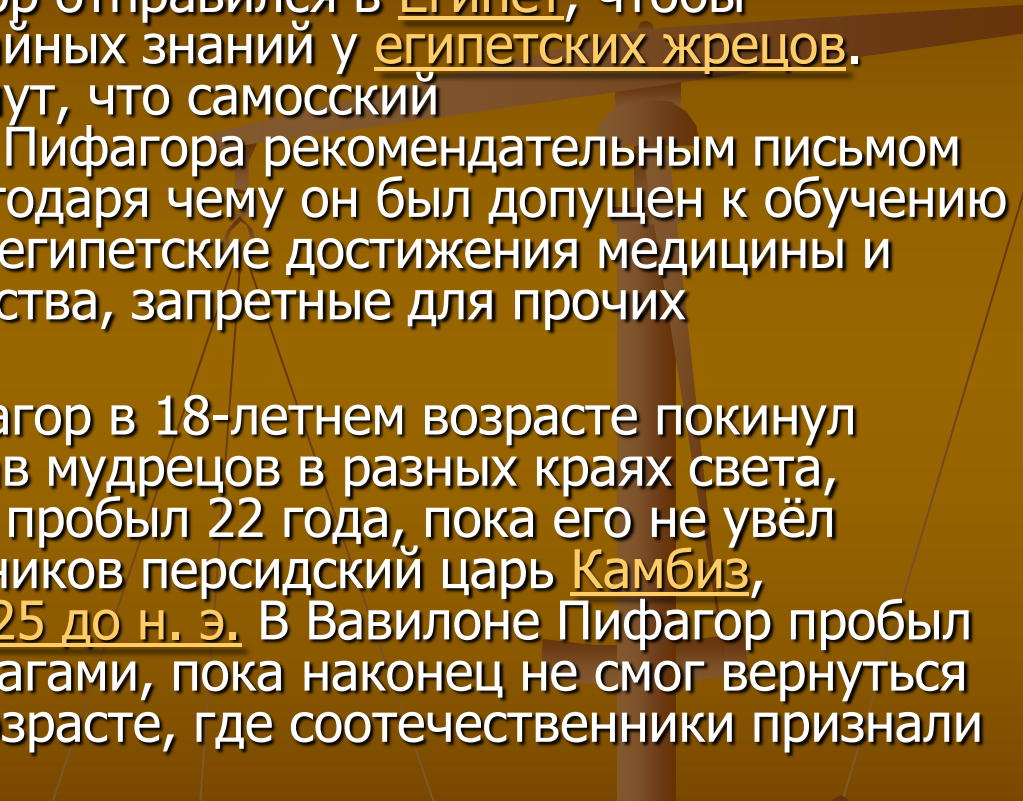
Оценим доклад

Пифагор

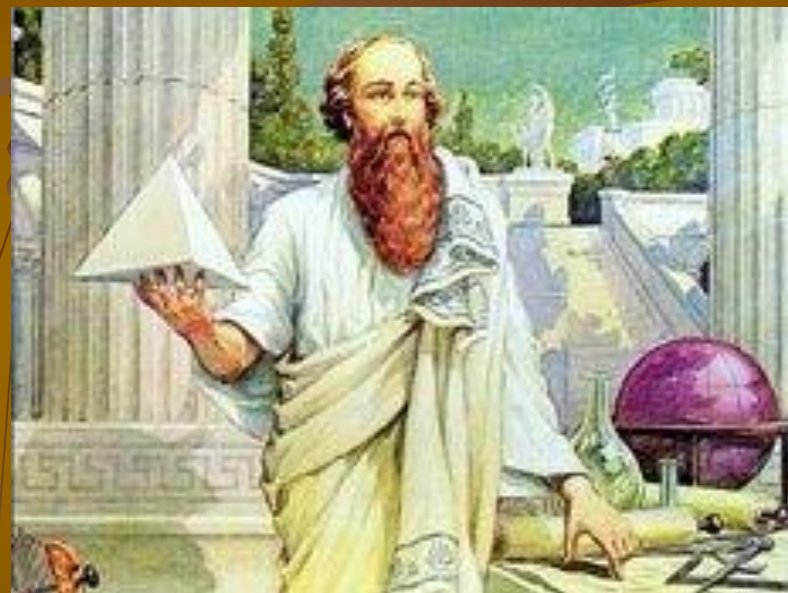




- Пифагор родился в 580 г. до н.э. в Древней Греции на острове Самос. Ещё в детстве он проявлял незаурядные способности. Пифагор перебрался в город Милет и стал учеником Фалеса, которому в то время шёл восьмой десяток. Учёный посоветовал юноше отправиться в Египет, где сам, когда-то изучал науки. Пифагору потребовались годы, чтобы глубоко изучить египетскую культуру прежде, чем, ему было разрешено познакомиться с многовековыми достижениями египетской науки.

- 
- В юном возрасте Пифагор отправился в Египет, чтобы набраться мудрости и тайных знаний у египетских жрецов. Диоген и Порфирий пишут, что самосский тиран Поликрат снабдил Пифагора рекомендательным письмом к фараону Амасису, благодаря чему он был допущен к обучению и посвящён не только в египетские достижения медицины и математики, но и в таинства, запретные для прочих чужеземцев.
 - Ямвлих пишет, что Пифагор в 18-летнем возрасте покинул родной остров и, объехав мудрецов в разных краях света, добрался до Египта, где пробыл 22 года, пока его не увёл в Вавилон в числе пленников персидский царь Камбиз, завоевавший Египет в 525 до н. э. В Вавилоне Пифагор пробыл ещё 12 лет, общаясь с магами, пока наконец не смог вернуться на Самос в 56-летнем возрасте, где соотечественники признали его мудрым человеком.

- По Порфирию, Пифагор покинул Самос из-за несогласия с тиранической властью Поликрата в 40-летнем возрасте. Так как эти сведения основываются на словах Аристоксена, источника IV века до н. э., то считаются относительно достоверными. Поликрат пришёл к власти в 535 до н. э., отсюда дата рождения Пифагора оценивается в 570 до н. э., если допустить, что он уехал в Италию в 530 до н. э. Ямвлих сообщает, что Пифагор переехал в Италию в 62-ю Олимпиаду, то есть в 532—529 гг. до н. э. Эти сведения хорошо согласуются с Порфирием, но полностью противоречат легенде самого Ямвлиха (вернее, одного из его источников) о вавилонском пленении Пифагора. Точно неизвестно, посещал ли Пифагор Египет, Вавилон или Финикию, где набрался, по легендам, восточной мудрости. Диоген Лаэртский цитирует Аристоксена, который говорил, что учение своё, по крайней мере что касается наставлений по образу жизни, Пифагор воспринял от жрицы Фемистоклеи Дельфийской, то есть в местах не столь отдалённых для греков.





Разногласия с тираном Поликратом вряд ли могли послужить причиной отъезда Пифагора, скорее ему требовалось возможность проповедовать свои идеи и, более того, претворять своё учение в жизнь, что затруднительно осуществить в Ионии и материковой Элладе, где жило много искущённых в вопросах философии и политики людей. Ямвлих сообщает:

«Его философия распространилась, вся Эллада стала восхищаться им, и лучшие и мудрейшие мужи приезжали к нему на Самос, желая слушать его учение. Сograждане, однако, принуждали его участвовать во всех посольствах и общественных делах. Пифагор чувствовал, как тяжело, подчиняясь законам отечества, одновременно заниматься философией, и видел, что все прежние философы прожили жизнь на чужбине. Обдумав всё это, отойдя от общественных дел и, как говорят некоторые, считая недостаточной невысокую оценку самосцами его учения, он уехал в Италию, считая своим отечеством страну, где больше способных к обучению людей.»

- Пифагор поселился в греческой колонии Кротоне в Южной Италии, где нашёл много последователей. Их привлекала не только мистическая философия, которую он убедительно излагал, но и предписываемый им образ жизни с элементами здорового аскетизма и строгой морали. Пифагор проповедовал нравственное облагораживание невежественного народа, достигнуть которого возможно там, где власть принадлежит касте мудрых и знающих людей, и которым народ повинуетя в чём-то безоговорочно, как дети родителям, а в остальном сознательно, подчиняясь нравственному авторитету. Пифагору традиция приписывает введение слов философия и философ.
- Ученики Пифагора образовали своего рода религиозный орден, или братство посвящённых, состоящий из касты отобранных единомышленников, буквально обожествляющих своего учителя — основателя ордена. Этот орден фактически пришёл в Кротоне к власти, однако из-за антипифагорейских настроений в конце VI в. до н. э. Пифагору пришлось удалиться в другую греческую колонию Метапонт, где он и умер. Почти 450 лет спустя, во времена Цицерона (I в. до н. э.), в Метапонте как одну из достопримечательностей показывали склеп Пифагора.



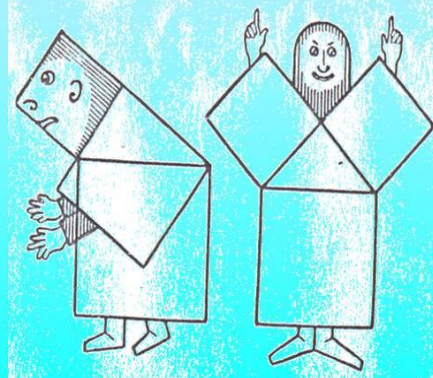
Теорема Пифагора

- $c^2 = a^2 + b^2$
- В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. Площадь квадрата, построенного на гипотенузе прямоугольного треугольника, равна сумме площадей квадратов, построенных на его катетах.

К теореме Пифагора его ученики составляли стишки, вроде:

*«Пифагоровы штаны
во все стороны равны»,*

А также рисовали такие карикатуры:



Шарж из журналов «Крокодил»

**Спасибо за
внимание!**



Групповая работа

Группа _____ Класс _____ Дата _____

Содержание	Максимальное количество баллов	Самооценка группы	Оценка класса	Оценка учителя
Отражены цели исследований и выводы	5			
Содержание слайдов соответствует теме	10			
Тема раскрыта достаточно полно	10			
Исследование отвечает на ОПВ и проблемные вопросы	10			
Приведен список использованных ресурсов	5			
Дизайн				
Оформление презентации логично, эстетично	5			
Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5			
Использование эффектов анимации логично	5			
Организация				
Чёткое планирование работы всей группы и каждого члена группы.	20			
Оправданные способы общения и толерантность в ходе работы над презентацией	20			
Соблюдение авторских прав	5			
Общее количество баллов	100			

Проектная исследовательская деятельность

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	<u>Содержит:</u> <ul style="list-style-type: none">• наименование учебного заведения, где выполнена работа;• фамилию, имя и отчество автора;• тему научной работы;• фамилию, имя и отчество научного руководителя;• город и год.
Оглавление	<u>Включает:</u> <ul style="list-style-type: none">• наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение (вступление) (рекомендуемый объём N)	<u>Содержит:</u> <ul style="list-style-type: none">• оценку современного состояния решаемой проблемы;• обоснование необходимости проведения работы.
Основная часть (не более N страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы.
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы (в алфавитном порядке).

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ЗАЩИТЫ РАБОТЫ
НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

_____ / _____ учебный год

Оценка работы, выполненной

(Ф. И. учащегося)

класса _____ по предмету _____

Тема работы: _____

Руководитель: _____

(Ф.И.О. педагога)

Проектная исследовательская деятельность

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНОК	БАЛЛЫ	выставленные комиссией баллы
ОЦЕНКА РАБОТЫ	максимальный балл	максимальный балл
	165	
Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	5, 10, 20	
Объем разработок и количество предлагаемых решений	5, 10, 20	
Реальность и практическая ценность	5, 10	
Уровень самостоятельности	10, 20	
Качество оформления	5, 10, 20	
Оценка рецензентом	5, 10	
ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ	максимальный балл	максимальный балл
	205	
Качество доклада	5, 10, 20	
Проявление глубины и широты знаний по предлагаемой теме	5, 10, 20	
Проявление глубины и широты знаний по данному предмету	5, 10, 20	
Ответы на вопросы комиссии	5, 10	
Ответы на вопросы участников	5, 10	
Оценка творческих способностей докладчика	5, 10, 20	
Оценка деловых качеств докладчика	5, 10, 20	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА (БАЛЛ)	180 и выше – «отлично», 120-175 – «хо- рошо», 90-115 – «удов- летворительно», менее 85 – «не- удовлетвори- тельно»	

Подпись руководителя ИР _____

Подписи членов комиссии _____